

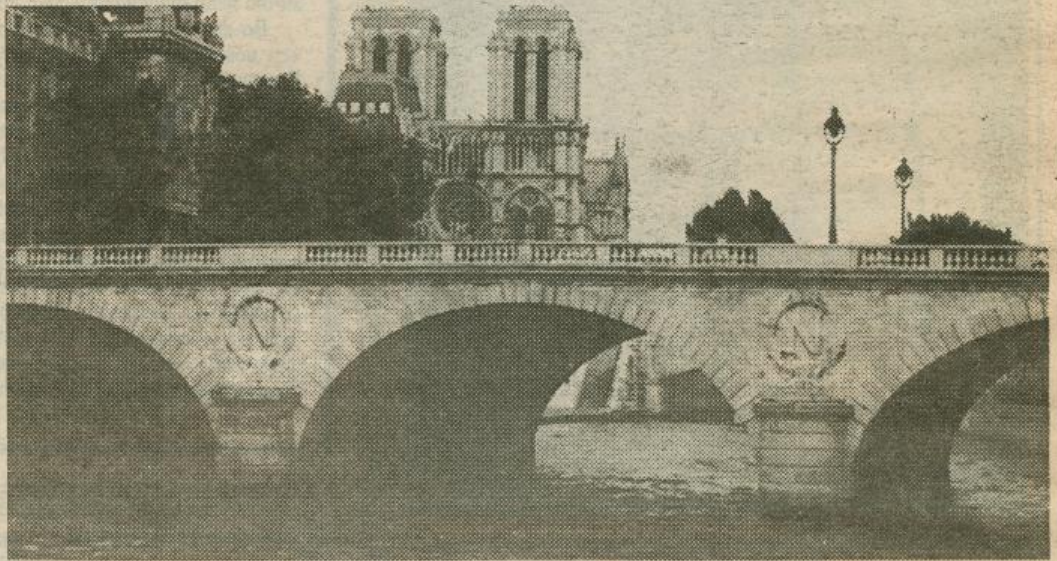
47060

ИАКО НАЈАВУВАНО КАКО СИГУРЕН ПРОЕКТ

# АТЕЛЈЕТО ВО ПАРИЗ ЗАГЛАВИ ВО МИНИСТЕРСКАТА РОКАДА

Договорот според кој македонските ликовни уметници до 2060-тата година би имале на користење ателје во Sitè internationale des art во Париз се уште чека на министерски потпис. Причината за нереализираниот договор лежи во министерските рокади, односно, договорот кој требаше со г-ѓа Симон Брино да го потпише екс-министерот за култура Љубен Пауновски во август годинава, сега е во ингеренци на Ганка Самоилова-Цветановска, актуелната министерка за култура.

– Можеби сегашната министерка ќе има одредени забелешки или евентуално некои дополнувања, но како и



АТЕЛЈЕТО ВО ПАРИЗ ТРЕБА ДА „ТРАЕ“ ДО 2060-ТАТА

● ЗАКУПОТ НА АТЕЛЈЕТО ГО ДОГОВАРАШЕ ЕКС-МИНИСТЕРОТ ЉУБЕН ПАУНОВСКИ, А ДОГОВОРОТ ЗА ТОА СЕГА ГО ЧЕКА ПОТПИСОТ НА АКТУЕЛНАТА МИНИСТЕРКА ГАНКА САМОИЛОВСКА – ЦВЕТАНОВА

да е потпишувањето на договорот е во завршна фаза – велат во Министерството.

Договорот за закуп на едно од 300-те студија-ателјеа со кои располага Sitè internationale des art, кои се наоѓаат во центарот на Париз, спроти катедралата Нотрдам, предвидува негово континуирано користење

преку целата година. По два месеца во годината во ателјето ќе можат да работат двајца уметници истовремено, со тоа што следната година истите тие уметници ќе имаат можност да приредат изложба во мошне ексклузивниот галериски простор. На уметниците, според договорот, би им биле обез-

бедени сите услови за престој и работа, за околу 700 г.м. за двајцата.

Благодарение на добрата волја на г-ѓа Брино, како што велат во ДЛУМ нивните членови и сега користат едно до ателјеата на Sitè internationale des art, но само два месеца во годината, односно, по двајца уметници месечно.

Годинава ателјето ќе го користат Марија Светиева, Тања Таневска и Анка Данаилоvsка, а во октомври ќе имаат изложба Мирослав Масин, Сергеј Андрееvски и Павле Кузмановски. Сепак, останува спорно дали ателјето, доколку се потпише договорот, ќе можат да ги користат исклучиво членови на ДЛУМ или право на користење ќе имаат и други уметници. И на крај, да се надеваме дека наскоро нема да има уште една реконструкција на Владата, па да се чека потпис од некој нов, идеј министер.

Г. Доњакова-Станковиќ