

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА СКОПЈЕ  
ART GALLERY SKOPJE

ФЕСТИВАЛ "ОХРИДСКО ЛЕТО"  
"OHRID SUMMER FESTIVAL"

Куќа на Робевци / Robevci House  
јули / July 2000

АНАСТАСОВ

ANASTASOV

ПАСТЕЛИ / PASTELS



Човек и простор XLI, 1982

**РОДОЉУБ АНАСТАСОВ**, сликар, професор по сликарство на Факултетот за ликовни уметности во Скопје, некогашен политички робијаш од Голи Оток, е роден 1935 година во Скопје, Македонија. Академија за ликовна уметност завршил во Белград. Член е на Друштвото на ликовните уметници на Македонија. Пет години бил член на меѓународната група "Јуниј". Четири години бил член во Сенатот на Универзитетот "Св. Кирил и Методиј" во Скопје.

Својот живот го посвети на сликарската уметност, а како втора определба од 1968 година му е и ликовно педагошката дејност.

Има остварено **24** самостојни изложби: **4** во **Скопје**; **2** во **Нови Сад**, (Југославија); **2** во **Париз** (Франција); **Љубљана** и **Марибор** (Словенија); **Белград** и **Зрењанин** (Југославија); **Сараево**, **Тузла** и **Мостар** (Босна и Херцеговина); **Загреб**, **Пореч**, **Бузет**, **Ровињ**, **Лабин**, **Пазин** и **Пула** (Хрватска), **Прилеп** (Македонија), **Софија** (Бугарија).

Учествувал на околу 400 групни изложби во Македонија и во светот, меѓу нив позначајни: Медитеранско Биенале (2 пати), Александрија (Египет); Светско триенале, Њу Делхи (Индија); Меѓународна изложба на оригинален цртеж (5 пати), Ријека (Хрватска); Триенале на југословенската ликовна уметност (3 пати), Белград (Југославија); Ангажирана уметност во Југославија 1919-1969, Словењ Градец (Словенија); Квадриенале на југословенскиот портрет (4 пати), Тузла (Босна и Херцеговина); Балканско Биенале, Букурешт (Романија); Биенале на југословенскиот акварел (4 пати), Карловац (Хрватска); Југословенска уметност на 20. век - Југословенско сликарство на шестата деценија, Белград (Југославија); Интернационално триенале на цртеж, Нирнберг (Германија); Единбуршки гестивал, Единбург (Велика Британија) итн. Меѓу другите излагал и во: Бејрут, Дамаск, Ферара, Багдад, Истанбул, Триполи, Анкара, Каиро (2), Париз (4), Нем, Шел, Ковентри, Пиатра Неамц, Рим (2), Јаши, Улан Батор, Грац (2), Хелсинки, Далборг, Осло, Хеинаку, Даблин, Единбург, Ланкашир, Атина, Глазгов, Пекинг (2), Белфаст, Братфорд, Јинан, Броцлав, Тулон, Нанкинг, Никозија (2), Варшава, Ајдховен, Букурешт (2), Лисабон, Евора, Штутгарт, Порто, Ле Сен-Сурмер, Коимбра, Порто Делгада, Фуншал, Салон де Прованс, Темпи, Келн, Сент Квентин, Гринзборо, Леверкусен, Валета (2), Москва, Ричмонд, Токио, Мериленд, Диселдорф, Софија, Њукасл итн.

Добитник е на 33 награди, од кои: национални 13, во Југославија 7, во Босна и Херцеговина 6, во Хрватска 5 и во Египет 2 (на VIII и XIV Медитеранско биенале во Александрија).

Вклучен е во следните поважни лексикони: "International Who's Who of Intellectuals" (1999) во издание на Интернационалниот биографски центар во Кембриџ; "Five Hundred Leaders of Influence" во издание на Американскиот биографски институт; "The International Directory of Distinguished Leadership", како еминентна личност наведена во меѓународно и национално признати биографски дела; "Die Bildende Kunstler aller Zeiten und Volker" (1986) во издание на Thieme-Becker Kunstlexikon од Лајпциг; "Ликовна енциклопедија Југославије" (1987) во издание на Југословенскиот лексикографски завод "Мирослав Крлежа" од Загреб; On Paper Gallery, Miniature Contemporary Art Museum (1989) од Artists Works итн.

Добитник е на "Медалјата на честа - 2000 Милениум" на Американскиот биографски институт како личност која оставила длабок белег во развојот на севкупното светско општество.

Како признание за посебен придонес добитник е на "Плакета на Универзитетот Св. Кирил и Методиј", по повод 50 годишниот јубилеј.

---

Светлината за мене е животен феномен и проблем во творештвото каде што не се може без негово ликовно разгледување. Светлината е извор во сликарството и сила којашто отсекогаш го поврзувала човекот со космосот. И, ако сакаме и да можеме повторно да се родиме, првиот момент што ќе го посакаме ќе биде светлината. За светлината може да се зборува со денови.

Родољуб Анастасов

**RODOLJUB ANASTASOV**, painter, Professor of painting in the Academy of Fine Art, Skopje, one-time political prisoner on the island of Goli Otok, was born in 1935 in Skopje, Macedonia. He graduated from the Belgrade Academy of Fine Art. He is a member of the Association of Artists of Macedonia. He was a member of the *Junij* international group for five years. He was a member of the Senate of the Ss Cyril and Methodius University, Skopje, for four years.

He has devoted his life to the art of painting, and his second calling, since 1968, has been teaching art.

So far he has had **24** solo exhibitions: four in Skopje; two in Novi Sad, Yugoslavia; two in Paris, France; Ljubljana and Maribor, Slovenia; Belgrade and Zrenjanin, Yugoslavia; Sarajevo, Tuzla and Mostar, Bosnia-Herzegovina; Zagreb, Porec, Buzet, Rovinj, Labin, Pazin and Pula, Croatia; Prilep, Macedonia; and Sofia, Bulgaria.

He has taken part in approximately four hundred exhibitions in Macedonia and around the world. Here are some of the more important: Mediterranean Biennial (twice), Alexandria, Egypt; World Triennial, New Delhi, India; International Exhibition of Original Drawing (five times), Rijeka, Croatia; Triennial of Yugoslav Fine Art (three times), Belgrade, Yugoslavia; Committed Art in Yugoslavia 1919-1969, Slovenj Gradec, Slovenia; Quadrennial of Yugoslav Portrait (four times), Tuzla (Bosnia-Herzegovina); Balkan Biennial, Bucharest, Romania; Biennial of Yugoslav Watercolour (four times), Karlovac, Croatia; 20th Century Yugoslav Art — Yugoslav Painting of the Sixth Decade, Belgrade, Yugoslavia; International Triennial of Drawing, Nuremberg, Germany; and Edinburgh Festival, Edinburgh, United Kingdom.

His works have been exhibited around the world, including: Beirut, Damascus, Ferrara, Baghdad, Istanbul, Tripoli, Ankara, Cairo (2), Paris (4), Nîmes, Chelles, Coventry, Piatra-Neamt, Rome (2), Jassy, Ulan Bator, Graz (2), Helsinki, Aalborg, Oslo, Heinaku, Dublin, Edinburgh, Lancashire, Athens, Glasgow, Peking (2), Belfast, Bradford, Yinan, Wroclaw, Toulon, Nanking, Nicosia (2), Warsaw, Eindhoven, Bucharest (2), Lisbon, Evora, Stuttgart, Porto, Le Sain-sur-Mer, Coimbra, Ponta Delgada, Funchal, Salon-de-Provence, Tempi, Cologne, St. Quentin, Greensboro, Leverkusen, Valletta (2), Moscow, Richmond, Tokyo, Düsseldorf, Sofia and Newcastle.

He is the recipient of thirty-three awards, of which thirteen are national, seven are Yugoslav, six from Bosnia-Herzegovina, five from Croatia and two from Egypt (at the 8th and 14th Mediterranean Biennials in Alexandria).

He is included in the following major lexicons: *International Who's Who of Intellectuals* (1999), published by the International Biographical Centre, Cambridge; *Five Hundred Leaders of Influence*, published by the American Biographical Institute; *The International Directory of Distinguished Leadership*, quoted as an eminent person whose work have been internationally and nationally recognized; *Die Bildende Künstler aller Zeiten und Volker* (1986), published by Thieme-Becker Kunstlexicon, Leipzig; *Likovna enciklopedija Jugoslavije* (Art Encyclopaedia of Yugoslavia, 1987), published by the Miroslav Krleža Yugoslav Lexicographical Institute, Zagreb; *On Paper Gallery, Miniature Contemporary Art Museum* (1989), published by Artists Works, etc.

He was awarded the Millennium 2000 Medallion of Honor by the American Biographical Institute as a person who has left a deep mark in the development of the world's society.

He also received the Medallion of the Ss. Cyril and Methodius University, Skopje, on the occasion of its fiftieth jubilee, for special merits.

---

"Light is a vital phenomenon for me and a problem in the creative process where you cannot work without analysing it in artistic terms. Light is the source in painting and a force that has always acted as a link between Man and Cosmos. And, if we wanted to and could be born again, our first wish would certainly be light. One could talk about light for days."

Rodoljub Anastasov



Човек и простор  
СХХХVII, 1999

Каталог / Catalogue

1. Човек и време IV / Man and Time IV, 1978 / 72x50см.
2. Човек и простор XI / Man and Space XI, 1979 / 58x83см.
3. Човек и простор XVIII / Man and Space XVIII, 1980 / 60x84см.
4. Човек и простор XXX / Man and Space XXX, 1981 / 58x78см.
5. Човек и простор LXII / Man and Space LXII, 1985 / 58x78см.
6. Автопортрет со птица / Selfportrait with a bird, 1985 / 100x65см.
7. Човек и простор LIX / Man and Space LIX, 1985 / 65x100см.
8. Човек и простор LXV / Man and Space LXV, 1985 / 100x65см.
9. Човек и време VIII / Man and Time VIII, 1988 / 65x100см.
10. Човек и простор LXXXIX / Man and Space LXXXIX, 1989 / 100x65см.
11. Човек и простор LXXXIII / Man and Space LXXXIII, 1988 / 78x58см.
12. Човек и простор LXXXIV / Man and Space LXXXIV, 1988 / 78x58см.
13. Човек и простор LXXXVIII / Man and Space LXXXVIII, 1989 / 57x57см.
14. Човек и простор XCII / Man and Space XCII, 1989 / 65x100см.
15. Човек и простор XCIV / Man and Space XCIV, 1989 / 30x50см.
16. Човек и простор XCVII / Man and Space XCVII, 1990 / 90x63см.
17. Човек и простор CIII / Man and Space CIII, 1991 / 102x65см. (диптих)
18. Човек и простор 13-A / Man and Space 13-A, 1991 / 76x56см.  
(акварел; watercolor)
19. Човек и простор 14-A / Man and Space 14-A, 1991 / 76x56см.  
(акварел; watercolor)
20. Човек и време IX / Man and Time IX, 1992 / 25x50см.