

CLEMENS HEINL



SKULPTOR



Vita

Clemens Heini

1959	Geb. in Schwabach
1975	Orthopädiemechaniker
1986-92	Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
1991	Meisterschüler bei Professor Wilhelm Uhlig
1994	erster Preis des Kunstpreises der Nürnberger Nachrichten
1996	Stipendium der Akademie der Schönen Künste, München
1996	„Der Goldene Meter“, Kulturpreis „der Grünen“, Schwabach
1998	Internationales Künstlersymposium, Denizli, Türkei

Öffentliche Werke

1987	Relief für die Kirche in Pretzdorf(Schlüsselfeld, Bay)
1992	Gestaltung der Eingangshalle der Fa. Faun, Lauf/Peg.
1993	„Lebensgeister“ Stadtkrankenhaus Schwabach Grabfiguren Friedhof Schwabach
1995	Brunnenfigur Oberreichenbach Naturspielplatz, Schwabach
1997	„Müller`s Magic“ Georg-Simon-Ohm, Fachschule Nürnberg

Ausstellungen:

München, Paris, Nürnberg, Erlangen, Pommersfelden, Roth, Berlin

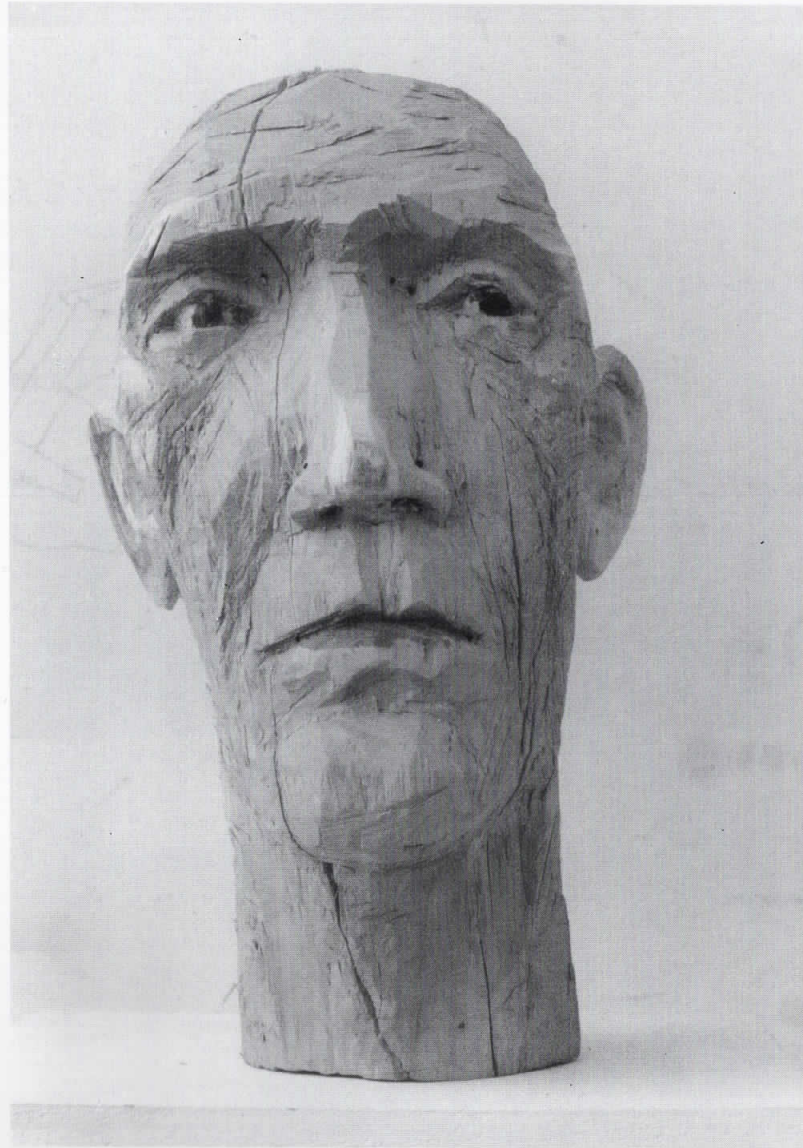
Warten auf bessere Zeiten“ heißt ein bemaltes Holzrelief lebensgroßer Gestalten, von dem Schwabacher Bildhauer Clemens Heini mit sicherer Hand und gutem Gespür für die Lebendigkeit der Figuren ins Holz geschlagen. Als Künstler braucht der 35jährige Heini keineswegs mehr auf bessere Zeiten zu warten, denn seine Holzskulpturen und Reliefs zeigen bereits heute eine gestalterische Kraft und formale Reife, zugleich eine feine Sensibilität im Erfassen des Menschlichen, die dem Betrachter Respekt abnötigt.

(Jury des Kunstpreises der Nürnberger Nachrichten)

22 Oktober 1994

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through.



"Vater"
Robinie, 1990

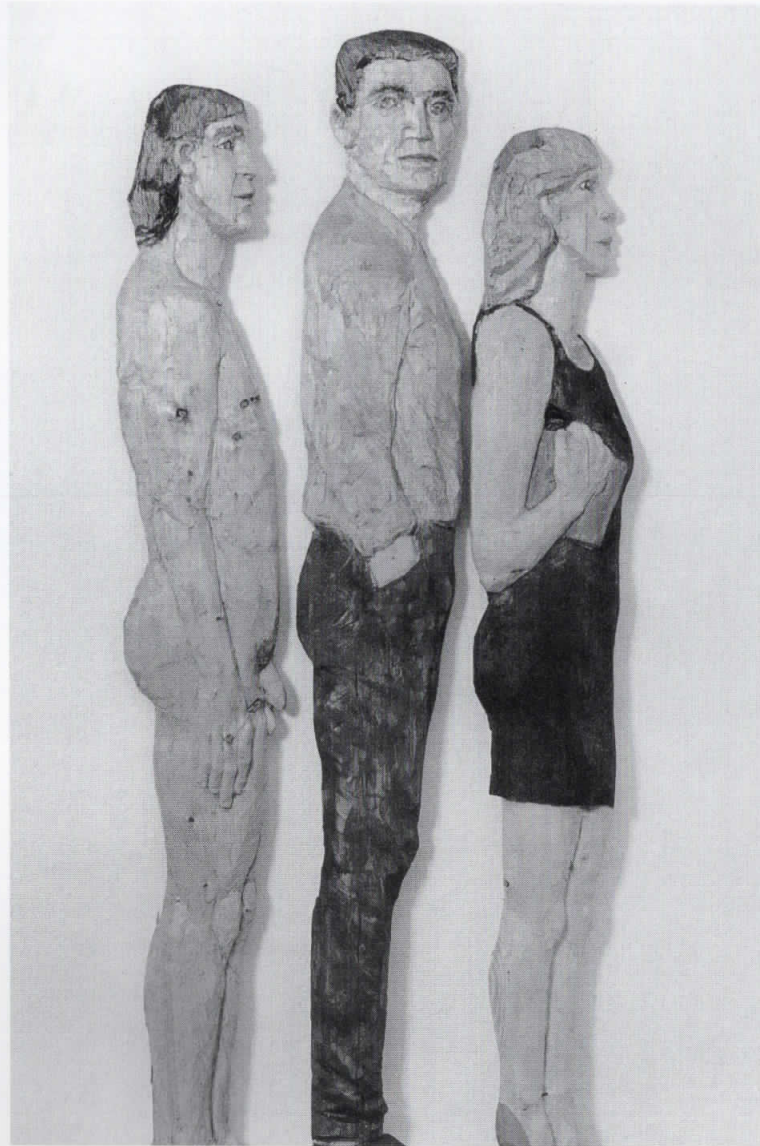


"Torso"
7mm Schwarzblech, getrieben 3,20m 1991



"Kupfertorso"
Kupferblech getrieben 1,60m 1992





"warten auf bessere Zeiten"
Relieffiguren, Lebensgroß, Nürnberger Nachrichten-Preis 1994 (1. Preis)



"Steffi's Grab"
lebensgroße Holzfiguren 1995



"Portrait Klaus Schamberger "
Ulme 1995



" Collette "
Pappel 3,00m, 1997

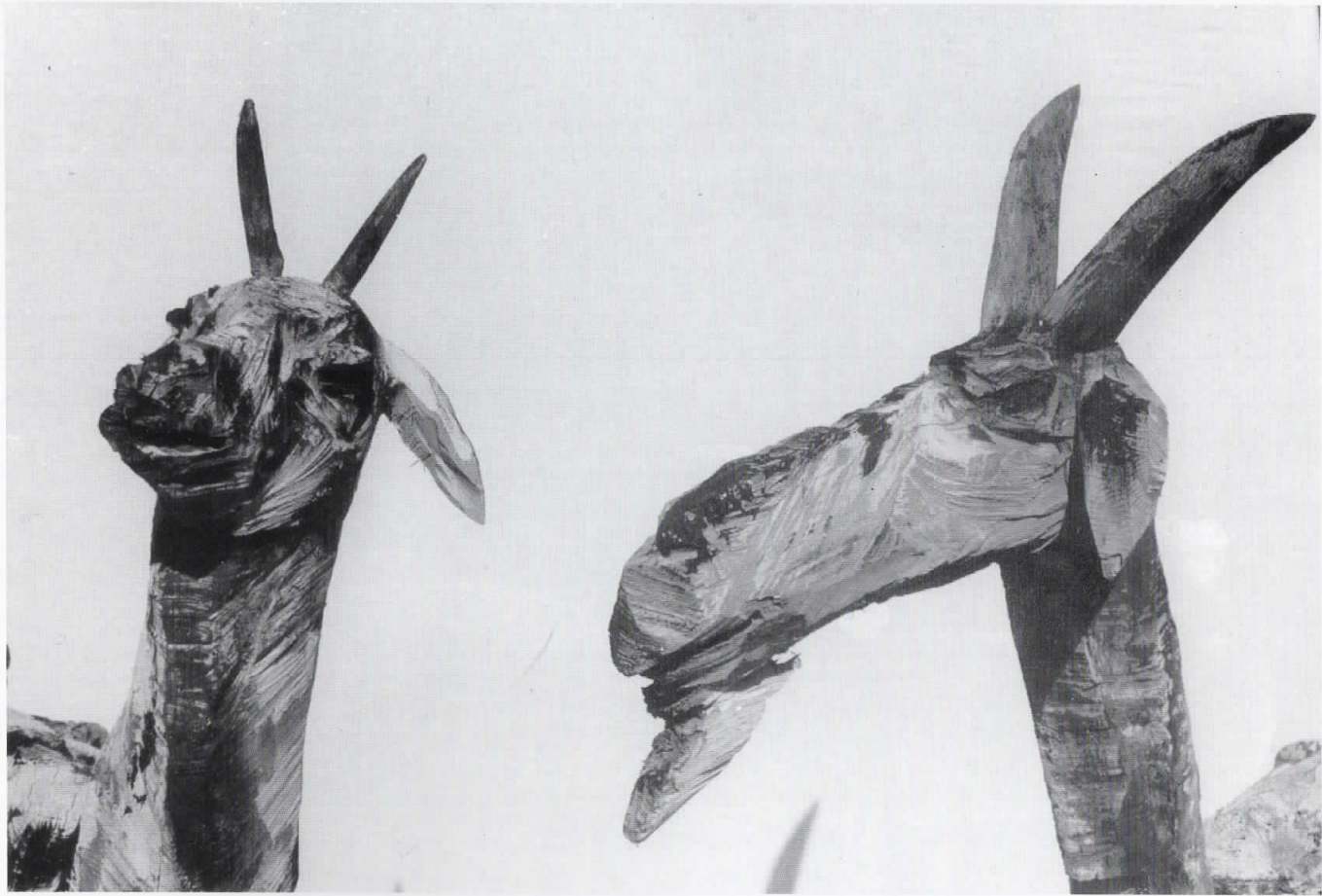


"Der Springer"
Eiche, 1,75m , 1997



"Pinguine "

0,30m - 0,50m, Kiefer bemalt, 1996



"Ziegen"

Ulme, 0,70 m hoch / 0,80 m breit



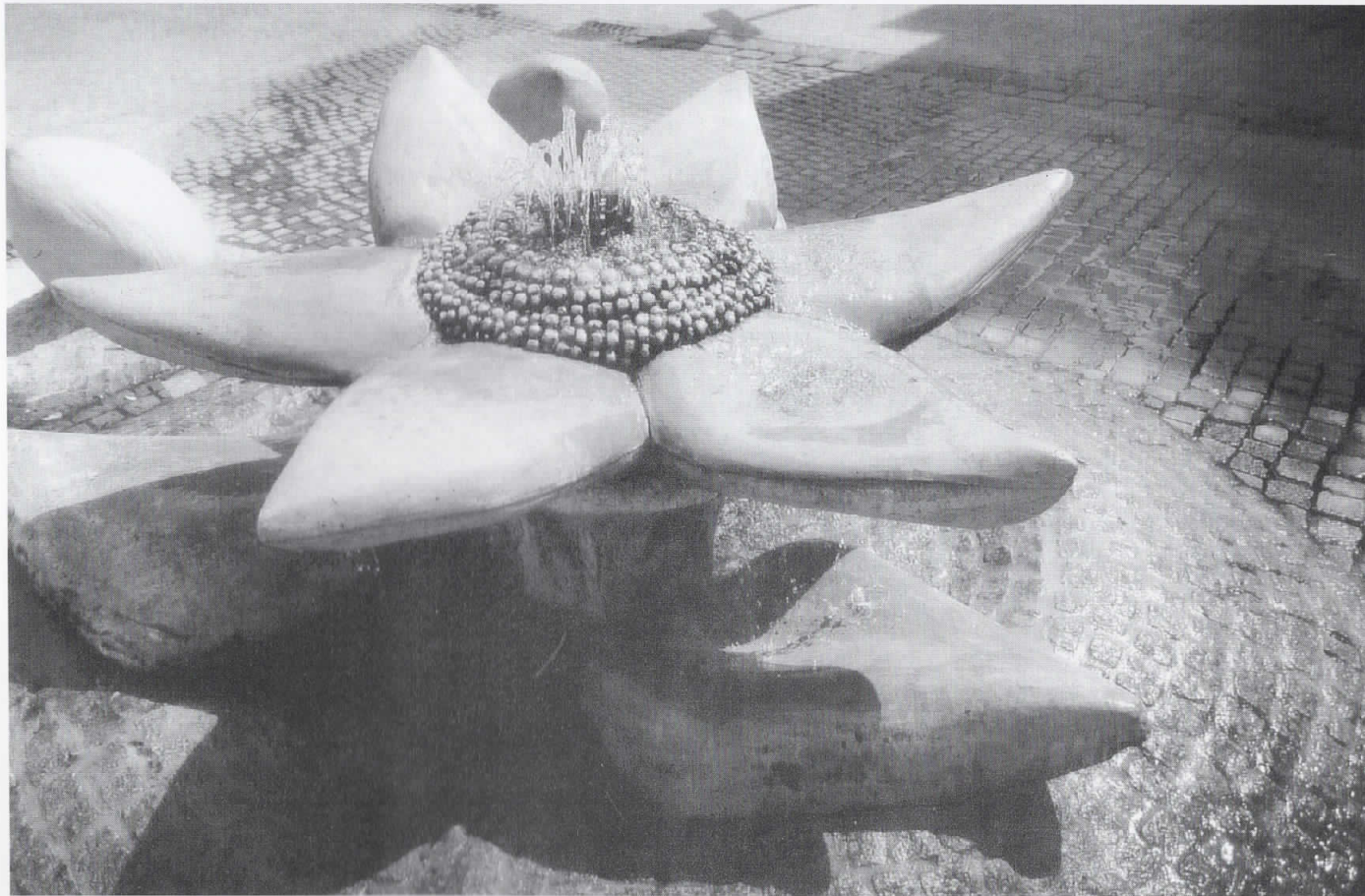
"Eva"
Papel, 3,00m, 1997



" Adam & Eva "
Ulme, 3,30m 1998



" Elli "
Eiche, 1,75 m, 1999



" Blumenbrunnen "

Durchmesser Blüte 1,30 m, Höhe 0,90 m, Beton gefärbt, 2000



" Adolph von Henselt "
Komponist, mit Sockel 2,00 m, Bronze, 2000

