

20257

pres-kliping • press-clipping

1952 — 1972

NOVINSKA DOKUMENTACIJA

NOVINSKO IZDAVAČKO PREDUZEĆE
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE

Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fah — P. O. Box 95,
Tel. 621-578 — Žiro račun — Current Account: 608-1-1572-1

Isečak iz lista
Newspaper cutting

ВЕЧЕР
СКОПЈЕ

- 6. V. 1972

ИЗЛОЖБИ

Камен, добрости и тага

Во изложбените простотии на Друштвото на ликовните уметници на Македонија во Скопје, деновиве е отворена самостојна изложба на новопримениот член на ДЛУМ, Илија Лафазановски, академски скулптор.

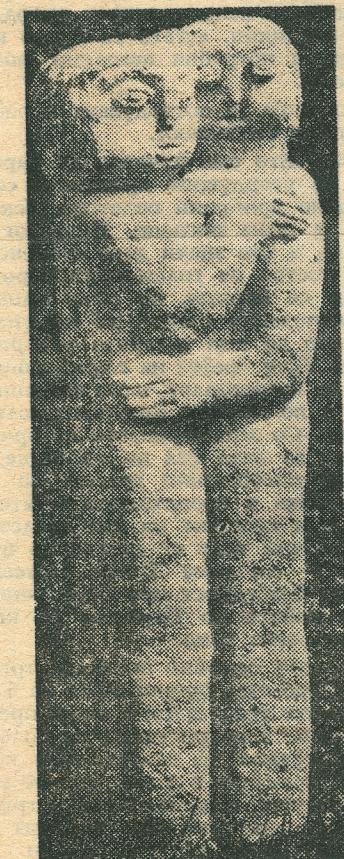
На оваа своја прва самостојна изложба во главниот град на нашата Република, Илија Лафазанов

ски се претставува со 18 скулптури работени во камен.

Поведовме краток разговор со скулпторот Илија Лафазановски интересирајќи се за неговите ликовни тематски преокупации.

— Во моето творештво, рече Лафазановски, доминантна тема е младоста; со сите свои неповторливи карактеристики. Преку скулптурите се трудам и настојувам да го акцентирам внатрешниот ритам на младоста, да ги доловам сите таинствени чувства и сите темпераментни изблести што произлегуваат од тој ритам. Се разбира оваа тема ја чувствувам сосем посредно со оглед и на тоа што и јас како автор се уште претставувам дел од таа младост. Но јас не трагам и не ги истражувам само доблестите во најдобриите години на човековата егзистенција. Во мојот творечки тематски домен поденакво настојувам преку каменот да ги обликувам и тагата и коникожот што исто така се присутни уште во најраната младост.

Досега, скулпторот Илија Лафазановски има излагано два пати самостојно и во Брашов, СР Германија, каде што има и завршило Академија за ликовни уметности. Со оглед на тоа што се школувал во Романија, Лафазановски подолго време беше член на Друштвото на романските ликовни уметници и беше застапуван на сите позначајни репрезентативни изложби. За своето творештво тој бил и повеќе пати наградуван.



ИЛИЈА ЛАФАЗАНОВСКИ:
„КОМПОЗИЦИЈА“ (камен)

Т. ШИРИЛОВ