ПОЗА и Гест

Александар Кондев

Aleksandar Kondev is born in 1950 in Skopje. During the course of his primary education in 1960/61, he is introduced to photography in the photography club at his primary school. During his high school years, he works on experimental films and is the author of the first animated films in Macedonia. After enrolling at the Faculty of Economy in 1969, he returns once again to photography as a member of the Photography Club "Vardar" in Skopje. His membership in this club is marked with participation in a great number of exhibits, both home and abroad, which is highlighted by his first individual exhibit held in the Art Gallery of the Youth Center "25th May" in 1977.
He is the founder of the Photography Club "25" where he is actively involved both as a pedagogue and as an exhibiting artist. During this period, he organizes his second individual exhibit held at the Youth Center "25th May" in 1979.
In 1981, he begins working in the "Fotocentar" photographic studio in Skopje, where he collaborates with various other institutions and agencies in the field of photography. He also dedicates part of this period to the work in the Macedonian Photography Association, where at numerous exhibits both in Macedonia and the former Yugoslavia he is either a president or a member of the jury. Starting from 1989, he is a free-lance photographer, which is also marks the time of the beginning of his ongoing collaboration with the Department of Culture and Education, which has since been transformed into today's Directorate of Culture and Arts. This fruitful collaboration has resulted in the work on numerous cultural projects, publications and seminars.

Throughout his carrier, he has held individual exhibits in Skopje, Bitola, Strumica, Drezden (Germany), Pernik (Bulgaria), and has participated in group exhibits in Macedonia, the former Yugoslavia, Greece, Bulgaria, Belgium, Germany and Turkey.

At the present time, he is living and working in Skopje as a free-lance photographer.

Александар Кондев е роден 1950 година во Скопје. Во текот на своето основно образование во 1960/61 година се запознава со фотографијата во фотосекцијата во основното училиште.
Како гимназист работи на експерименталниот филм и е автор на првите анимирани филмови во Македонија. Со запишувањето на Економскиот факултет 1969 година повторно се враќа на фотографијата како член на Фото клуб “Вардар” во Скопје. За овој клуб е поврзано неговото учество на бројни изложби во земјата и странство како и првата самостојна изложба во Галеријата на Домот на младите “25 мај” во 1977.
Основач е на Фото клубот ”25” каде активно работи како педагог и излагач.
Во галеријата на Домот на младите во 1979 година ја отвара својата втора самостојна изложба.
Од 1981 година работи во фото ателјето на “Фотоцентар” од Скопје и соработува со други институции и агенции на полето на фотографијата. Во рамките на Фото сојузот на Македонија, еден период е председател и член на повеќе жирија на изложби во Македонија и СФРЈ. Од 1989 година е самостоен фотограф и во овој период започнува неговата соработка со Културно просветната заедница, денешна Дирекција за култура и уметност, за која го врзуваат повеќе културни проекти, изданија и семинари.

Изложувал самостојно во Скопје, Битола, Струмица, Дрезден, Перник. Групно изложувал во Македонија, СФРЈ, Грција, Бугарија, Белгија, Германија и Турција .

Живее и работи во Скопје како слободен фотограф.

Aleksandar Kondev

Pose and GESTURE

Издавач: Дирекција за култура и уметност - Скопје
СКОПСКО ЛЕТО 2003
За издавачот: Никола Глигоров
Организација: Ната Кецкаровска
Дизајн:Ирис-С
Печати:Дата Понс
Тираж: 300 примероци

Publisher: Directorate of Culture and Arts - Skopje
SKOPJE SUMMER 2003
For the publisher: Nikola Gligorov
Organization: Nata Keckarovska
Design:Iris-S
Printed:Data Pons
Copies: 300

Уметничка галерија “Скопје”
ДИРЕКЦИЈА ЗА КУЛТУРА И УМЕТНОСТ - СКОПЈЕ
Тел.: 3 238 372; 3 222 341; 3 165 064; e-mail: skleto@unet.com.mk