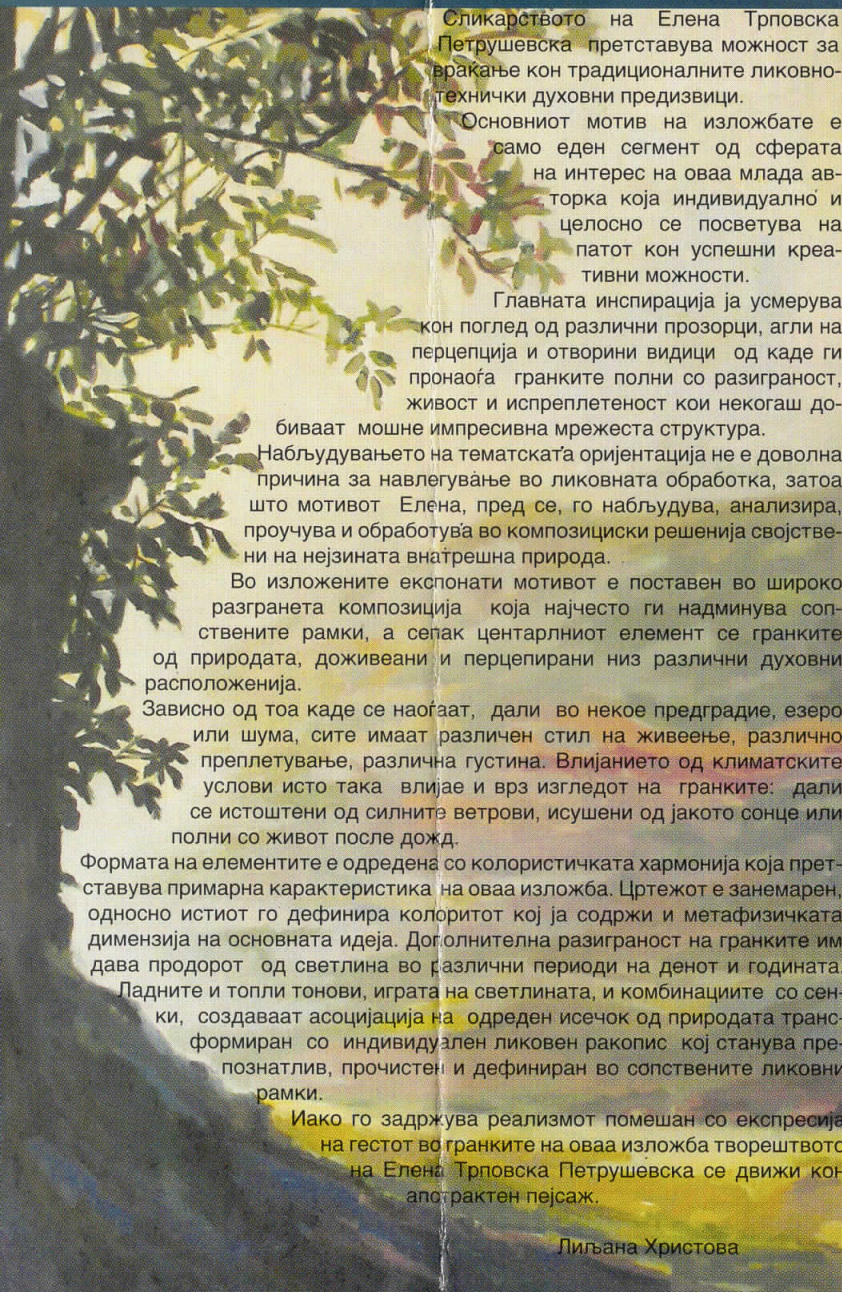


НУ ЗАВОД И МУЗЕЈ - БИТОЛА

ЕЛЕНА ТРПОВСКА – ПЕТРУШЕВСКА  
ELENA TRPOVSKA - PETRUSHEVSKA



Сликаството на Елена Трповска Петрушевска претставува можност за враќање кон традиционалните ликовно-технички духовни предизвици.

Основниот мотив на изложбата е само еден сегмент од сферата на интерес на оваа млада авторка која индивидуално и целосно се посветува на патот кон успешни креативни можности.

Главната инспирација ја усмерува кон поглед од различни прозорци, агли на перцепција и отворини видици од каде ги пронаоѓа гранките полни со разиграност, живост и испреплетеност кои некогаш добиваат мошне импресивна мрежеста структура.

Набљудувањето на тематската ориентација не е доволна причина за навлегување во ликовната обработка, затоа што мотивот Елена, пред се, го набљудува, анализира, проучува и обработува во композициски решенија својствени на нејзината внатрешна природа.

Во изложените експонати мотивот е поставен во широко разгранета композиција која најчесто ги надминува сопствените рамки, а сепак централниот елемент се гранките од природата, доживевани и перцепирани низ различни духовни расположенија.

Зависно од тоа каде се наоѓаат, дали во некое предградие, езеро или шума, сите имаат различен стил на живеење, различно преплетување, различна густина. Влијанието од климатските услови исто така влијае и врз изгледот на гранките: дали се истоштени од силните ветрови, исушени од јакото сонце или полни со живот после дожд.

Формата на елементите е одредена со колористичката хармонија која претставува примарна карактеристика на оваа изложба. Цртежот е занемарен, односно истиот го дефинира колоритот кој ја содржи и метафизичката димензија на основната идеја. Дополнителна разиграност на гранките им дава продорот од светлина во различни периоди на денот и годината.

Ладните и топли тонови, играта на светлината, и комбинациите со сенки, создаваат асоцијација на одреден исечок од природата трансформиран со индивидуален ликовен ракопис кој станува препознатлив, прочистен и дефиниран во сопствените ликовни рамки.

Иако го задржува реализмот помешан со експресија на гестот во гранките на оваа изложба творештвото на Елена Трповска Петрушевска се движи кон апстрактен пејсаж.

Лиљана Христова



The art of Elena Trpovska Petrusavska represents a possibility for the return towards the traditional art-technical spiritual challenges. The basic motive of the exhibition is just one segment of the sphere of interest of this young author which individually and completely is committed to the path towards successful creative possibilities. She directs the main inspiration towards a view from different windows, angles of perception and open sights from which she discovers the branches filled with animation, live and intertwine which sometimes receive an impressive net structure.

The observation of the thematically orientation is not a sufficient reason for entering in the art treatment, because the motive Elena before all observes it, analyzes, studies it and processes it into composition decisions a like to her interior nature.

Into the displayed exhibits the motive is put in a wide branchy composition which often goes above its own frames, and still the central element is in the branches of the nature, lived and perceived through different spiritual moods.

Depends of were they are, whether in some superb, lake or forest, all of them have different way of living, different intertwine, different density. The influence of the climate conditions as well influence upon the look of the branches: if they are worn-out from the strong winds, dry-out from the strong sun or filled with the life after the rain.

The form of the elements is given by the colorist cal harmony which presents the primary characteristic of this exhibition. The drawing is neglected, actually the same one defines the colorit which contains the metaphysical dimension of the basic idea. The supplement dance of the branches gives the penetration of the light in different periods of the day and the year. The cold and the worm tones, the dance of the light and the combinations with the shadows creates association of specific clipping from the nature, transformed with individual art handwriting which becomes recognizable, purified and defined whit in its own art frames.

Even tough it keeps the realism mixed with expression of a gesture in the frames of this exhibition the art work of Elena Trpovska Petrusavska is taking directions towards abstract landscape.

Liljana Hristova

Елена Трповска – Петрушевска е родена 1981 година во Скопје.

- Средно образование завршила 2000, во училиштето за применета уметност "Лазар Личеноски" во Скопје.

- Дипломирала на Факултетот за Ликовни Уметности во Скопје 2005 отсек педагошки, насока сликарство во класата на проф. Рубенс Корубин.

- Член на ДЛУМ 2005

-Адреса: ул. Вера Јоциќ бр. 41 стан 8, Скопје

Телефон: 070 646 057

e-mail: trpovskaelena@yahoo.com

Самостојни изложби:

2006 – Скопје, Вечно Раѓање –МКЦ

2007 – Белград, Звуци на зајдисонцето

– Петрико Ликовен Центар

Групни изложби:

2002 – Скопје, 50 години Универзитет Свети Кирил и Методиј – МКЦ

2003 – Скопје, Размена на студенти – МНТ

2003 – Охрид – Дом на Култура

2003 – Скопје, Млади студенти од

Педагошки оддел –

Библиотека Другарче

2004 – Скопје, Пролетни денови на Македонија и Германија - Чифте Амам

2005 – Плав, Санџак – Инспирација на уметниците – Центар за култура

2005 – Нови Пазар, Санџак –

Инспирација на уметниците – Галерија

Сопочански видувања

2000 – 2004, Учесник на сите групни изложби на ФЛУ Скопје

2005 – Скопје – Изложба на дела на ликовни уметници кои живеат и творат во општината Кисела Вода – Дом на АРМ

2005 – Скопје, Мал Формат – ДЛУМ

2005 – Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ

– Музеј на Град Скопје

2006 – Скопје, Нови членови на ДЛУМ 2005

– ДЛУМ

2006 – Скопје, Мал Формат – ДЛУМ

•2006 – Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ – Музеј

на Град Скопје

2007 – Скопје, Цртеж - Универзитетска библиотека

Колонии:

2005 – Плав, -Инспирација на уметниците- Санџак

2007 – Белград, Интернационален ликовен караван

2005 – 2010-“Звуци на зајдисонцето”



Elena Trpovska- Petrushevska is born 1981, in Skopje.

- High School graduated at the School of Applied Arts "Lazar Licenoski", Skopje in 2000.

- Graduated at the Faculty of Fine Arts in Skopje in 2005, on the department of pedagogy, section painting in the class of professor Rubens Korubin.

- Member of DLUM since 2005

Address: Vera Jocik 41/8, 1000 Skopje, Macedonia

Email: trpovskaelena@yahoo.com

Solo Exhibitions:

2006 – Skopje, Eternal birth - MKC

2007 - Belgrad,

The sound of sunset – Petriko art center

Group Exhibitions:

2002 – Skopje, 50 years University St.

Kiril and Metodij – MKC

2003 – Skopje, Exchange of students

– MNT

2003 – Ohrid, The Home of Culture

2003 – Skopje, Young student Pedagogical department – Library "Drugarce"

2004 – Skopje, Spring days of Macedonia and Germany – Cifte Amam

2005 – Plav, Sanjak – Inspirations of artists – Center of Culture

2005 – Novi Pazar, Sanjak – Inspiration of artists – Gallery

"Sopocanski Viduvanja"

2000-2004 – Participant on all group exhibitions of FLU, Skopje

2005 – Skopje, Exhibition of works of artists who live and work in the community Kisela Voda – The Home of Army

2005 – Skopje, Small format – DLUM

2005 – Skopje, Annual Exhibition of DLUM

– Museum of the city Skopje

2006 – Skopje, New members of DLUM 2005

2006 – Skopje, Small format – DLUM

2006 – Skopje, Annual Exhibition of DLUM –

Museum of the city Skopje

2007- Skopje, Drowing –Library of university

Colony:

2005 – Plav, Inspiration of artist – Sanjak

2007 – Belgrad, International art caravan 2005 – 2010

"The sound of sunset"



НУ ЗАВОД И МУЗЕЈ - БИТОЛА

Организација - НУ Завод и Музеј - Битола; Директор - Зоран Николовски; Кустос организатор - Лиљана Христова;  
Фотографии - Филип Николовски; Превод на англиски - Билјана Кулевска; Компјутерска обработка - Јове Парговски  
Уметничка галерија - Битола - 23.06 - 03.07.2007