

Моника Десоска

Monika Desoska

ТРЧАЊЕ ВО КРУГ
RUNNING IN THE CIRCLE



Моника Десоска: „Трчање во круг“

Во оваа видео инсталација, Десоска, во галерискиот простор на Чифте амам, ја осмисли својата концепција за бесконечното трчање во круг, како човечки сон; сон кој, како што велат многумина, го сонува со отворени очи. Сонува за бегство, бегство во рајот, прашувајќи се, во кој? Дали во тој на земјата или во тој во вселената, каде ли го фрлила судбината, што ли му сторил животот?!

Тоа беа прашањата што тој (човекот) си ги поставуваше на самиот себе или на другите, премногу мрзливи да дадат одговор...

На подот од галеријата е поставен песок кој ја означува мајката-земја, од која доаѓаме и заминуваме, кружејќи околу едно оскудно гранче, кое останува.

Кругот е претставен од пет статични фигури на човек, завиткани во црно, обвitetkani со бело јаже, како влегуваат и излегуваат од песокот-мајката-земјата. Една фигура носи, врзани за себе, телевизор (маса културата) и оружје (врвот на човечката цивилизација?!).

На четирите страни од просторот (четирите страни од светот) се поставени видео проекции, во траење од шест минути. Ова видео искуство претставува извонреден вид на креативното изразување втопено во една целовитост. Авторката е главниот лик каде, преку видео записот, повторно ни е представено бесконечното трчање во круг, всуност, бегање од човечкиот живот како круг, кругот како целокупност, повторување, како почеток и крај. Се прашуваме, дали навистина се се одвива во тој круг, значи, дали се се повторува одново или, пак, тоа трчање завршува во некоја друга насока, можеби во бесконечноста на сонот?...

Со овој концепт на презентација, Десоска безрезервно може да си го најде своето место во неоконцептуалата на последната генерација млади автори на македонската ликовна сцена.

Maja Krstevska

Monika Desoska “Running in a Circle”

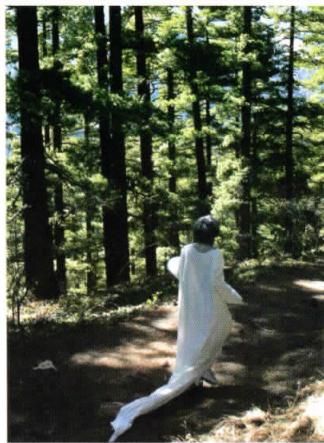
In her video installation, set in the gallery showroom of Cifte Amam, Desoska develops her concept of endless running in a circle as a human dream; a dream that, as many say, she dreams with her eyes open. She dreams of an escape, an escape to paradise, wondering to what paradise. Is it the paradise on earth or the one in space, where has destiny thrown it, what has life done to it?! These were the questions he (man) has been posing to himself or to the others, too lazy to answer.

The sand spread on the gallery floor shows the mother earth, to which we come and which we leave, circling around a tiny branch that remains. The circle is composed of five static human figures, wrapped in black, tied with a white rope, getting in and out of the sand - the mother earth. One of the figures is carrying, tied to itself, a TV set (mass culture) and weapons (the highlight of human civilization!?).

In each of the four corners of the room (the four cardinal points) six minutes video projections are being shown. This video experience shows an extraordinary creative expression incorporated into a whole. The artist is the main character and in the video clip she demonstrates once again the endless running in a circle, actually, the escape from human life taken as a circle, a circle as an entirety, as repetition, as the beginning and the end. We wonder if everything is really happening in this circle, that is, is everything happening once again or does this running end in some other direction, perhaps in the endlessness of the dream?...

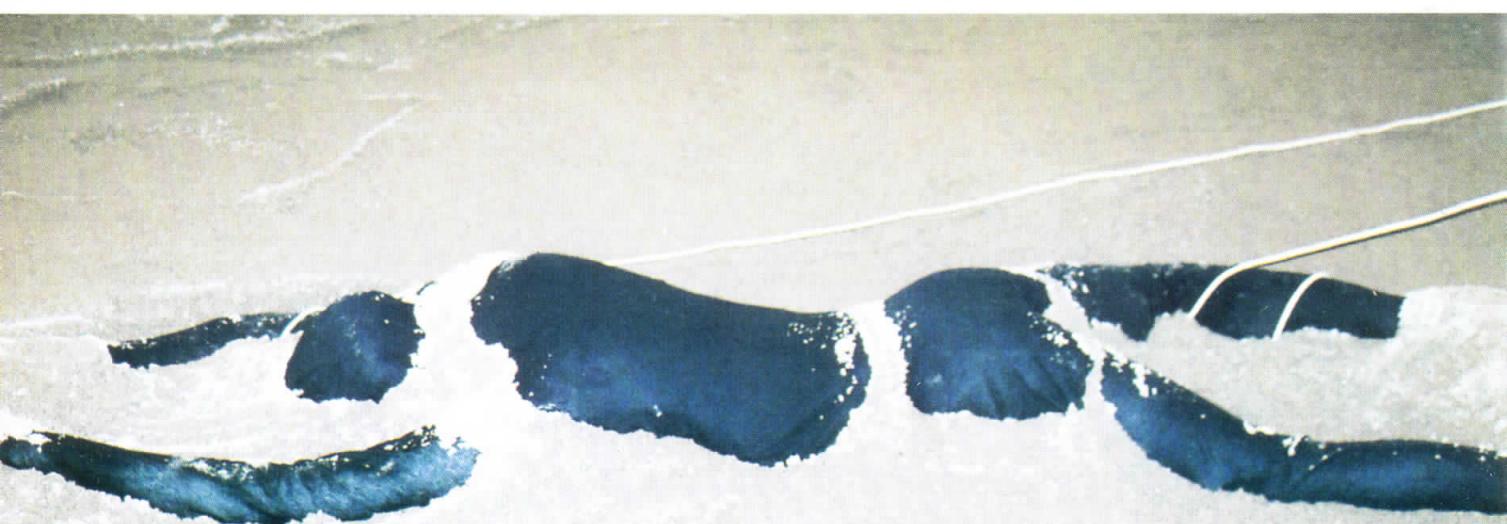
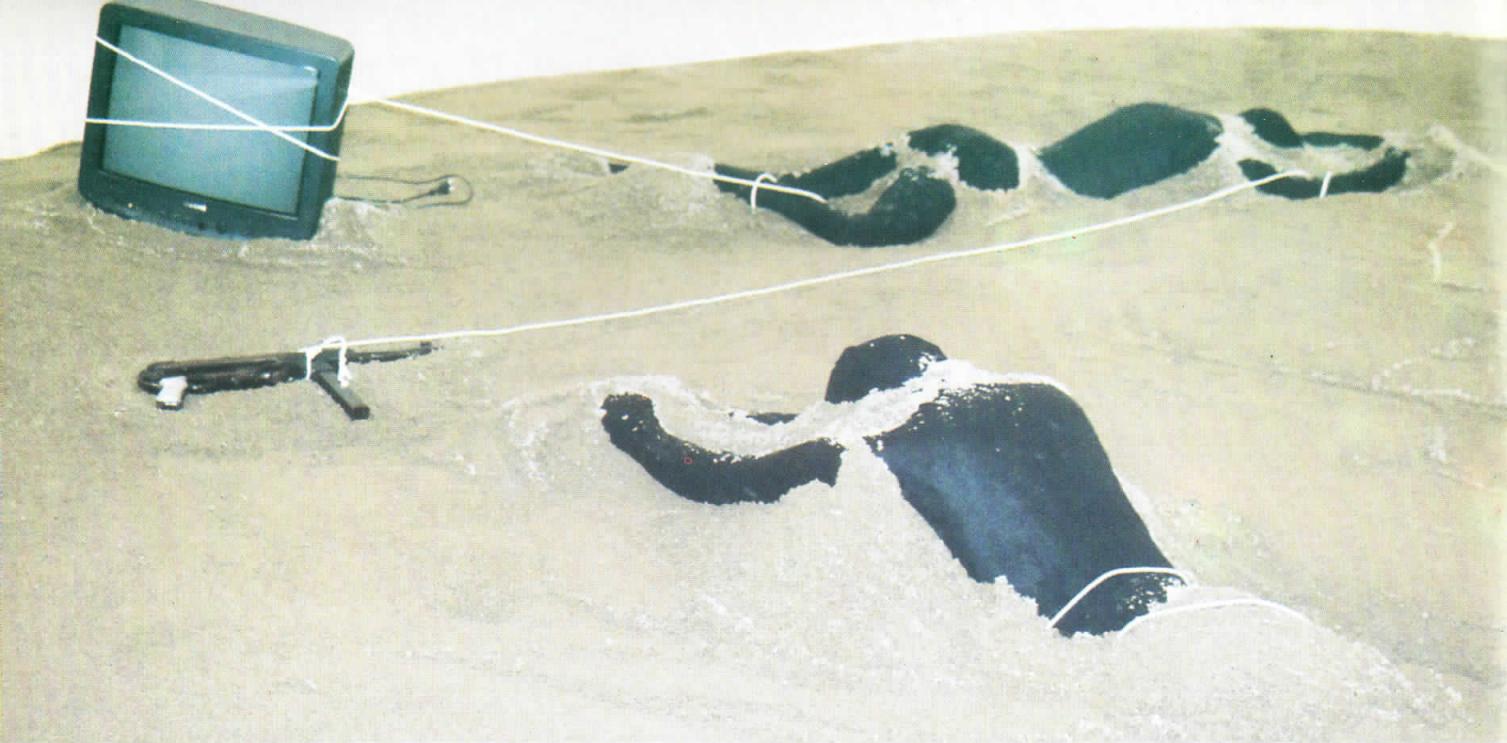
Showing such a concept of presentation, Desoska can doubtlessly find her place in the neo-conceptual stream of the latest generation of young artists of the Macedonian art scene.

Maja Krstevska









МОНИКА ДЕСОСКА

Родена 1973, во Прилеп

Дипломирала 1997 на ФЛУ во Скопје

Ул. Иван Аговски 1/1-12, 1000 Скопје, Р. Македонија

Тел: ++389 2 3068123

E-mail: monika_desoska@hotmail.com

Награда:

2001 Љубомир Белогаски, најдобра изложба на млад автор во Музеј на град Скопје, Скопје

Самостојни изложби:

2004 Видео инсталација, Трчање во круг, Простор 2, Чифте амам, Скопје

2003 Видео инсталација, Културен центар, Анталија, Турција

2002 Перформанс, Музеј на современата уметност, Скопје

2001 Простор, Музеј на град Скопје, Скопје

1997 Духовен простор, Уметничка галерија, Прилеп

1997 Од лице до простор, Уметничка галерија, Битола

1992 Поглед кон надвор, Дом на култура, Прилеп

Групни изложби:

2004 Добитници на Наградата Љубомир Белогаски, Музеј на град Скопје

2003 Биенале на млади уметници, Музеј на современата уметност, Скопје

2002 Куќа/хаос, Културна локација Место, Скопје

2001 Биенале на млади уметници, Музеј на современата уметност, Скопје

2000 Со љубов за мајка Тереза, Музеј на град Скопје, Скопје

1998 Млади уметници од Прилеп, Дом на култура, Прилеп

1997 III Студентско интернационално арт биенале (СИАБ), Музеј на град Скопје, Скопје

1997 Изложба на дипломирани студенти, Дом на АРМ, Скопје

1993 Студентска изложба, Дом на АРМ, Скопје



MONIKA DESOSKA

Born 1973 in Prilep

Graduated in 1997 at the Faculty of Fine Arts in Skopje

Address: Ivan Agovski 1/1-12, 1000 Skopje,
Republic of Macedonia

Phone: ++ 389 2 3068123

E-mail: monika_desoska@hotmail.com

Awards:

2001 Ljubomir Belogaski, award for the best exhibition of young artists at the Museum of the City of Skopje, Skopje

Solo Exhibitions:

2004 Video Installation, Running in the Circle, Space 2, Čifte Amam, Skopje

2003 Video Installation, Cultural Center, Antalia, Turkey

2002 Performance, Museum of Contemporary Art, Skopje

2001 Space, Museum of the City of Skopje, Skopje

1997 Spiritual Space, Art Gallery, Prilep

1997 From Face to Space, Art Gallery, Bitola

1992 A View Outside, Cultural Center, Prilep

Group Exhibitions:

2004 Ljubomir Belogaski award winners, Museum of the City of Skopje, Skopje

2003 Biennial of Young Artists, Museum of Contemporary Art, Skopje

2002 The House, the Chaos, Cultural Location Cite, Skopje

2001 Biennial of Young Artists, Museum of Contemporary Art, Skopje

2000 With Love to Mother Theresa, Museum of the City of Skopje, Skopje

1998 Young Artists from Prilep, Cultural Center, Prilep

1997 Third Students' International Art Biennial, Museum of the City of Skopje, Skopje

1997 Exhibition of Graduated Students, Army Center, Skopje

1993 Students' Exhibition, Army Center, Skopje



Издавач: Уметничка галерија, Скопје, Крушевска 1а, 1000 Скопје, Македонија, Тел. +389 (0)2 31 33 102 Факс +389 (0)2 31 26 856;
www. mng.com.mk; e-mail: artgall@mol.com.mk

За издавачот: Златко Теодосиевски, директор; Организатор на изложбата: Маја Крстевска; Текст: Маја Крстевска;
Коректура: Маја Крстевска, Михаил Лопарски; Превод на англиски: Марија Хади Митрова-Иванова;
Фотографии: Ѓорѓи Тричковски; Ликовно обликување: Борис Шемов; Печат: ДПИ, Скопје; Тираж: 400 примероци
Проектот е финансиран од Министерството за култура на Република Македонија
Авторски права ©: Уметничка галерија, Скопје

Published by the Art Gallery, Skopje, Kruševska 1a, 1000 Skopje, R. Macedonia; Tel. +389 (0)2 31 33 102 Fax +389 (0)2 31 26 856;
www. mng.com.mk; e-mail: artgall@mol.com.mk

For the publisher: Zlatko Teodosievski, director; Main text: Maja Krstevska; Exhibition organizer: Maja Krstevska;
Correction: Maja Krstevska, Mihail Loparski; Translated into English by: Marija Hadji Mitrova-Ivanova
Photographs: Đorđi Trčkovski; Design and layout: Boris Šemov; Printed by DPI, Skopje; 400 copies
This project has been financed by the Ministry of Culture of the Republic of Macedonia
Copyright © The Art Gallery, Skopje

Видео „Трачење во круг“: Моника Десоска;
Камера: Оливер Ангелески; Монтажа: Горан
Сиркаровски; Оригинална музика: Горан
Сиркаровски; Директор на фотографија:
Александар Десоски; Шминка: Веселина
Попоска; Продуцент: Моника Десоска
Авторски права: Моника Десоска

Video "Running in a Circle": Monika Desoska;
Camera: Oliver Angeleski; Editor: Goran
Sirkarovsky; Original music: Goran Sirkarovsky;
Director of photography: Aleksandar Desoski;
Make up assistant: Veselina Poposka;
Producer: Monika Desoska
Copyright © Monika Desoska