

50797

Дневник

17 Април 2003 стр. 2
2129,

НАСЛЕДНИЧКИТЕ НА СФРЈ СЕ ДОГОВОРИЈА ЗА УМЕТНИЧКИТЕ ДЕЛА

Македонија очекува три слики, Хрватска се кара за Узелац

Хрватска го блокира понатамошното ценкање за поделбата на амбасадите со одбивањето да ја ратификува Виенската спогодба за сукцесија

ЖАНА П. БОЖИНОВСКА

Македонија на 15 мај ќе ги преземе четирите уметнички дела што ѝ припаднаа по првата поделба на дипломатскиот и конзуларен имот на поранешната федерација. Тоа се делата на уметниците Вангел Коџоман, Димитар Кондовски, Божидар Тодоровски-Бодле и една охридска резба. Во првата поделба Македонија го доби и конзулатот во Париз, а беа поделени и резиденцијата и амбасадата во Париз, како и дипломатските објекти во Лондон и во Вашингтон.

Во втората поделба Македонија е единствен кандидат за амбасадата во Канбера и за конзулатот во Милано, а е заинтересирана уште за четири објекти, велат извори во МНР. Приоритети на македонската Влада се соседните земји, земјите во кои имаме економски интерес и државите што се важни за европските интеграции на Македонија.

Наредната поделба е неизвесна поради блокадата од Хрватска, која одбива

да ја ратификува Виенската спогодба за сукцесија. Претставници на МНР изјавија дека се надеваат оти Спогодбата ќе помине во саборот во Загреб по изборите наесен, а дотогаш не може да се донесе никаква одлука за сукцесијата.

На завчерашната средба на Комитетот за поделба на дипломатскиот имот, која се одржа во Скопје, главна точка била поделбата на уметничките дела по принципот делото да го презема државата во која уметникот творел. Но, и тука се блокирала работата поради трите уметнички дела на Миливој Узелац (познат портретист на Тито), уметник роден во Мостар, кој живеел во Загреб, а творел во Париз. Спорот е меѓу БиХ и Хрватска бидејќи Узелац делата ги оставил во наследство на Мостарската и Бањалучката галерија, на што реагирале хрватските претставници.

- Во поделбата на дипломатските објекти се работи за ценкање меѓу државите наследнички - велат во МНР.

За некои објекти имало по еден кан-

дидат, а кај други се води постапка за откажување од кандидатурата каде што има повеќе кандидати.

Во Министерството информираа и дека има одредени големи објекти како што се во Москва, Бразилија и во Њу Делхи се од таква природа што не може да ги земе само една земја.

Проблем има со амбасадата во Адис Абеба, каде што државата не признава дека зградата е во наша сопственост. Македонија избегнува меѓународна арбитража поради големите трошоци и сака билатерално решавање на спорот. Договорот е разговорите да ги води српската страна.

Другиот спор е во Велингтон, Нов Зеланд, каде што објектот на поранешната југословенска амбасада бил напуштен, па локалните власти ги повикале сите пет наследнички да го преземат. Сите пет рекоа дека не сакаат да го преземат и властите го дале на лизинг.

На Македонија ѝ припаѓаат 8 проценти од вредноста на сите објекти, а тоа значи 9 или 10 објекти.