МАЈСКА ИЗЛОЖБА

ДРУШТВО
НА ЛИКОВНИТЕ
УМЕТНИЦИ
БИТОЛА

ДРУШТВО
НА ЛИКОВНИТЕ
УМЕТНИЦИ
БИТОЛА

Денес четврти пат по ред можеме да се сретнеме со уметничките дострели на уметниците-битолчани

Мајскиот салон овој пат е отворен во чест на Роденденот на другарот Тито, Денот на младоста, Шеесетгодишнината на СКЈ и СКОЈ.

Уметниците-излагачи, добро познати на битолската публикха, уште еднаш покажаа дека уметноста ја изразуваа содржајната, интимната страна на човекот, движејќи се од реалното до апстрактното, од природата до најдлабоките бездни на потсвеста. Медитиарјќи, истражувајќи и во крајни линија доживувајќи, користејќи различни материјали преку формата, бојата и линијата настојуваат да најдат идеална подлсга за своите сфаќања на нештата, своите желби и сништа, да најдат форма и израз во кои ќе опстанат и траат вредностите на животот.

Генрациски различни, различни и по начинот на разрешување на ликовните проблеми, овие уметници преку своите дела ни даваат можност со радост да констатираме постоење на некои нови продори кон непознатото, некое ново радознало истражување од една страна и враќање на еднаш веќе истраженото без да се дојде до било какви нови и битни квалитативни скоксви, од друга страна. Иако не можеме да констатираме бројни иноваторски креации за кои со право би се рекло дека претставуваат израз на современите движења во модерната уметност, факт е дека во нашиот ликовен живот се назира една нова динамика која ќе нѐ ослободи, во крајна линија, од товарот на интерноста во смисла на ликовната креативност, во која за жал западнале последните два Мајски салони, па дури и ликовниот живот на Битола, воопшто. Ова зборува дека што поскоро терба нешто да се промени во начинот на организирање, да се напушти затворедвајќи можност за компарирање и нови согледувања во ликовна смисла таа би го оправдала своето носта на оваа манифестација, зашто само така, постоење утре.

дипл. историчар на уметност
Радмила Момидиќ — Петкова

АПЧЕВСКИ СТОЈАН
ГРУЕВСКИ ТОМЕ
ВАСИЛЕВА МИЛИЦА
ДУНИМАГЛОВСКИ БЛАГОЈ
ДИМОВСКИ СОТИР
ДЕСАНОВСКИ ЃОРЃИ
ИВАНОВСКИ ТОДЕ
ИВАНОВСКИ МЕНДЕ
МАНЕВ СВЕТО
КОЧЕВСКИ МИЧО
КОЧОВСКИ ИЛИЈА
СТРУМЕНИКОВСКИ РАНКО
СПИРОВСКИ ПЕРО
ТРАИКОВСКИ БОРИСЛАВ
ТАЛЕВСКИ БОРИСЛАВ
ХАЏИ АНТОНОВСКИ КОСТА
НИКОЛОВ ДИМЧЕ
ДИМОВСКИ БОГЕ

АПЧЕВСКИ СТОЈАН

1. Спомени од моето детство
2. Портрет на птица

1. *Графика I*
2. *Графика П*
3. *Графика Ш*

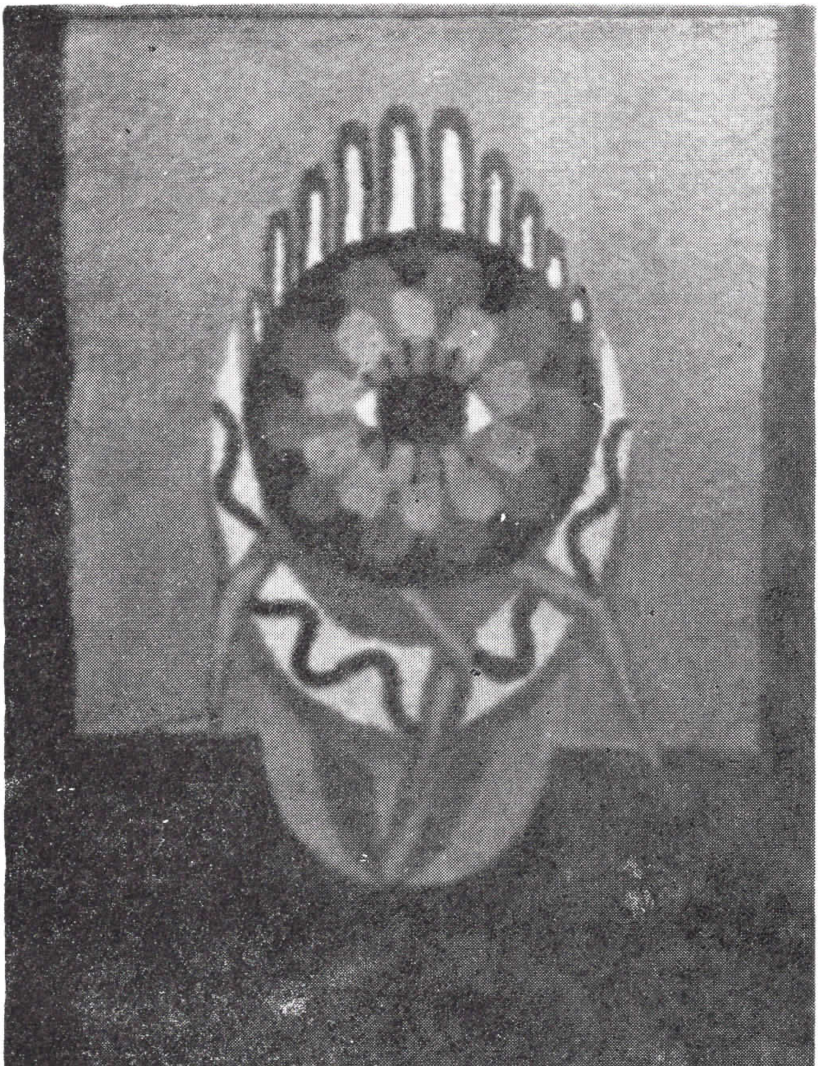
ГРУЕВСКИ ТОМЕ

ВАСИЛЕВА МИЛИЦА

1. Жетвари

1. Тапиcерија I
2. Тапиcерија II

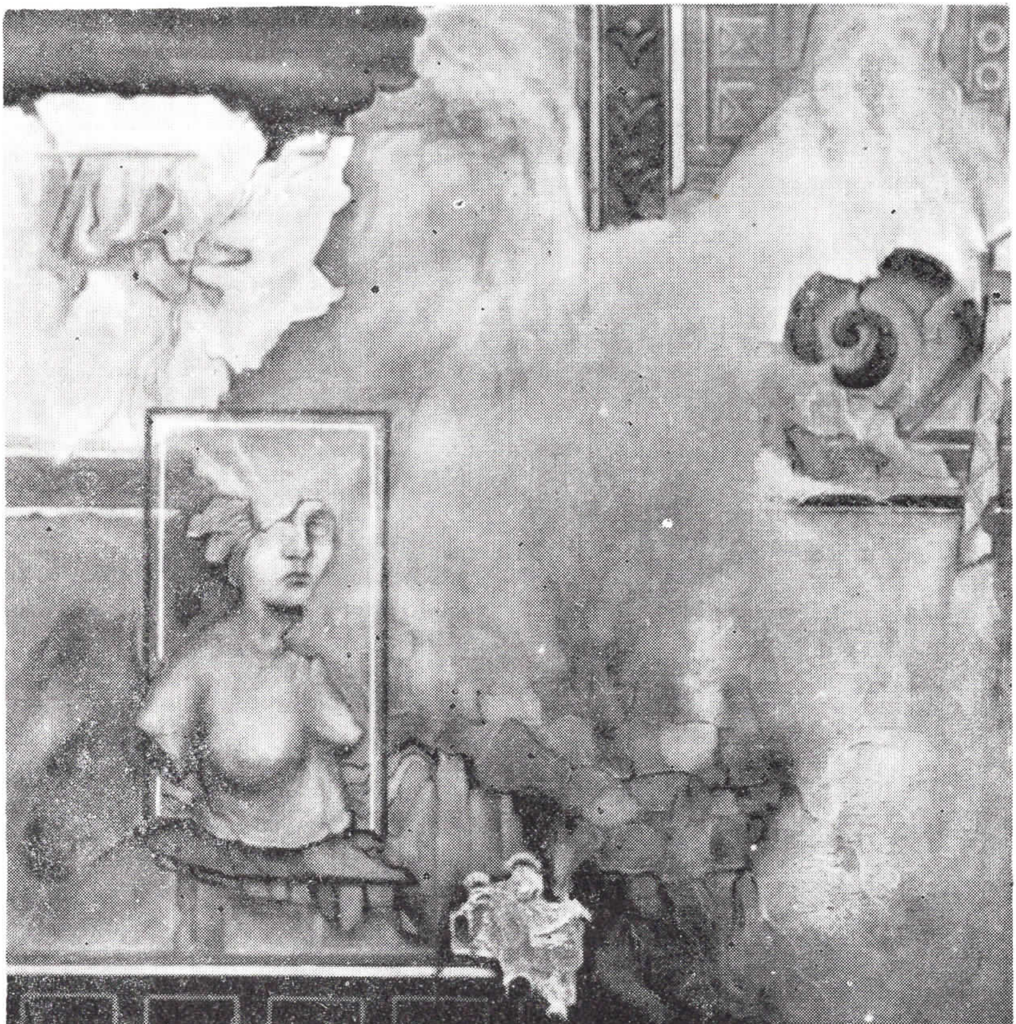
ДУНИМАГЛОВСКИ БЛАГОЈ



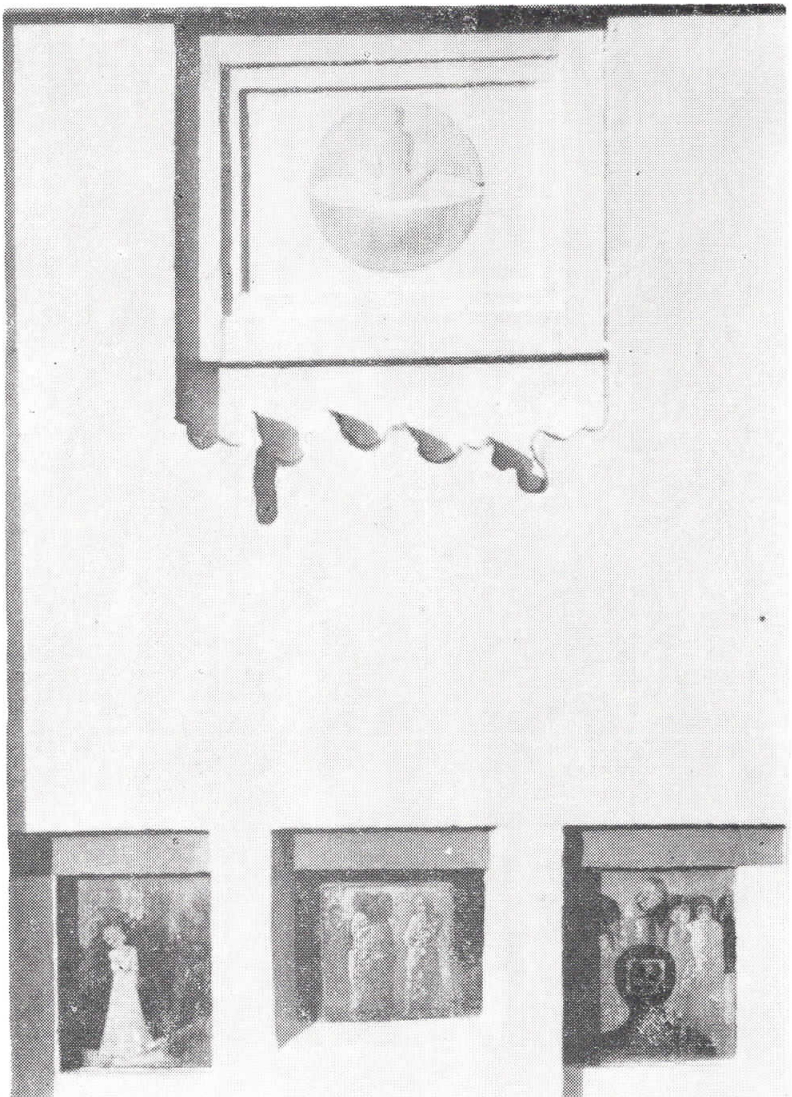
1. Портрет на девојка
2. Девојка со книга

1. *Легенда за бесмртните (детаљ — масло)* ДЕСАНОВСКИ ЃОРЃИ

„Торзо“ — масло ИВАНОВСКИ МЕНДЕ

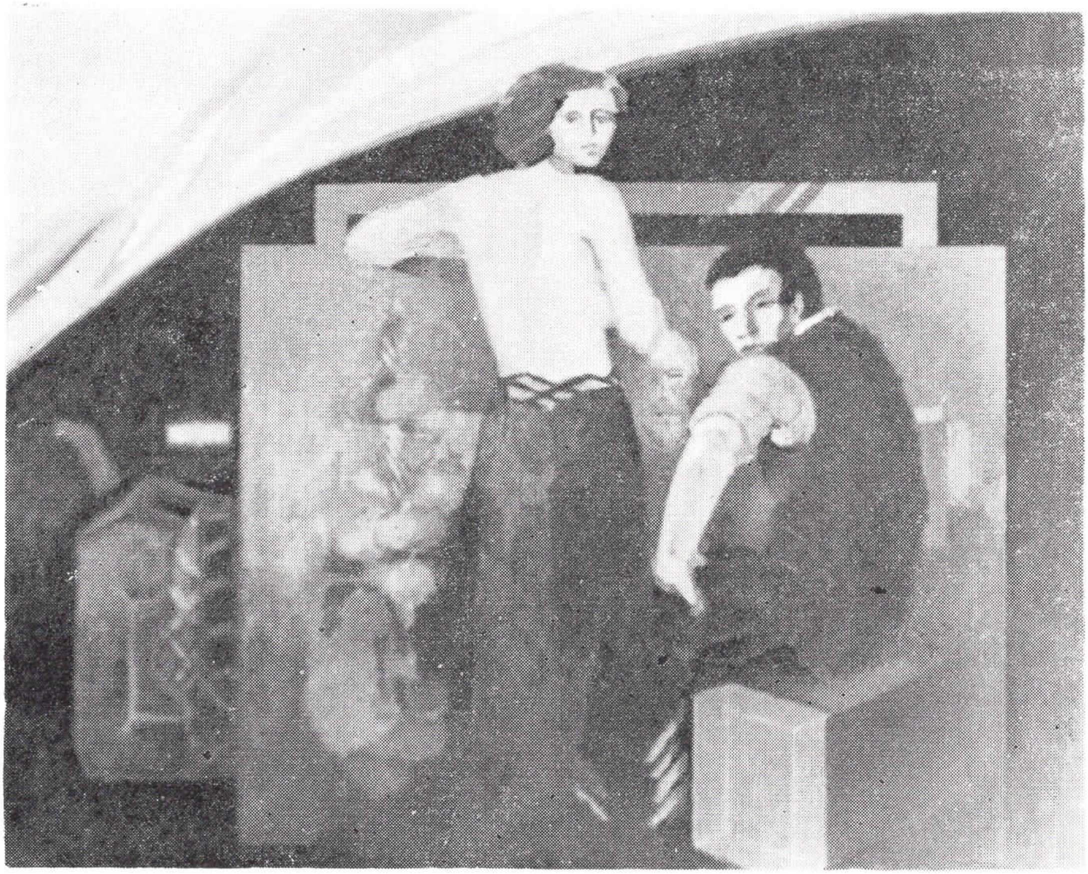


1. Минијатури (масло)



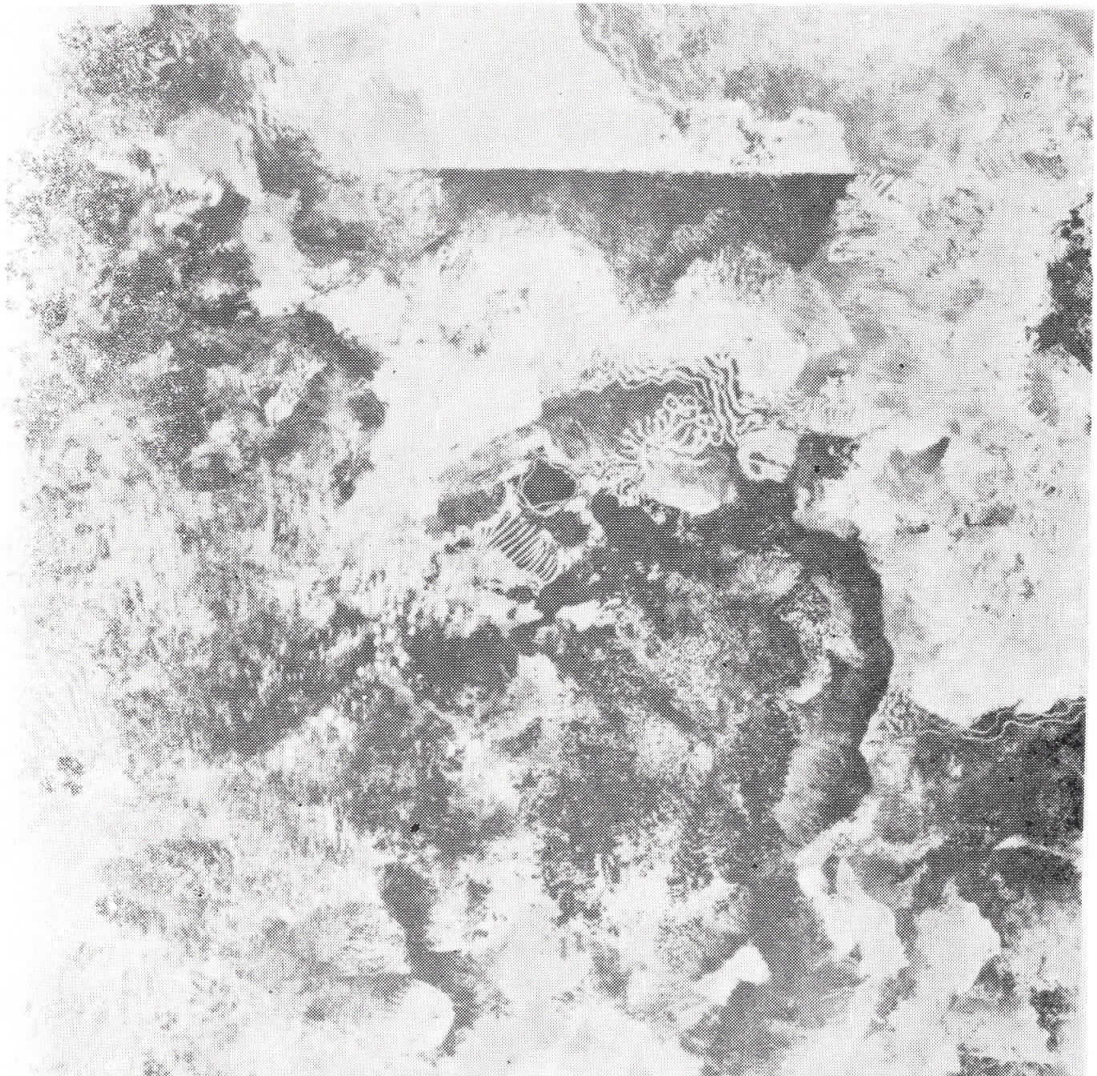
1. *Жена на прозорец (масло)* КОЧЕВСКИ МИЧО

1. Сликар и модел (масло)



1. Гребен I (Есен) — Ситоштампа
2. Гребен II (Пролет) — Ситоштампа

СТРУМЕНИКОВСКИ РАНКО



СПИРОВСКИ ПЕРО

1. *Пејсаж I — масло*
2. *Пејсаж II — масло*
3. *Пејсаж III — масло*

1. Глава I (масло)
2. Глава II (масло)
3. Глава III (масло)

ТРАИКОВСКИ БОРИСЛАВ

ТАЛЕВСКИ БОРИСЛАВ

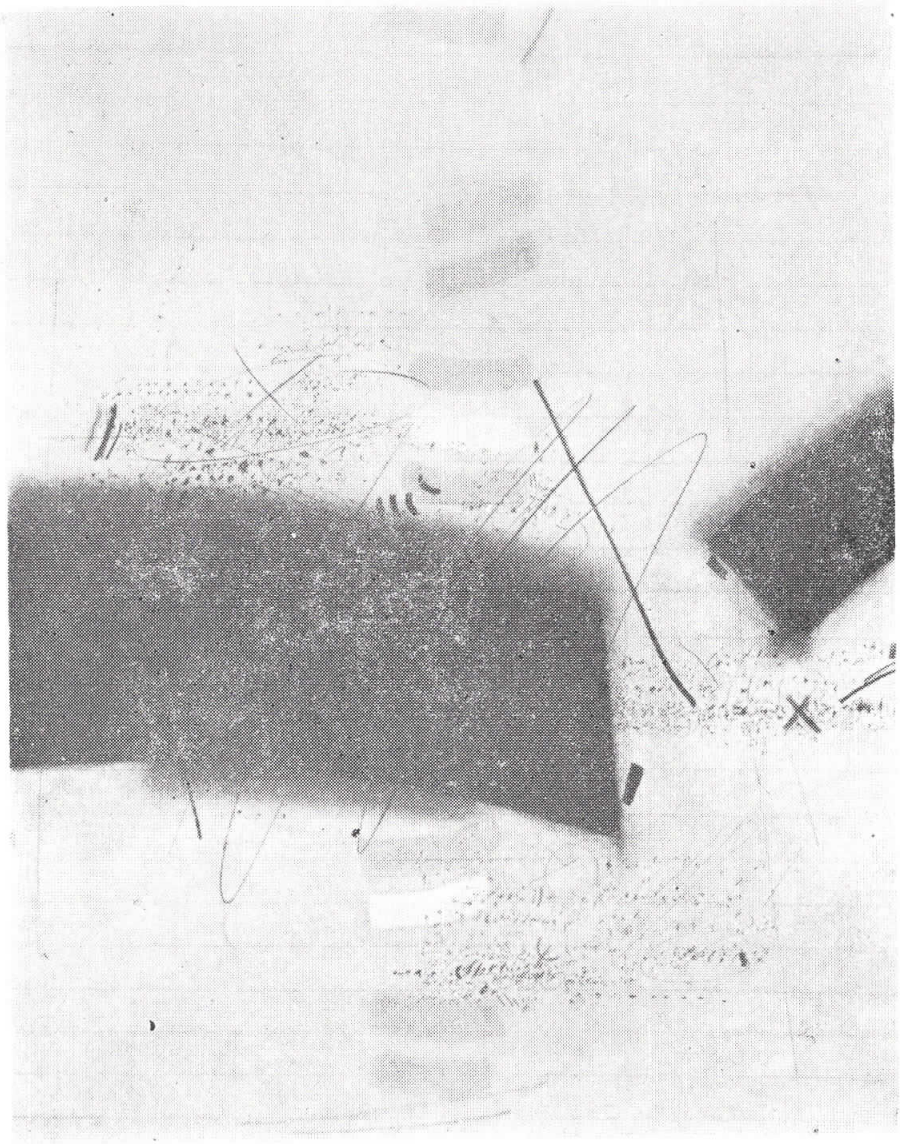
1. *Муза од пачковското небо (масло)*
2. *Едно попладне*
3. *Девојка со лепеза*

1. *Цвеќе I — (масло)*
2. *Цвеќе II — (масло)*

ХАЏИ АНТОНОВСКИ КОСТА

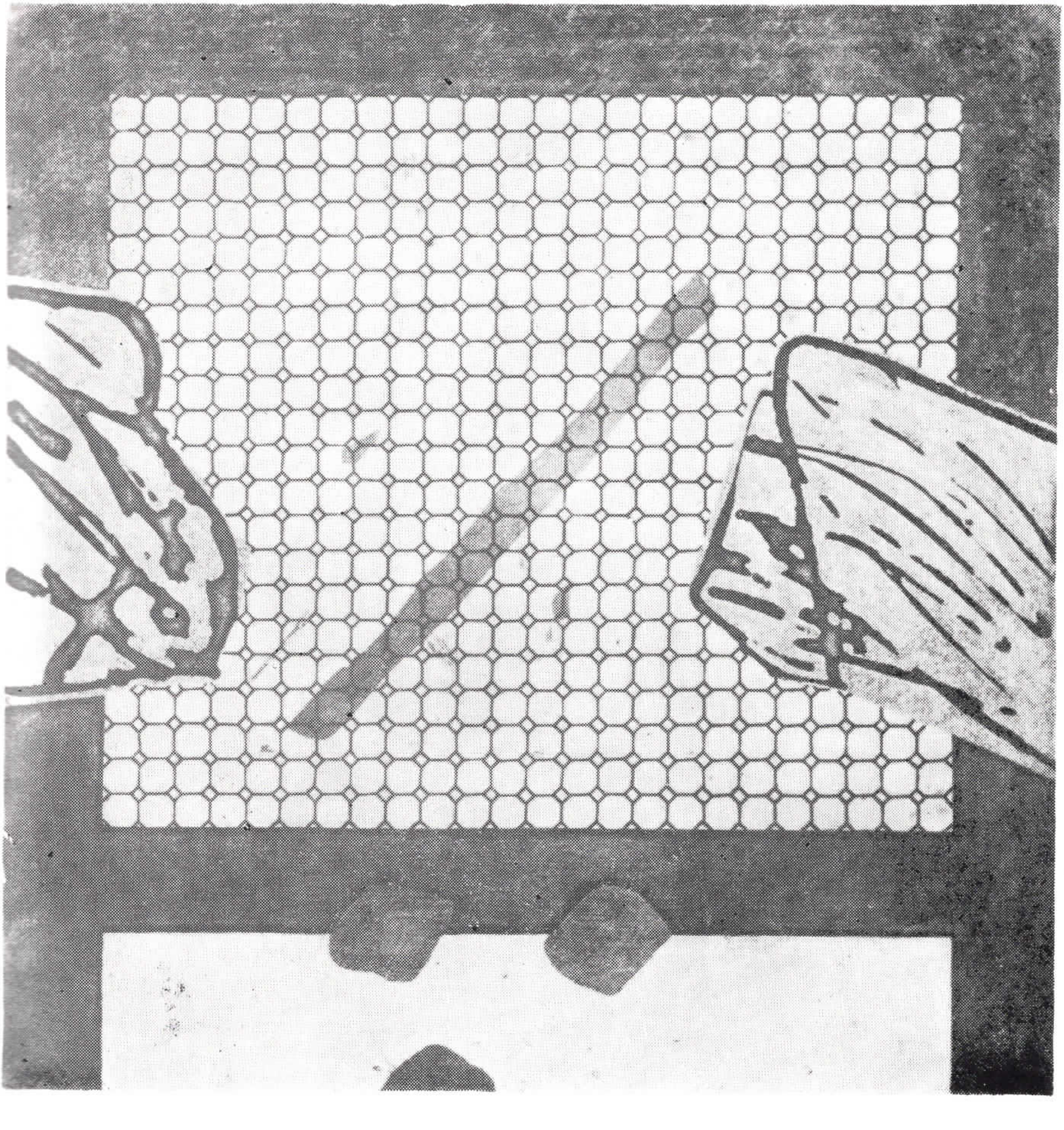
НИКОЛОВ ДИМЧЕ

1. ПРЕДАЛ IX — Акватинте — јетканица
2. Предал XVIII — акватинте — јетканица
2. Предал XXI — акватинте — јетканица



1. „I — 7779“ — графика, едканица
„7779“ — графика — едканица
„III 7779“ — графика — едканица

ДИМОВСКИ БОГЕ



Опрема на каталог

Кочевски Д. — Мичо

Печатено во „Киро Дандаро“ — Битола

1975

РЕК БИТОЛА