ZANI

ZANI

978-608-66180-2-5

акантус · άκανθος · acanthus

Жанета Гелевска Вељановска
Zaneta Gelevska Veljanovska
ŻANI

Верувам дека можам да летам

I Believe I Can Fly

акантус • ἄκανθος • acanthus

Скопје, Галерија Акантус I Acanthus Gallery, Skopje
2018

Верувам дека можам да летам

Создавањето на уметничко дело може навистина да те направи птица, може да ти ги поттикне најјаките чувства, да те направи среќен, да те направи да се чувствуваш како навистина да леташ. Тука целосно ја разбирам Жани. Таа ги шири своите крила за полетување. Ќе речете ова е премногу симболично, невозможно е! Токму спротивното. Во возвишеноста на креативниот чин, таа, движејќи го своето тело низ ритамот на бојата и со силината на замавнувањето со четката ги создава новите светови во кои и невозможното е возможно.

Со големо задоволство пишувам за професионалец, колешка, сликарка, другарка. Познавајќи ја Жани и нејзиниот опус доволно долго, ќе се обидам да проникнам во нејзините мисли и светови. Иако секое ново дело е продолжеток на некое старо чувство, она што таа го преживува во себе, преку суштината на комуникацијата, заедно со своите блиски и околината, тоа раѓа нови циклуси на ликовни дела кои се наменети за нас, за вас, за размислување. Убавото како вечен проблем на уметноста ја обзема и Жани како трагач по насмевките, по едноставноста или пак по тежината на радоста. Комплексноста на човековата насмевка, таква искрена, полна со живот е нејзин живот, нејзина посебна енергија. Сите што таа ги сака се тука, во нејзините приказни на платното. Блискоста, разговорите, несогласувањата, но

и разбирањето, сѐ, баш сѐ, ќе најдете во нејзините фигуративни композиции. Изградени во богата палета на силни топли тонови, споени во силни спротивставености и комплементарност, бараат од гледачот богато познавање и напор на окото да дојде до восприемање на богатството. Тоа е нејзина искрена продукција на вистината (уметноста е процес на вистината), вистина која е наменета за секого.

Дали сликарот/ката тој чудесен феномен на светлината, трепетот на бојата, светлосно-хроматски значења ги гледа како објекти или пак како доживувања?

Перцепцијата на уметникот гледач и не-уметникот гледач може да биде неисцрпно поле на слики кои започнуваат различно читање, различни светови. Мистеријата на играта поседува сопствен простор и сопствено време, па така користејќи го реалното време и простор Жанета Гелевска Вељановска нѐ носи во имагинарен свет на други простори, кои имаат бесконечно многу приказни, создадени со внимателно промислување на фантазијата. Тоа би била можеби желбата на секој уметник, поврзаноста со внатрешниот свет да ја евоцира на самото платно. Таа во тоа успева со искреноста како уметник, но и со богатото искуство на познанието на техниките, структурата, текстурите кои вешто ги употребува во една структурирана богата композиција.

Во ова нејзино претставување ќе иницира една желба за достигнување на невозможното, летањето. Поканети сме и ние да летаме, да создадеме свои мисли, свои приказни со влегување во радоста на играта на перцепцијата.

Дијана Томиќ Радевска
лик.уметник и куратор на Галеријата Акантус

I Believe I Can Fly

Creating a work of art can truly turn you into a bird; it can inspire the strongest emotion, it can make you happy, it can make you feel as if you were really flying. In this I completely understand Zani. She spreads her wings to take off. You might say this is overly symbolic, impossible. Quite the opposite! In the sublimity of the creative act, while moving her body in the rhythm of the colour with the power of the brushstrokes she creates new worlds in which the impossible is possible.

It is with great pleasure that I write about a professional, a colleague, a painter, a friend. Having known Zani and her oeuvre for a considerable time, I shall try to fathom her thoughts and worlds. Each new artwork—despite being an extension of an old feeling, one that she relives in herself, through the essence of comunication, together with her close ones and the environment — creates new cycles of paintings, which are intended for us, for you, for thought. Beauty as the eternal theme of art also captures Zani as a seeker of smiles, of simplicity, or perhaps of the weight of happiness. The complexity of a person's smile, so sincere, filled with life is her life, her special energy. Everyone she loves is here, in her stories on the canvas. Intimacy, chats, misunderstandings but also empathy, all that exists is to be found in her figurative compositions, built in a rich palette of strong warm hues. Fused both in strong contrast and complementarity, her compositions ask the observer to lend

their ocular and intellectual attention to achieve appreciation of the wealth presented in her work. That is her sincere production of truth (art is a process of truth), a truth meant for everyone.

As an artist, does one get to perceive the miraculous phenomenon of light, the tremor of colour, the lumino-chromatic meanings so specific for Zani's art as objects or perhaps as experiences? The perception of the artist as an observer in opposition to the one of the non-artist can lead to an uncountable variety of readings and different worldly experiences from the paintings. The mystery of the game possesses its own space and its own time through the use of the actual time and space. Zaneta Gelevska Veljanovska takes us to an imaginary world of other realms with endless stories, created by careful consideration of fantasy. That could be perhaps the desire of any artist: to evoke on the canvas the connection with their internal world. In this she succeeds thanks to her sincerity of an artist and her wealth of experience in comprehension of techniques, structure and texture masterfully used in a well-structured rich composition.

In this presentation she invites the desire to achieve the impossible: fly. We are invited to fly with her, to create our own thoughts, our own stories by entering the delight of the game of perception.

Dijana Tomik Radevska
Artist and Curator of Gallery Acanthus

ZANI

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

акантус • ἄκανθος • acanthus

Zani in her studio, 2018

ZANI 18

Zani, I believe I Can Fly, 100x100 cm, acrylic on canvas

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

ZANI

Zani, About Love, 100x100 cm, acrylic on canvas

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

ZANI 17

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Zani, Rest, 100x100 cm, acrylic on canvas

ZANI 17

Zani, Colour the World, 80x80 cm, acrylic on canvas

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

TIME TO
CREATE YOUR
OWN STORY

Zani, It is Time to Create Your Own Story, 80x80 cm, acrylic on canvas

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Zani, Reflection, diptych (detail) 2x50x50 cm, acrylic on canvas

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Zani!

ZANI 18

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Zani, Hug, 50x50 cm, mix media on canvas

ZANI 18

Zani, Tick-tock, 50x50 cm, mixed media on canvas

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

ZANI 18

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Zani, You Are Welcome!, 50x50 cm, mixed media on canvas

ZANI 17

ZANI I believe I Can Fly Acanthus Gallery

ακανθος • ἄκανθος • acanthus

Zani, Touch, 50x50 cm, mixed media on canvas

Zani, Night Vision, 50x50 cm, mixed media on canvas

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

ZAXI 18

Zani, Timeless, 50x50 cm, mixed media on canvas

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Zani, Morning Yoga, 30x30 cm, mixed media on wood panel

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Zani!

ZANI 18

Zani, Night Walk, 30x30 cm, mixed media on wood panel

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

ŻANI

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

акантус • ἄκανθος • acanthus

Zani, Birth, 30x30 cm, mixed media on wood panel

Zani, Ride With Me, 30x30 cm, mixed media on wood panel

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

ZANI 18

Zani, The Train Is Coming, 30x30cm, mixed media on wood panel

ZANI

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Zani, The Miraculous Potion, 30x30cm, mixed media on wood panel

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

ZANI 18

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Zani, Victory 30x30cm, mix media on canvas

Zani, Only the Winds, 30x30cm, mixed media on canvas

ZANI

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Zani, Give Me a Hug, 30x30cm, mixed media on canvas

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

ZANI 18

Zani, Once Upon a Time, 30x30cm, mixed media on canvas

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Zani, Fly to the Sky, 30x30cm, mixed media on wood panel

I believe I Can Fly Acanthus Gallery

Жанета Гелевска Вељаноска – Жани

Жани дипломирала на ФЛУ во Скопје, Македонија во 1989 година. Учествувала на бројни изложби во својата родна Македонија, кои се вклучија во различни уметнички проекти. Нејзините дела се излагани во повеќе од 15 земји во светот и се дел од многу приватни и јавни колекции. Во 1999 година, Жани беше поканета да изложува во престижната ликовна галерија "Блајнс" во Мејфер, Лондон, а веднаш потоа таа се преселила во Англија, каде што сега работи како уметник со полно работно време. Жани секогаш експериментира и нејзините слики се уникатна комбинација постигната со комбинирање на акрилни и мешани медиуми и низа необични материјали.Овие материјали станаа одлична карактеристика на работата на Жани и во многу случаи материјалите ја диктираат формата, како и на сликите им даваат свој карактеристичен квалитет. Сликите на Жани имаат моќна сила и освежувачка спонтаност со богати варијации на бои и тон. Најголемиот дел од нејзината инспирација ја извлекува од обичните луѓе и секојдневните искуства и настани.

Работата често се базира на односот помеѓу јавниот и приватниот простор, сеќавањата за минатото и визиите за иднината. Жани брзо станува баран талент во светот на современата уметност и ја изложува својата работа во текот на годината во голем број галерии во светот.

Жани остварила повеќе од 40 самостојни изложби меѓу кои во: Скопје, Охрид, Битола, Струмица, Велес (Македонија), повеќе од 10 изложби во Лондон, Бат, Перлу (Обединето Кралство), Акс ан Прованс, Париз (Франција), Нагиканиза (Унгарија), Виена (Австрија), Њујорк (УСА).

Активно учествувала на повеќе групни изложби во Скопје, Лондон, Париз, Лион, Њујорк, Акс ан Прованс, Барселона, Бордо, Софија, Берлин, Дрезден, Нирнберг.

Селектирана е за повеќе Уметнички и деловни саеми во Лондон, Бристол и Глазгов.

Контакт: art@zani.name www.zani.com.mk

Zaneta Gelevska Veljanoska – Zani

Zani graduated from the Faculty of Fine Art Skopje, Macedonia in 1989. She participated in numerous exhibitions in her native Macedonia, involving herself in various art related projects. Her work has reached over 15 countries worldwide and is in many private and public collections. In 1999 Zani was invited to exhibit at the prestigious Blains Fine Art Gallery in Mayfair, London and soon after that she relocated to England, where she is now operating as a full time freelance artist. Zani is always experimenting and her paintings are a unique blend achieved by combining acrylic and mixed media and a range of unusual materials. These materials have become a distinguishing feature of Zani's work and in many cases the materials dictate the form, as well as give the paintings their distinctive quality. Zani's paintings have a powerful strength and refreshing spontaneity with rich variations of color and tone. Most of her inspiration is drawn from ordinary people and everyday experiences and events. The work is often based on the relationship between public and private space, memories of the past and visions of the future.Zani is fast becoming a sought after talent the

in the world of contemporary art and exhibits her work during the year in a number of galleries in the world.

Zani realized more than 40 solo exhibitions inter alia: Skopje, Ohrid, Bitola, Strumica, Veles (Macedonia), more than 10 exhibitions in London, Bath, Purley (UK), Aix en Provence, Paris (FR), Nagykanizsa (H), Vienna (AU), New York (USA)
She actively participated on many group in Skopje, London, Paris, Lyon, New York, Aix en Provence, Barcelona, Bordeaux, Sofia, Berlin, Dresden, Nürnberg.

Zani have been selected for many Art and Business Fairs in London, Bristol and Glasgow

Contact details: art@zani.name www.zani.com.mk

ŻANI

CIP

Насловна корица: Мачињата на Бруно, акрилик на платно, 2018
Cover: Bruno's Cats, acrylic on canvas, 2018

акантус • ἄκανθος • acanthus

www.akantus.mk   ISBN   978-608-66180-2-5