29815

мујзеј

ČLAN MEĐUNARODNE ORGANIZACIJE — FIBEP
pres-kliping • press-clipping
(Osnovano 1952. godine)
JUGOSLOVENSKA NOVINSKA
AGENCIJA DOKUMENTACIJE
NOVINSKA RADNA ORGANIZACIJA
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE
Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fah — P. O. Box 95.
Tel. 621-578 — žiro račun — Current Account: 60801-603-15330
DEVIZNI RAČUN KOD BEOBANKE 60811-620-16-320000-011-00674
Isečak iz lista
Newspaper cutting
ЕКРАН
Скопје
31. XII. 1982, 633,44

ПОВЕЌЕ ОД ИГРА

Кон самостојната изложба на цртежи и графики на Мирослав Шутеј. Музеј на современата уметност, декември '82 — јануари '83, Скопје

Со своите четириесет и шест години, со преку стотина самостојни изложби и преку педесет врвни награди, (21 национални и 31 меѓународни), ШУТЕЈ е веќе класик на југословенската графика и цртеж.

Мирослав ШУТЕЈ својот развоен пат го започнува со вистинската изложбена агресија во почетокот на шеесетите години, кога за првпат покомплексно се претстави со својата „оптичка фаза", што произлезе од енформелските сликарски експерименти. Во тие творби Шутеј внесуваше елементи од дадаистичкиот реквизитариум, но се насетуваа чисти геометриски форми, своевиден растер и етнолошки вокации, кои подоцна, ќе станат заштитен знак, препознатливост на секое негово дело.

Извонреден цртач, гег-мајстор, [illegible] на ликовниот штос, постојано динамичен, присутен во времето и актуелен, Мирослав Шутеј го привлекува вниманието со неисцрпната фантазија што тргнува од анализата на предметниот свет околу нас, на еротиката, на фолклорот, привлекува со создавањето што е така едноставно, но во себе ги носи сите квалитетни елементи што го прават посилни од играта.

Мала ретроспектива на цртежи и графики во Скопје ја покажува силата на уметниковиот интелект и раката.

Оценка: + + + **Ладислав Баришиќ**