

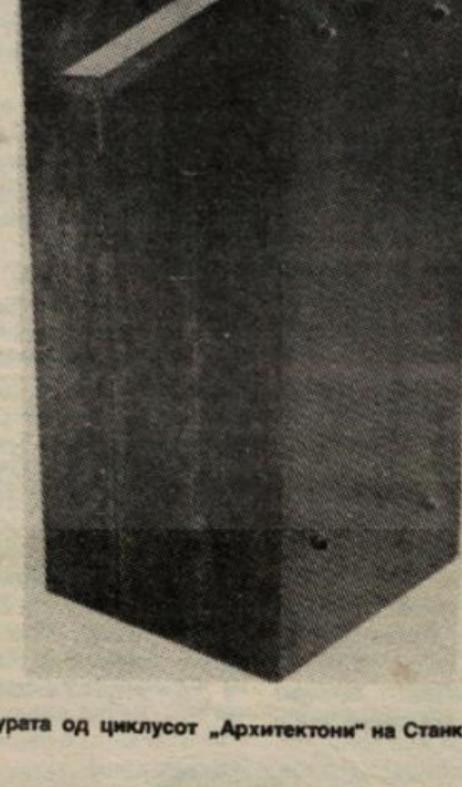
### Изложби

# ОТСОНУ ВАНИ „МАКЕТИ“

Може да се каже дека младата македонска скулптура, годинава, е во знакот на скулпторот Станко Павлески (роден 1959 г.). Неговата самостојна изложба во Музејот на современата уметност - Скопје

гради од деловите на распарченото тело на коцката, пирамидата.. На Павлески му беше потребен конструктивниот напор за да го разурне митот на минимализмот, за да излезе од неговата авторитарна прегратка. Делата од последните две-три години се во близки релации со неоконструктивизмот. Искат живее од контактите со архитектурата, дизајнот, скулптурата, објектот, мебелот, но не е ништо одделно од тоа и ништо заедно со тоа, туку е корпус во кој се стопила субјективната структура на одделни области во нова морфологија.

Во најновите дела (коишто се најбројни на изложбата) Павлески минуциозно го обработува она што терминолошки најдекватно би можело да се дефинира како Модел (Макета). Моделот: ниту е скулптура, ниту архитектура, туку спој на стварното и нестварното, еден друг отсонуван свет со многу конкрет-



Скулптурата од циклусот „Архитектони“ на Станко Павлески

### Списанија

## КИНОПИС

### БРОЈ 5