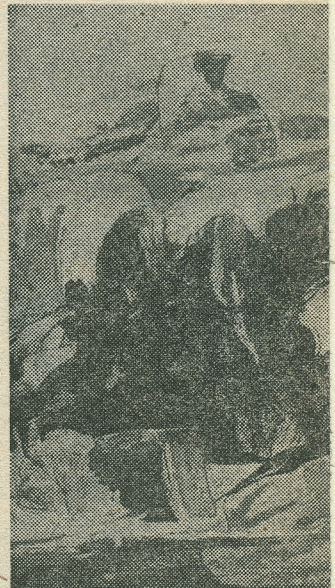


СРЕДБА СО АКАДЕМСКИОТ СЛИКАР ИЛИЈА

ПРЕДЕЛИ СО НЕПОВТОРЛИВИ ГЛЕТКИ

- НА СВОЈАТА ПРВА САМОСТОЈНА ИЗЛОЖБА ШТО Е ПРЕЗЕНТИРАНА ВО ЛИКОВНИОТ САЛОН НА ДЛУМ ВО СКОПЈЕ, ИЛИЈА ПЕНУШЛИСКИ СЕ ПРЕТСТАВУВА СО 23 ЦРТЕЖИ РАБОТЕНИ ВО ТУШ И СЕПИЈА



ИЛИЈА ПЕНУ

ВО ЛИКОВНИОТ САЛОН НА ДРУШТВОТО на ликовните уметници на Македонија што е сместен во просториите на Трговскиот центар во Скопје, деновиве е во тек првата самостојна изложба на скопскиот академски сликар Илија Пенушлиски.

НА ОВАА СВОЈА ПРВА самостојна изложба Илија Пенушлиски се претставува со 23 цртежи работени во туш и сепија и токму тоа беше повод, во вчерашниот пригоден разговор, на овој талентиран сликар да му го поставиме прашањето во врска со побудите ликовниот самостоен старт да се означи со цртежи.

— Цртежот, ни рече Илија Пенушлиски, е најпристапната, најнепосредната и најогледена ликовна дисциплина во однос на воспоставување на комуникација помеѓу создадено дело и ликовната публика. Цртежот со својата прозирност овозможува директно да се дојде во допир со авторовата концепција, постапка и настројба.

— Што се однесува до мотивската прекупација на моите цртежи, продолжи Илија Пенушлиски, на преден план доминира пределот но исклучиво како повод и како пој-

довница кон разоткривањето на оние ликовни проблеми што произлегуваат од судирот на светлината и темнината при што се воздигаат неповторливи глетки и привиденија.

ИЛИЈА ПЕНУШЛИСКИ ВО 1971 година заврши Академија за ликовна уметност во Белград, а на постдипломски студии престојуваше во 1972/73 година на Прат институтот во Њујорк. Од 1971 година е член на Друштвото на ликовните уметници на Македонија и негови творби, работени во маслена техника, биле застапувани на сите позначајни изложби на ДЛУМ.

На традиционалната изложба „ДЛУМ-цртеж“ минатата година беше носител на високото признание, наградата „Климент Охридски“.

ВО АПРИЛ ОВАА ГОДИНА во Изложбениот салон на Центарот за култура и информатики во Скопје Илија Пенушлиски ќе се претстави и со самостојна изложба на слики работени исклучиво во маслена техника, со што ќе биде претставен еден заокружен ликовен портрет на овој наш талентиран сликар.

Т. Ширилов