

фото сојуз на македонија
фото клуб „стево наумов-стив“ БИТОЛА

18. РЕПУБЛИЧКА
ИЗЛОЖБА НА
ФОТОГРАФИИ И
ДИЈАПОЗИТИВИ
ВО БОЈА
БИТОЛА
ДЕКЕМВРИ '80

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА „МОША ПИЈАДЕ“ 12-23. XII-1980





18. РЕПУБЛИЧКА ИЗЛОЖБА НА ФОТОГРАФИИ И ДИЈАПОЗИТИВИ ВО БОЈА
БИТОЛА, УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА „МОША ПИЈАДЕ“ – 12–23, ДЕКЕМВРИ, 80



БИТОЛА

ООЗТ „СОЦИЈАЛЕН БОРЕЦ“
ООЗТ „КИРО ДАНДАРО“
ООЗТ „ФУСТЕЛАРКО–БОРЕЦ“

СЕ ЗАБЛАГОДАРУВАМЕ НА ПОКРОВИТЕЛОТ НА ИЗЛОЖБАТА
БИТОЛСКИ ГРАФИЧКИ ЗАВОД – БИТОЛА

Битола, вториот град по големина во СР Македонија, своето постоење го бележи од пред тринаесет векови. Распослан во подножјето на гордиот Пелистер, на надморска височина од 660 метра, градот е основан во средината на седмиот век од Словенските племиња Брсјаци. Името го добил од старословенскиот збор „обител“, што значи населба, манастир, фамилија.

Наоѓајќи се во непосредна близина до античкиот град Хераклеа Линкестис, веднаш до познатиот пат Виа Егнација, Битола била средиште на разни воени судири. Нешто подоцна со развојот на трговијата и занаетчиството Битола станува жариште во подемот на словенската писменост и култура. Низ градот патуваат разновидни каравани, кои оделе во поголемите градови, а во текот на XV век станува важен турски војнички центар.

За натамошниот развој на Битола од особено значење е делувањето на ВМРО, кога таа претставува важен административен, културен и стопански центар, каде делуваат најпознати револуционери од пред и по Илинденскиот период. Токму и заради тоа Илинденската Револуција (1903) во битолскиот крај има најсилен замав.

Многубројни воени дејствија се одвиваат за време на Првата светска војна и по неа. Нешто подоцна силно прогресивно влијание врз младината и работниците е извршено со формирањето на Партиските организации. Активистите во партиските организации работат илегално и се подготвуваат што помасовно да се вклучат во Црвениот виор што го започна КПЈ за ослободување на земјата. Во пазувите на Баба планина се формира првиот партизански одред „Пелистер“ а за целосното ослободување на градот своите животи ги положуваат многу храбри синови, меѓу кои и Стево Наумов–Стив.

Големата љубов на Стево Наумов–Стив кон фотографијата, културните дејности беа едни од причините во градот да се формира Фото–клуб „Стево Наумов–Стив“, кој делува при Општинската конференција на Народна техника.

Битола има длабоки корени во негувањето на филмската и фотографска уметност, зашто во него повеќе години живеел и творел првиот снимател на Балканот, Милтон Манаки. Со својата камера, фото апарат, не само што овековечил значајни историски настани од животот и борбата на македонскиот народ, туку отворил перспективи за развој на овие дејности. Неговите следбеници и денес со голема љубов ги продолжуваат богатите традиции.

Фото–клубот „Стево Наумов–Стив“ во своите редови успеа да ги собере сите љубители на овој вид уметност, а со прифаќањето на Народна техника, за негов патрон, да создаде нови перспективи за натамошна афирмација. Токму и заради тоа за неговите членови беше од големо значење и признание, организирањето на 18 Републичка изложба на фотографии и дијапозитиви во боја. Во таа насока се упатуваат и искрени благодарности за сите што го помогнаа клубот и овозможија успешно организирање на оваа значајна републичка манифестација.

Фото-Сојуз на Македонија
Фото-клуб „Стево Наумов-Стив“–Битола

Адреса: Фото-клуб „Стево Наумов-Стив“–Битола
Дом за техничка култура – Битола Тел: (097)21-624 21-744

Приредувачки одбор: Атанас Нашоку–претседател
Александар Јуруковски
Маџит Бајрамов
Христо Споа

Жири: Живко Јаневски–МФСЈ–претседател–Скопје
Душко Јовановски–КМФСЈ–Куманово
Илија Кочовски–академски сликар–Битола

Учесници по звање во ФСЈ

МФСЈ–1
КМФСЈ–1
ФА I кл. –7
ФА II кл. –4
ФА III кл. –6
Без кл. 29

Пристигнати фотографии 222 Примени за на изложба – 94
Пристигнати дијапозитиви во боја 249 Примени за на изложба – 59

Раде Шупица „Стево Наумов–Стив“–Битола
Владо Плавеvски „Вардар“–Скопје
Кире Георгиевски „Стево Наумов–Стив“–Битола
Раде Христовски „Стево Наумов–Стив“–Битола
Маџит Бајрамов „Стево Наумов–Стив“–Битола
Иво Велјанов „Вардар“–Скопје
Данка Јанковска „Стево Наумов–Стив“–Битола
Атанас Нашоку „Стево Наумов–Стив“–Битола
Мишко Христов „Стево Наумов–Стив“–Битола
Петар Ставрев „Стево Наумов–Стив“–Битола
Драги Тарчуговски „Чаир“–Скопје
Јордан Живковски–Скопје
Владимир Паунчевски „Канео“–Охрид
Миодраг Стојановски „Козјак“–Куманово
Александар Кондев „25 Мај“–Скопје
Горан Арнаудовски „25 Мај“–Скопје
Оливер Бидиков „Студент“–Скопје
Раде Ристевски „Козјак“–Куманово
Трајче Трајковски „Струмица“– Струмица
Емил Османов „Чаир“–Скопје
Бождар Шутиновски „Дрим“–Струга
Лазо Горгиевски „Дрим“–Струга
Марин Димес „Вардар“–Скопје
Стоимко Јанковски „Стево Наумов–Стив“–Битола
Михајло Чиковски „Чаир“–Скопје
Драги Алексовски „Ванчо Прке“–Штип
Живко Јаневски „25 Мај“–Скопје
Ристо Петковски „Чаир“–Скопје
Владимир Тодоров „25 Мај“–Скопје
Страшко Додевски „Ванчо Прке“–Штип
Трифун Карабато „Стево Наумов–Стив“–Битола
Душко Јовановски „Козјак“–Куманово
Александар Стаматов „Стево Наумов–Стив“–Битола
Антонио Коштанов „Вардар“–Скопје
Душко Димовски „Малеш“–Берово
Славчо Талев „Студент“–Скопје
Сречко Николовски „Козјак“–Куманово
Драги Ролевски „Малеш“–Берово
Борко Димовски „Малеш“–Берово
Драги Гашевски „Козјак“–Куманово
Трајче Велев „Ванчо Прке“–Штип

Награди:

За колекции на фотографии

- I награда Владо Плавеvски „Вардар“–Скопје
- II награда Јордан Живковски–Скопје
- III награда Иво Велјанов „Вардар“–Скопје

Дипломи за колекции

- Горан Арнаудовски „25 Мај“–Скопје
- Марин Димес „25 Мај“–Скопје
- Миодраг Стојановски „Козјак“–Куманово

Награди за фотографии

- I награда Трајче Велеv „Ванчо Прке“–Штип – „Монотонија“
- II награда Атанас Нашоку „Стево Наумов–Стив“–Битола – „Чопела“
- II награда Славчо Талеv „Студент“–Скопје „Три елементи“
- III награда Сречко Николоvски „Козјак“–Куманово „Детал“
- III награда Страшко Додевски „Ванчо Прке“–Штип „Танц бр. 1“
- III награда Божидар Шутиновски „Дрим“–Струга „Автопортрет“

ДИПЛОМИ

- Маџит Бајрамов „Стево Наумов–Стив“–Битола „Перон бр. 2“
- Петар Ставрев „Стево Наумов–Стив“–Битола „Во чаршијата“
- Душко Димовски „Малеш“–Берово „Митко и Бубо“
- Драган Гашевски „Козјак“–Куманово „Жита“
- Драги Тарчуговски „Чаир“–Скопје „Водопад“

Примени дијапозитиви во боја

Душко Димовски „Малеш“–Берово
Маџит Бајрамов „Стево Наумов–Стив“–Битола
Раде Шупица „Стево Наумов–Стив“–Битола
Драги Алексовски „Ванчо Прке“–Штип
Никола Коџабашиски „Ванчо Прке“–Штип
Трајче Велев „Ванчо Прке“–Штип
Страшко Додевски „Ванчо Прке“–Штип
Славчо Талев „Студент“–Скопје
Оливер Бидиков „Студент“–Скопје
Петар Џорџевиќ „Вардар“–Скопје
Јане Влахов „Лисец“–Скопје
Емил Османов „Чаир“–Скопје
Иво Велјанов „Вардар“–Скопје
Виктор Серафимов „25 Мај“–Скопје
Александар Кондев „25 Мај“–Скопје
Владимир Тодоров „25 Мај“–Скопје
Кармен Савевска „25 Мај“–Скопје
Антонио Коштанов „Вардар“–Скопје
Владо Плавевски „Вардар“–Скопје
Борис Николовски „Чаир“–Скопје
Ристо Ивановски „Стево Наумов–Стив“–Битола
Горги Лазаревски „Стево Наумов–Стив“–Битола
Димитар Илиев „Стево Наумов–Стив“–Битола

Награди:

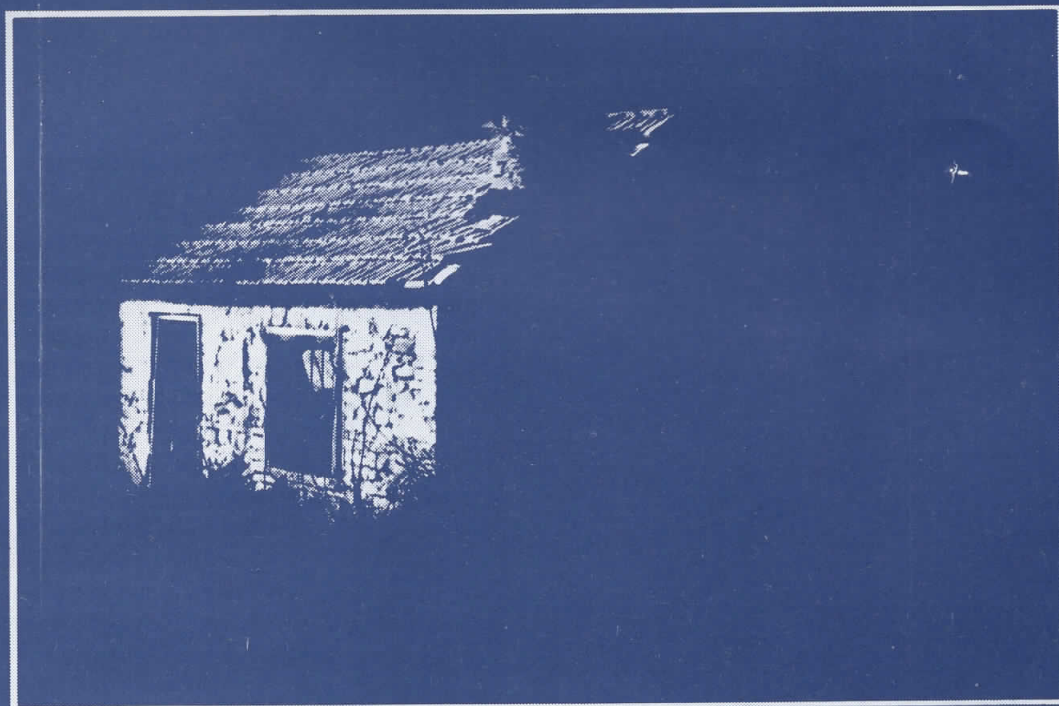
За колекции на дијапозитиви во боја
I награда Владимир Тодоров „25 мај“–Скопје
II награда Владо Плавевски „Вардар“–Скопје
III награда Славчо Талев „Студент“–Скопје

Поединечни награди за дијапозитиви во боја

I награда Петар Џорџевиќ „Вардар“–Скопје–Рефлекс 13”
II награда Маџит Бајрамов „Стево Наумов–Стив“ „Чекање”
II награда Иво Велјанов „Вардар“–Скопје „Синфонија 73”
III награда Виктор Серафимов „25 Мај“–Скопје „Ех”
III награда Александар Кондев „25 Мај“–Скопје „Чамец”
III награда Емил Османов „Чаир“–Скопје „Перспектива”

КЛУБ	ПРИСТИГНАТИ			ПРИМЕНИ		
	Автор-фотографии-	дијапозитиви		Автор-фотографии-	дијапозитиви	
„Струмица“ – Струмица	1	3	–	–	–	–
„Маклен“ – Прилеп	1	6	–	–	–	–
„Студент“ – Скопје	2	12	20	2	4	8
„Чаир“ – Скопје	4	18	20	3	3	3
„Стеван Наумов – Стив“ – Битола	14	39	56	14	21	10
„Вардар“ – Скопје	5	23	38	4	10	14
„Ванчо Прке“ – Штип	4	24	39	3	5	3
„25 Мај“ – Скопје	7	22	46	6	10	14
„Канео“ – Охрид	1	6	–	1	3	–
„Дрим“ – Струга	3	9	–	2	2	–
„Малеш“ – Берово	8	23	10	3	10	2
„Лисец“ – Скопје	1	–	10	1	–	3
„Козјак“ – Куманово	4	17	–	3	10	–
Останати	5	15	10	3	7	2
В к у п н о:	60	222	249	45	94	59

ТРАЈЧЕ ВЕЛЕВ | НАГРАДА ЗА ФОТОГРАФИЈА – МОНОТОНИЈА



– ИВО ВЕЉАНОВ

III НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈА – АКТ БРОЈ IV



ПРЕГЛЕД НА ИЗЛОЖЕНИ ФОТОГРАФИИ

Раде Шупица „Стево Наумов — Стив“ —
Битола

— „Валентина“

Владо Павлевски „Вардар“ — Скопје

— „Баба Рада“

— „Дует Ном. 1“

— „Дует Ном. 2“

— „Снаа и свекрва“

— „Кучковчанка“

— „Снаа и свекрва ритам 1“

Кире Георгиевски „Стево Наумов — Стив“ —
Битола

— „Бацката“

Раде Христовски „Стево Наумов — Стив“ —
Битола

— „Пејзаж 2/79“

Мацит Бајрамов „Стево Наумов — Стив“ —
Битола

— „Пејзаж СБ 1“

— „Три бели леба“

— „Перон Ном. 2“

Иво Велјанов „Вардар“ — Скопје

— „Акт 1“

— „Акт 2“

— „Акт 3“

— „Акт 4“

Данка Јанковска „Стево Наумов — Стив“ —
Битола

— „Охридски бисери 4“

— „Охридски бисери 5“

Атанас Нашоку „Стево Наумов — Стив“ —
Битола

— „Без наслов 1“

— „Без наслов 2“

— „Чопела“

— „Портрет Ном. 2“

Мишко Христов „Стево Наумов — Стив“ —
Битола

— „Мелина“

Петар Ставрев „Стево Наумов — Стив“ —
Битола

— „Во чаршијата“

— „Порти отворени — куки растурени“

— „Пред објектив“

Драги Тарчуговски „Чаир“ — Скопје

— „Водопад П“

— „Водопад Ш“

Јордан Живковски — Скопје

— „Вибрација 2“

— „Вибрација 3“

— „Вибрација 4“

— „Вибрација 5“

Владимир Паунчевски „Канео“ — Охрид

— „Бран 1“

— „Бран 2“

— „Бран 5“

Миодраг Стојановски „Козјак“ — Куманово

— „Руина 7“

— „Фасада“

— „Симетрија“

— „Пасија 80“

Александар Кондев „25 Мај“ — Скопје

— „Лондонец“

— „Вигмор Стрит“

Горан Арнаудовски „25 Мај“ — Скопје

— „Време на промени 1“

— „Време на промени 2“

— „Време на промени 3“

Оливер Бидиков „Студент“ — Скопје

— „Скопје ул. 104 бр. 4“

Раде Ристевски „Козјак“ — Куманово

— „Птичар“

— „Мољничари“

- Трајче Трајковски „Струмица“ — Струмица
— „Пасиште“
- Емил Османов „Чаир“ — Скопје
— „Успешен скок“
- Божидар Шутиновски „Дрим“ — Струга
— „Автопортрет I“
- Лазо Ѓорѓиевски „Дрим“ — Струга
— „Брод I“
- Марин Димес „Вардар“ — Скопје
— „На улица“
— „Детинство, или страв“
— „Колега“
— „Портрет пред киното“
- Стоимко Јанковски „Стево Наумов—Стив“ — Битола
— „Игор“
— „Кафевизија“
- Михајло Чиковски „Чаир“ — Скопје
— „Муабет“
- Драги Алексовски „Ванчо Прке“ — Штип
— „Тишина II“
- Живко Јаневски „25 Мај“ — Скопје
— „Скица за акт I“
— „Скици за акт II“
— „Скици за акт III“
— „Скици за акт IV“
- Ристо Петковски „Чаир“ — Скопје
— „Стевче“
- Владимир Тодоров „25 Мај“ — Скопје
— „А-2“
- Страшо Додевски „Ванчо Прке“ — Штип
— „Танц 1“
— „Танц 2“
- Трифун Карабата „Стево Наумов—Стив“ — Битола
— „Водени кристали“
— „Сребрено утро“
- Душко Јовановски „Козјак“ — Куманово
— „Портрет 6“
— „Портрет 10“
— „Портрет 19“
— „Црна жена“
- Александар Стаматов „Стево Наумов—Стив“ — Битола
— „Поплава“
- Антонио Коштанов „Вардар“ — Скопје
— „Архитектура 2“
— „Сцена 7“
— „Сојтарии I“
- Душко Димовски „Малеш“ — Берово
— „Митко и Бубо“
- Славчо Талев „Студент“ — Скопје
— „Мона“
— „Три елемента“
— „Циганска невеста“
- Сречко Николовски „Козјак“ — Куманово
— „Детаљ I“
— „Детаљ II“
— „Детаљ III“
- Драги Ролевски „Малеш“ — Берово
— „Живот“
- Борко Димовски „Малеш“ — Берово
— „Тараби“
- Драги Гашевски „Козјак“ — Куманово
— „Жетва 80/11“
— „Жетва 80/12“
— „Жетва 80/14“
- Трајче Велев „Ванчо Прке“ — Штип
— „Монотонија III“
— „Монотонија IV“

ПРИМЕНИ ДИЈАПОЗИТИВИ ВО БОЈА

Душко Димовски „Малеш“ — Берово

- „Андак“
- „Пред одлука“

Маџит Бајрамов „Стево Наумов — Стив“ — Битола

- „Чекање“
- „Пејзаж 2/79“
- „Пејзаж 4/79“

Раде Шупица „Стево Наумов — Стив“ — Битола

- „Флора и фауна“
- „Уметничка галерија“
- „Битола“
- „Саат кула“

Драги Алексовски „Ванчо Прке“ — Штип

- „Осамена“

Никола Коџобашиски „Ванчо Прке“ - Штип

- „Поен“
- „Старт“
- „Момент“
- „Спортски натпревар“
- „Првенка“

Трајче Велев „Ванчо Прке“ — Штип

- „Перспектива А“

Страшо Додевски „Ванчо Прке“ - Штип

- „Светлечки ребус“

Славчо Талев „Студент“ — Скопје

- „Марс“
- „Шини“
- „Времеплов“
- „Охрид V“

Оливер Бидиков „Студент“ — Скопје

- „Чамец“
- „Чамци“
- „Шума“
- „Срам“

Петар Ѓорѓевиќ „Вардар“ — Скопје

- „Титле Ном. 114“
- „Агол“
- „Урбани пејзаж“
- „Рефлекс 13“

Јане Влахов „Лисец“ — Штип

- „Ромче“
- „Топка I“
- „Нива III“

Емил Османов „Чаир“ — Скопје

- „Перспектива“
- „Кизо IV“

Иво Велјанов „Вардар“ — Скопје

- „Заод 76“
- „Тангер“
- „Семафор“

Виктор Серафимов „25 Мај“ — Скопје

- „Пл“
- „AA II“
- „AA IV“
- „B I“
- „Ех“

Александар Кондев „25 Мај“ — Скопје

- „Брег“
- „Бег“

Владимир Тодоров „25 Мај“ — Скопје

- „Симбиоза 4“
- „Симбиоза 1“
- „Блу 3“
- „Блу 2“

Кармен Савевска „25 Мај“ — Скопје

- „Студија 6/2“

Антонио Коштанов „Вардар“ — Скопје

- „Бедем Ном. 1“

Владимир Плавевски „Вардар“ — Скопје

- „Топилничар I“
- „Топилничар II“
- „Топилничар IV“
- „Рибарско сонце“
- „Изгубени илузии“

Борис Николовски „Чаир“ — Скопје

- „Кадина река“

Ристо Ивановски „Стево Наумов — Стив“ — Битола

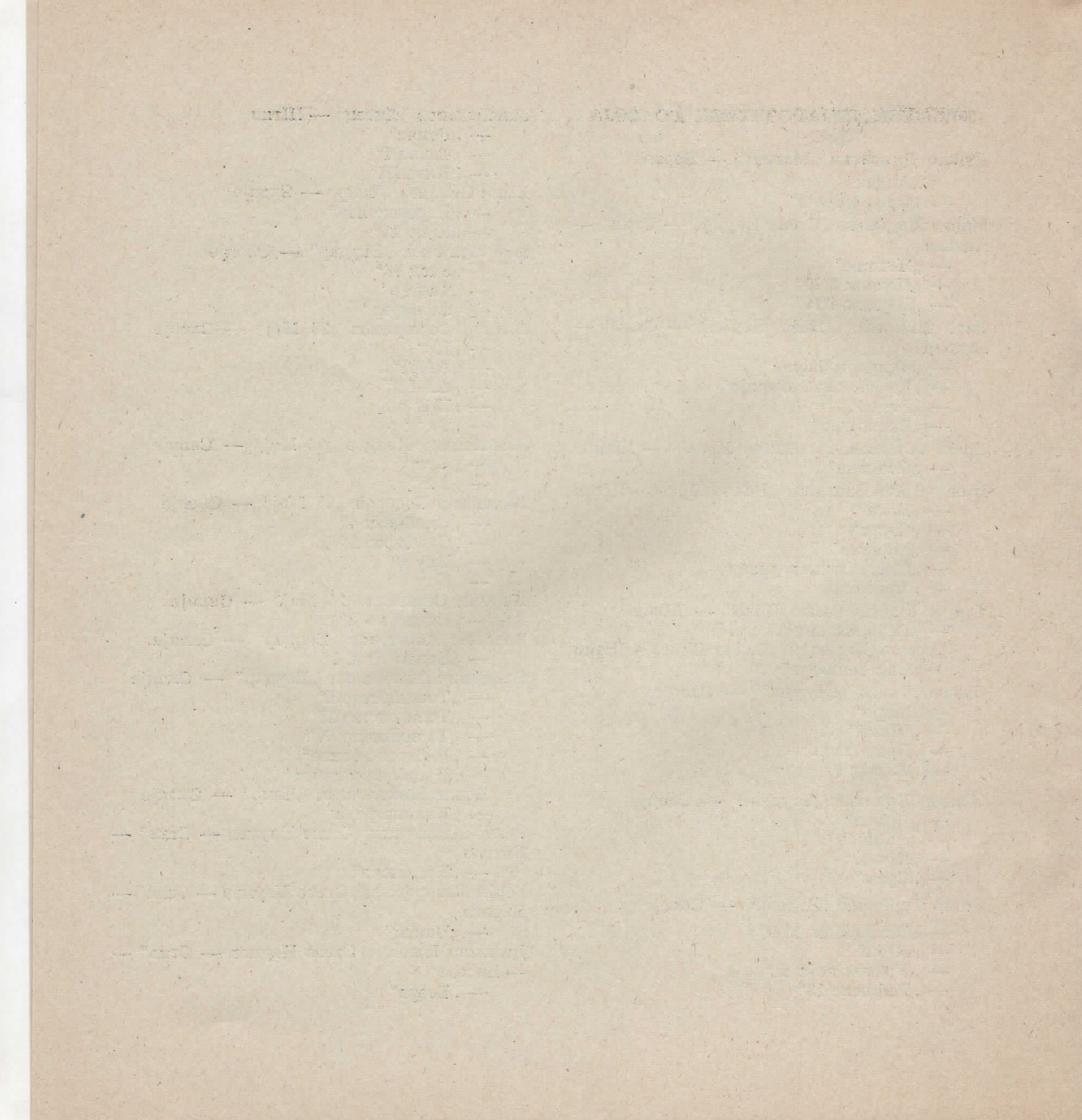
- „На плажа“

Ѓорѓи Лазаревски „Стево Наумов — Стив“ — Битола

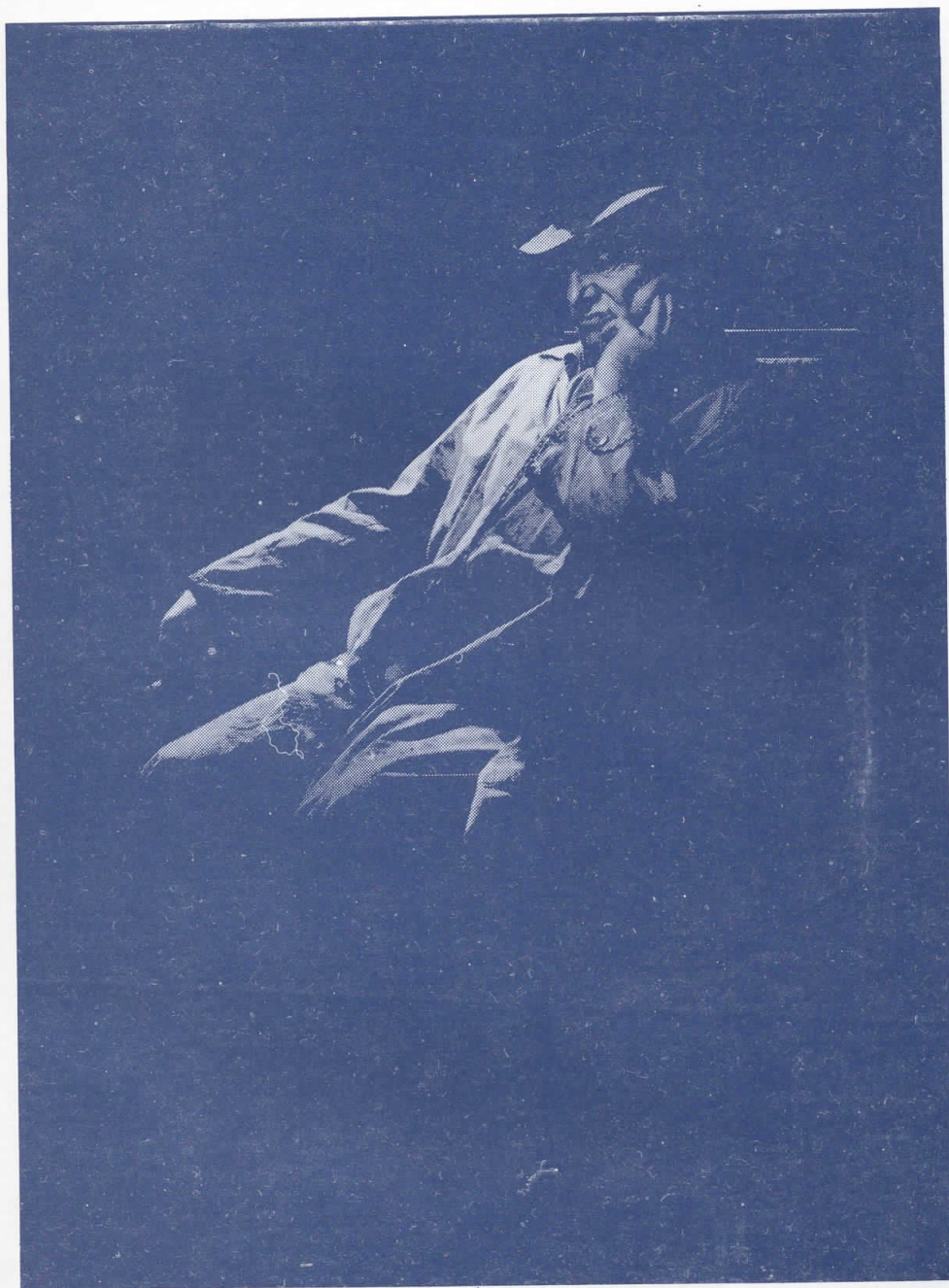
- „Чамец“

Димитар Илиев „Стево Наумов — Стив“ — Битола

- „Езеро“



АТАНАС НАШОКУ II НАГРАДА ЗА ФОТОГРАФИЈА – ЧОПЕЛА



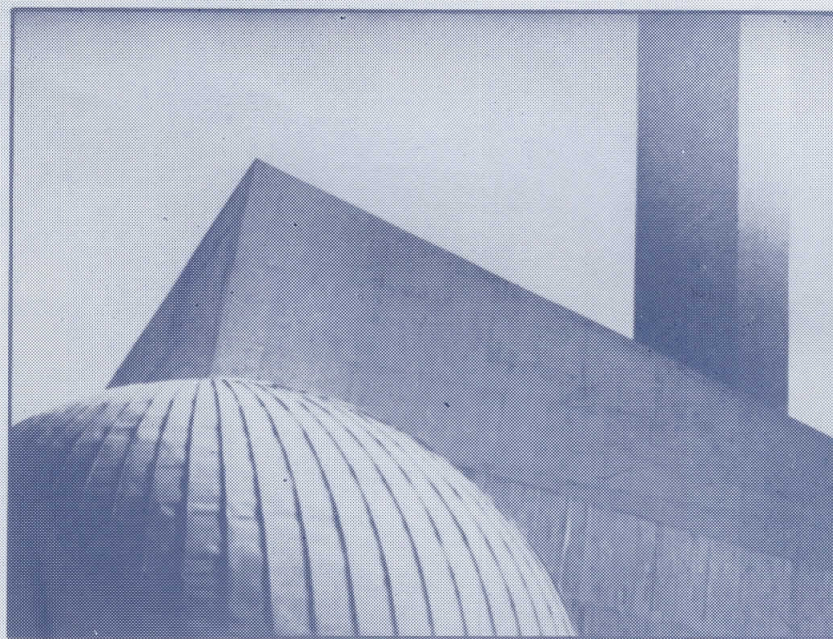
– ГОРАН АРНАУДОВСКИ – ДИПЛОМА ЗА КОЛЕКЦИЈА „ВРЕМЕ НА ПРОМЕНИ“



– ВЛАДО ПЛАВЕВСКИ I НАГРАДА ЗА КОЛЕКЦИЈА – СНА И СВЕКРВА



– СЛАВЧО ТАЛЕВ II НАГРАДА ЗА ФОТОГРАФИЈА – ТРИ ЕЛЕМЕНТИ



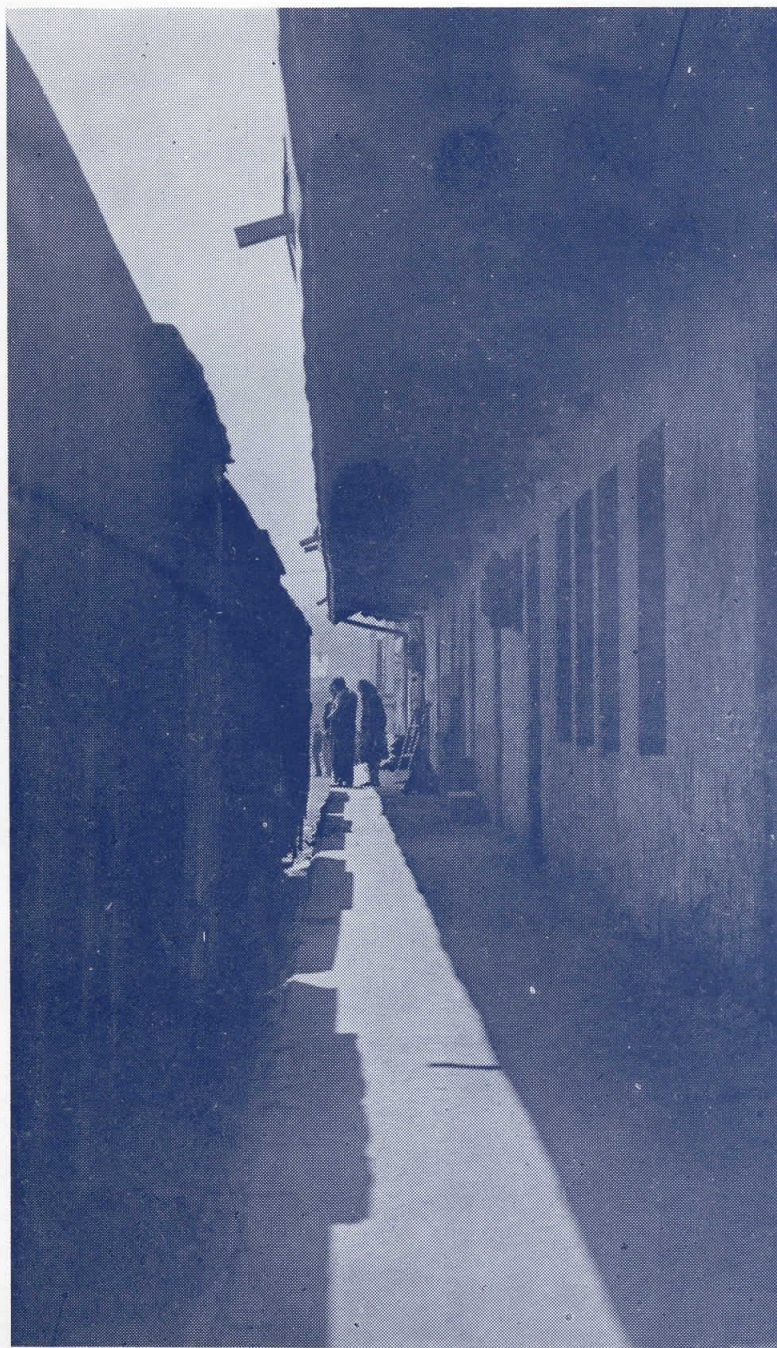
ПЕТАР СТАВРЕВ – ДИПЛОМА ВО ЧАРШИЈАТА



– СРЕЧКО НИКОЛОВСКИ III НАГРАДА ЗА ФОТОГРАФИЈА ДЕТАЉ БРОЈ 2



МАЏИТ БАЈРАМОВ ДИПЛОМА ЗА ФОТОГРАФИЈА – ПЕРОН II



– ЖИВКО ЈАНЕВСКИ СКИЦА ЗА АКТ



– ДУШКО ЈОВАНОВСКИ – ЦРНА ЖЕНА



Издава: Фото-клуб „Стево Наумов-Стив“–Битола

Ликовно обликување и дизајн
на каталог и плакат
Илија Кочовски
Текст: Петар Ставрев

–Автор на насловната фотографија – Живко Јордановски, Вибрации“

Тираж – 500 примероци

Печати: БГЗ со своите ООЗТ–Битола

