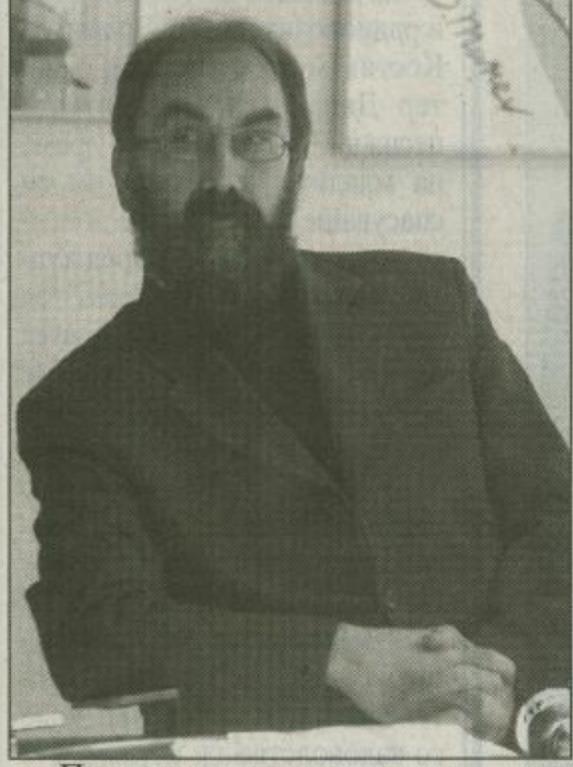


ПО ДОНАЦИЈАТА ОД ИТАЛИЈАНСКАТА
ВЛАДА ЗА САНИРАЊЕ НА ОБЈЕКТОТ

Музејот на современа ќе сшане месшо за елишнаша умешност



■ Италијанска-
та влада донира-
ше 900.000 евра
за реставрација
и санација на Му-
зејот на совреме-
на уметност. Во
поповолни физички
услови, од таму се најавува
дека со намален
квантитет ќе се
оди кон селекци-
ја на највредното

**Emile Алексиев,
од годинава ќе имаме
услови за светски
квалишаш**

Приоритети за оваа година на Музејот на современа уметност се да се постави трајна поставка од колекцијата на Музејот и да се обезбедат физички услови за презентација на врвни домашни и светски кураторски проекти. Ова се плановите што ќе се обезбедат со санацијата и реставрацијата на објектот, за што 900.000 евра оддели владата на Италија. Овис пари треба да се искористат во рок од 18 месеци. Тие се наменети за комплетно менување на покривот што, и покрај трите санации досега откако постои Музејот, од 1964 година, е во целост неупотреблив.

Со овие пари се планира реставрација на внатрешноста на објектот и обезбедување услови за трајната поставка. Институцијата поседува над 5.000 дела во интернационалната збирка од над 1.800 уметници од целиот свет. Како што вели директорот Емил Алексиев: "Само со саниран и ревитализиран објект Музејот ќе може да ја осврти својата основна функција и да биде, во вистинска смисла, елитна установа". Со трајната поставка, која ќе опфати над 50

проценти од објектот, тие ќе ја добијат својата основна функција, а тоа е музејската, а со реновирањето ќе обезбедат и галерискиот простор да е на светско ниво каде што ќе може да се презентира најдоброто од земјава, како и квалитетни и врвни кураторски проекти од светот. "Тоа е основната мисија на Музејот - да го презентира најдоброто од Македонија надвор од земјата, а да го приближи светскиот квалитет кај нас", вели Алексиев.

Во програмска смисла, директорот на Музејот најавува дека на сметка на квалитетот, тој планира годинава да го намали квантитетот. Алексиев вели дека во услови на саниран објект нема да има потреба да се набиваат рекорди во програмата, како што било тоа во последните години. Тој додава дека Музејот ќе ја задржи алтернативноста, но со голема селекција за највредното.

Донацијата од Италија врзува три институции од регионов. Покрај нашиот Музеј на современа уметност, тоа се и проекти во Сараево и во Белград.

(М. За.)