

25848

ВЕЧЕР ☆ 19 декември 1979 година

5121, 13,

СРЕДБА СО ЛИКОВНИОТ УМЕТНИК РУБЕНС КОРУБИН

ЦРТЕЖОТЕ Е ЕДЕН ВИД ДНЕВНИК

• ВО ЛИКОВНИОТ САЛОН НА ДЛУМ ВО СКОПЈЕ ВО ТЕК Е ПРВАТА САМОСТОЈНА ИЗЛОЖБА НА РУБЕНС КОРУБИН, А ОВОЈ МЛАД И ТАЛЕНТИРАН АКАДЕМСКИ СЛИКАР ВО ЈАНУАРИ ИДНАТА ГОДИНА ВО СКОПЈЕ КЕ СЕ ПРЕТСТАВИ И САМОСТОЈНА ИЗЛОЖБА НА СЛИКИ ВО МАСЛЕНА ТЕХНИКА

Во Ликовниот салон на ДЛУМ во Трговскиот центар во Скопје деновиве е во тек првата самостојна изложба на талентираниот македонски академски сликар Рубенс Корубин, кој пред љубитеците на ликовната уметност во главниот град на Републиката се претставува со 25 цртежи.

Во разговорот што вчера го водевме со Рубенс Корубин пред сè се интересираме за мотивите на неговата приврзаност кон цртежот.

— Цртежот како посебен и комплетен ликовен медиј, ни рече Рубенс Корубин, содржи низа карактеристични и специфични вредности и привлечности што без сомневање на уметникот му овозможуваат на ликовен план да пи изрази своите чувства дури и во позиција кога се тие во најголем замав. Лично за мене, цртежот претставува еден вид дневник и интимен запис и секогаш кога заминувам на некое патување со себе понесувам и десетина свои најнови цртежи кои во дадениот момент претставуваат дел од моето секојдневие. Работата над цртежот е макотрина и исцрпувачка. Се случува, истовремено да работам над повеќе цртежи, а некои од нив остануваат подолго време недовршени зашто треба да се чека опој момент кога човек ќе се почувствува достатно силен и моќен за да може на цртежот да му ја даде финалната форма.

— Над што работите сега?

— Подготвуваам самостојна изложба на слики работени во маслена техника што ќе биде отворена во втората половина на јануари идната година во изложбените простории на Центарот за култура и информации во Скопје. На оваа изложба ќе се претставам со творби работени во периодот од 1975 година до денес, а се создавани во Белград, Скопје и во Париз.

Рубенс Корубин Факултетот за ликовни уметности и постдипломски студии има завршен во Белград во класата на професорот Младен Србиновски во 1976 година, а во последните две години реализира и студиски престој во Париз.

Творби од Рубенс Корубин се застапуваат на повеќе традиционални изложби на ДЛУМ, потоа на групни изложби во Белград, Нови Сад, Риека, Сомбор, Париз, Кал-сир-Мер и во други места. Добигник е на повеќе награди и признанија: годинава ја доби наградата на ДЛУМ, „Нерешки мајстори“ за сликарство, во 1978 година ја доби наградата за цртеж на НУБ „Климент Охридски“ од Скопје, а добиг-



РУБЕНС КОРУБИН

ник е и на откупна награда на Музејот на современата уметност во Скопје.

Ке го споменеме и тоа дека неговата прва самостојна изложба на цртежи во Скопје наиде на мошне топол прием и кај љубитеците на ликовната уметност во Скопје и кај ликовната критика.

Т. Ширилов