

XI S A Z I V
LIKOVNE KOLONIJE
I L O K

XI SAZIV LIKOVNE KOLONIJE ILOK

IZLOŽBA

**Ilok, Dom kulture
3. XII – 13. XII 1986.**

IZLOŽBA SE ORGANIZIRA POVODOM 42. GOD.
OSLOBOĐENJA GRADA ILOKA

POKROVITELJ SAZIVA I IZLOŽBE

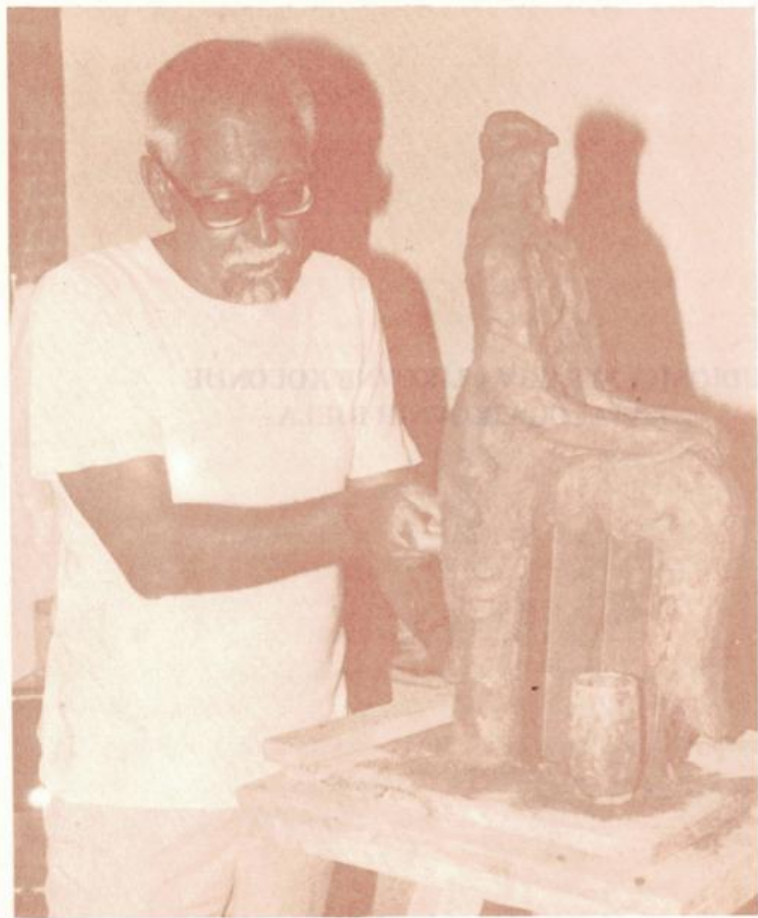
iteks
I L O K

Savjet Likovne kolonije Ilok i Radna organizacija „Ilokturist“ zahvaljuju posebno Skupštini općine Vukovar, Općinskom sindikalnom vijeću Vukovar, Komitetu za društvene djelatnosti općine Vukovar, SIZ-i kulture općine Vukovar i radnim organizacijama „Iteks“ Ilok, VUPIK Vukovar, „Unikomerc“ Vukovar, UBHZ Vukovarska banka Vukovar, SOUR „Borovo“, „Vuteks“ Vukovar, „Razvitak“ Ilok, Poljoprivredna zadruga „Lovas“ „NAMA“ Zagreb Robna kuća „Dunav“ Vukovar na financijskoj pomoći za rad XI saziva Likovne kolonije Ilok.

Pod lijepim i smislenim nazivom „In signo terrae” Likovna kolonija Ilok djeluje već nekoliko godina, usmjerena pretežno na rad zemljom, glinom, sirovinom kojom obiluje iločki kraj i kojom su se kroz pradavna vremena, milenijima, ljudi služili za izradu predmeta dnevne upotrebe, ukrasa, kulturnih znamenja, pretvarajući je pomoću vatre u tvrdo, otporno stanje. Tisućama godina su zemlju, glinu, ljudi oblikovali u razne svrhe i čovjek je s njom fizički u najdubljoj povezanosti, iz koje je niknulo i saznanje o njenim svojstvima kao sirovinskog materijala. Podatno se predaje stvaralačkim rukama, koje iz nje izvode predmete s čudesnom snagom djelovanja. Pridat je tom djelovanju atribut lijepog, premda mu ne znamo izvore i nismo u stanju dati mu konačno tumačenje, jer je nestvarno a ipak prisutno.

Povezanost čovjeka sa zemljom praiskonska je i nosi u sebi tajnu, čiji smisao nećemo nikad dosegnuti. Ostat ćemo trajno u tami slutnje i neke fatalne neizbježnosti, kojom smo određeni u trenu stupanja na njeno tlo kao ljudska bića. Jer zemlja nisu jedino crni humus, crljenica, ilovača i razne druge njene vrste, zemlja je mnogo sudbonosnijeg značenja za čovjeka, za njegov život ne samo u smislu materijalne nego i duhovne egzistencije. Ona je materija i istodobno nešto više od nje, magična sila koja nas privlači i kojoj se vraćamo u krilo kada nam je vlastita ljudska materija istrošena ili kada kobne okolnosti čovjeka ranije zovu k njoj u zagrljaj. Umiru djeca, mladići, umiru zreli ljudi i umiru starci. Sve ih ona prima i daje utočište.

**SUDIONICI XI SAZIVA LIKOVNE KOLONIJE
I KATALOG LIKOVNIH DJELA**



**BRANE
CRLENJAK**

BRANE CRLENJAK

Vukovar, Štrosmajerova 19

Rođen 1930. u Vukovaru. Diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1955. Bavi se kiparstvom, medaljarstvom i slikarstvom. Na javnim prostorima postavljeno mu je više djela u Vukovaru, Čakovcima, Petrovcima i dr.

Član je HDLU Osijek, Međunarodnog udruženja medaljara u Parizu, te Likovne kolonije Ilok od 1978. godine.

Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama: Vukovar, Ilok, Beograd, Brescia, Osijek, Brčko, Zagreb, Svetozarevo, Slavonski Brod, Virovitica, Slavonska Požega, Našice, Borovo, Orahovica, Đakovo, Sisak, Karlovac, Gospić, Haag, Budimpešta, Lisabon i dr.

Uvršten je u Enciklopediju likovnih umjetnosti Jugoslavije.

Član je umjetničkog savjeta i zamjenik predsjednika umjetničkog odbora Kolonije, a 1984, 1985. i 1986. bio je voditelj saziva.

ŽENE NA CIGLAMA 1-5

KOKOŠKA I PILIĆI



**DUŠANKA
ĐAKOVIĆ**

DUŠANKA ĐAKOVIĆ

Beograd, Gospodara Jovana 20

Rodena je 1938. godine u Lipolistu. Završila Školu primjenjene umjetnosti u Nišu.

Živi i radi u Beogradu kao kreator dekora na keramici za tvornice porculana.

Do sada svoje radove nije izlagala.

PEPELJARA SA GRBOM ILOKA

ANFORA

SAKSIJA

PEVAČICE



NADIJA
EFENDIĆ

NADIJA EFENDIĆ
Sarajevo, Krajiška 28

Rodena 1937. u Mostaru. Završila Višu pedagošku akademiju u Sarajevu, a 1969–1970. studira na Akademiji za primjenjenu umjetnost u Sofiji, keramiku. Živi i radi u Sarajevu kao likovni pedagog.

Član je ULUPU BiH od 1971. godine. Sudionik je Likovnih kolonija: Resen, Počitelj, Strumica, Arandelovac i Mali Idoš.

Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama: Sarajevo, Mostar, Stolac, Doboј, Zagreb, Goražde, Bejrut, Pariz, Kina.

Dobitnik je mnogobrojnih nagrada: Plaketa grada Sarajeva, Povelja Gradske skupštine, Republička nagrada „Hasan Kikić” i dr.

TRI GRACIJE, dekorativni pano, terakota, 43 x 35 cm
ŽENA I LIST – FONTANA I, terakota 35 x 35 cm
ŽENA I LIST – FONTANA II, terakota 35 x 35 cm
DVORAC I NJEGOVI STANOVNICI, terakota 70 x 15 cm
ŽENA SA CVIJETOM, dekorativna vaza, terakota 25 x 15 cm
LIST, dekorativni pano, terakota 35 x 30 cm
PRICA, dekorativna zdjela, terakota 45 x 15 cm
PRIJEDLOZI ILOČKIH SUVENIRA 1–7, terakota



**LJILJANA
HADŽI BOŠKOV**

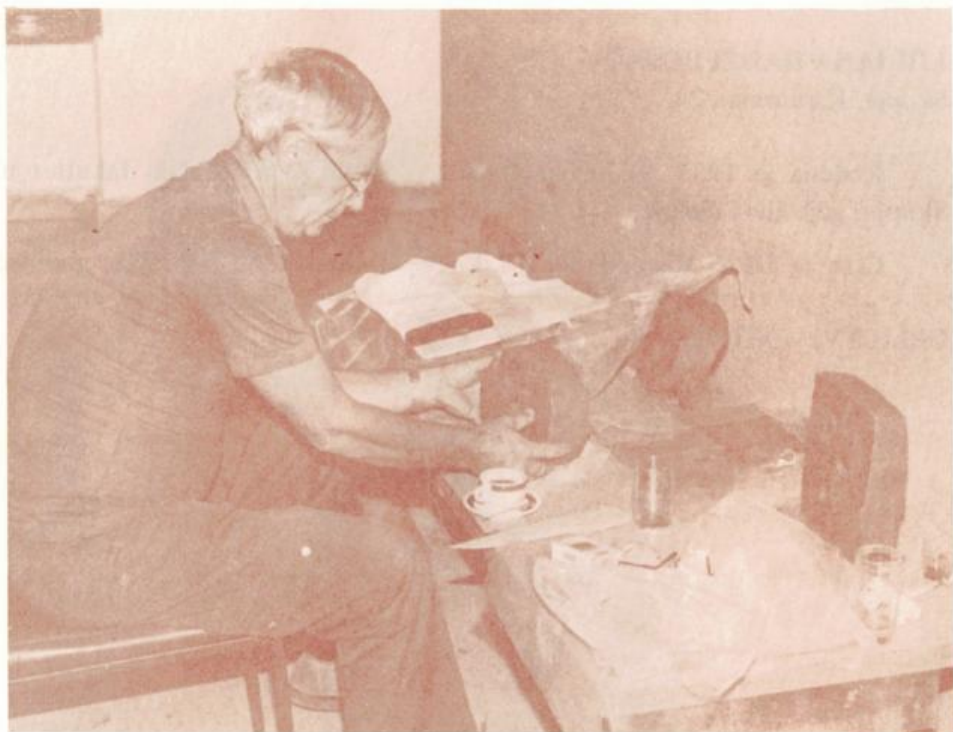
LJILJANA HADŽI BOŠKOV

Skopje, Karaorman 24

Rođena je 1935. godine u Čačku. Završila je Filozofski fakultet u Skopju, gdje živi i djeluje.

Član je DLU Makedonije, a Likovne kolonije Ilok od 1985. godine.

OBLICI VI – XII



**PETAR
HADŽI BOŠKOV**

PETAR HADŽI BOŠKOV

Skopje, Karaorman 24

Rođen je 1928. u Skopju. Završio je Akademiju likovnih umjetnosti u Ljubljani. Živi i radi na Fakultetu likovnih umjetnosti u Skopju.

Član je Društva likovnih umetnika Makedonije i mnogih simpozija i kolonija. U Likovnoj koloniji Ilok član je od 1984. godine.

Samostalne izložbe: Karlovac, Skopje, Novi Sad, London, Njujork, Ohrid, Bitola, Beograd, Zagreb, Ljubljana, Banja Luka, Ilok.

Izlagao je na mnogim skupnim izložbama u Jugoslaviji i inozemstvu – na svim kontinentima.

Dobitnik je mnogih nagrada za likovno stvaralaštvo od 1967. godine do danas, kao i za idejna rješenja spomeničkih cjelina širom Jugoslavije. Među posljednjima je nagrada Saveza likovnih umjetnika Jugoslavije 1982. godine.

TERAKOTE 1986. I–VI



NEVENA
HADZI-JOVANČIĆ

NEVENA HADŽI-JOVANČIĆ
Beograd, Bulevar Crvene armije 20/I

Rodena je 1954. u Nišu. Završila je Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, a specijalizaciju u Japanu kao stipendist Japanskog ministarstva za kulturu i prosvetu. Živi u Beogradu i radi na Pedagoškoj akademiji.

Član je Udruženja likovnih umetnika Srbije.

Samostalne izložbe: Tokio, Beograd.

Učestvuje na mnogim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

Dobitnik je nagrade za skulpturu iz fonda „Ilije Kolarovića - vajar”.

PRIZORI I – X



VELJKO
LALIĆ

VELJKO LALIĆ

Beograd, Franje Ogulinca 8

Roden je 1955. godine u Prištini. Završio je Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu. Živi i radi u Beogradu kao slobodan umjetnik.

Član je ULUS-a i likovnih kolonija: Ivánjica i Vrnjačka Banja.

Samostalno je izlagao u Ivanjici i Beogradu, a na skupnim izložbama javlja se od 1975. godine.

Dobitnik je nagrade Likovne kolonije u Ivanjici.

PRSTIMA PO MJESECU POJEDENOM

MJESEC



PETAR
MOJAK

PETAR MOJAK

Sremska Kamenica, Slobodana Bajića 35

Rođen je 1933. u Slavonskom Brodu. Završio je Školu za primenjenu umetnost u Novom Sadu. Živi u Sremskoj Kamenici, a radi kao tehnički urednik u NIŠRO „Dnevnik” u Novom Sadu.

Član je ULUV-a od 1965. Sudjeluje u radu likovnih kolonija: Bačka Topola, Mali Idoš, Bečej, Senta, Lendava, Počitelj, Lipovac, Hodmezevašarhelj (NR Mađarska) i dr.

Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama: Novi Sad, Beograd, Bačka Topola, Subotica, Sombor, Senta, Zrenjanin, Melenci, Pula, Slavonski Brod, Beč, Hodmezevašarhelj, Titovo Užice, Kraljevo, Skopje, Bitola, Cetinje, Sarajevo, Mostar, Ljubljana, Nica, Modena, Bratislava, Segedin, Pečuh i dr.

Dobitnik je sedam nagrada: za crtež, za skulpturu na temu „NOB u mom radu”, nagradu „Jovan Popović” i dr.

PIJANCI, pano–terakota, 59 x 107 cm

PTICA I, rozeta–terakota, promjer 44 cm

PTICA II, rozeta–terakota, promjer 42 cm.

PTICA III, rozeta–terakota, promjer 42 cm

IZRASTANJE, keramoplastika, vis. 73 cm

FIGURE I ELEMENAT, keramoplastika, vis. 43 cm

ČOVJEK I LJUDI, keramoplastika, vis. 39 cm

PORTRET Z. Ćosića, terakota, vis. 28 cm

PORTRET B. Crlenjaka, terakota, vis. 28 cm



EDIT
NEMES-FEKETE

EDIT NEMEŠ-FEKETE

Subotica, Vjekoslava Karasa 53

Rodena je 1944. godine u Subotici. Završila školu Primenjene umetnosti - keramički smer i Višu pedagošku školu – likovni smer u Novom Sadu. Živi u Subotici kao slobodan umjetnik.

Član je ULUPUID Vojvodine od 1969. godine.

Sudjelovala u likovnim kolonijama: Mali Idoš, Mako (NR Mađarska), Grožnjan, Kanjiža.

Samostalne izložbe: Bačka Topola, Novi Sad, Krivaja, Kanjiža, Grožnjan, Senta, Zrenjanin, Sombor.

Sudjelovala je na mnogim skupnim izložbama keramike kod nas i u inozemstvu: Subotica, Beograd, Novi Sad, Zagreb, Mako, Szeged, Kecskemet i dr.

Dobitnik je više nagrada i priznanja: nagrada „Forum” Novi Sad, otkupna nagrada „Likovnog susreta” Subotica, plaketa UPIDIV-a Novi Sad i više nagrada u Malom Idošu.

IZ CILUSA „ŽENE” terakota

IZ CIKLUSA „ŽENE U RAZGOVORU” terakota

ŽENA S POTPISIMA, terakota



**STANKO
PAVLESKI**

STANKO PAVLESKI

Skopje, Makedonska prereditba 100

Rođen je 1959. u selu Erenovci (Prilep). Završio Fakultet likovnih umetnosti u Skopju. Radi kao slobodan umjetnik u Skopju.

Samostalno je izlagao u Štipu, a na skupnim izložbama sudjeluje u Sarajevu, Beogradu, Skopju i dr.

Dobitnik je nagrade za najbolji uspjeh u toku studija na kiparskom odsjeku Fakulteta.

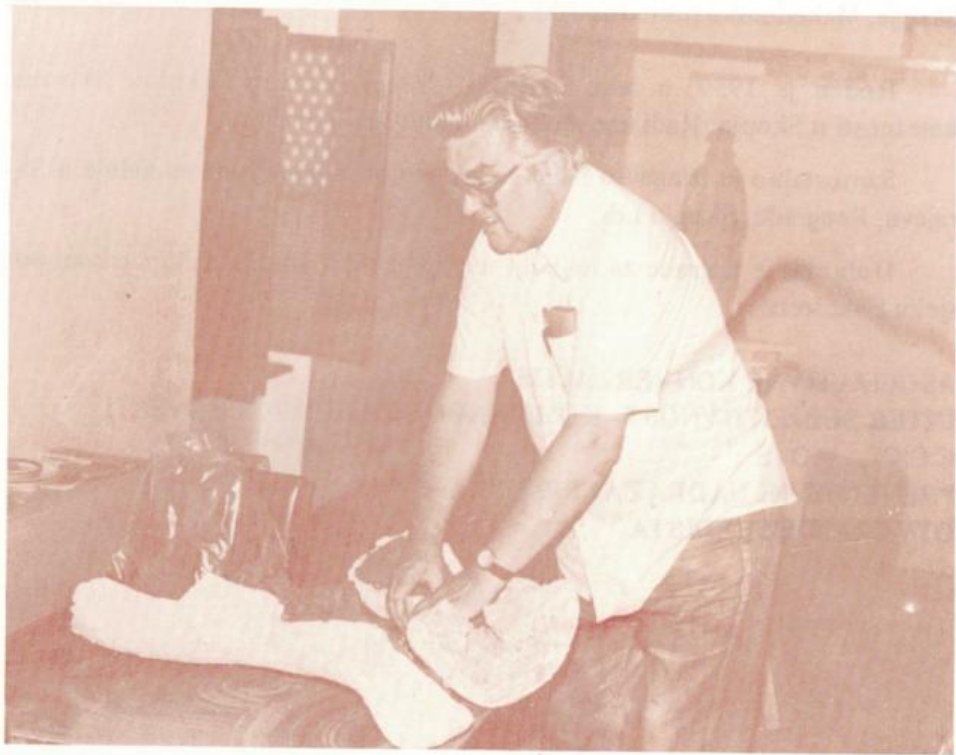
ASOCIJATIVNE KONVERZACIJE

INTER SUBJEKTIVNOST—KOMBINACIJE ZAJEDNIČKE SVESTI

C.C.C. . . = O—S

PREVENTIVNI NADRAŽAJ PRITISKA

OTVARANJE SREDIŠTA



**JOSIP
POLJAN**

JOSIP POLJAN

Zagreb, Gajdekova 12

Rođen je u Zagrebu 1925. godine, gdje je završio Akademiju likovnih umjetnosti na kojoj radi kao profesor.

Član je ULUH i Zadruga „LIKUM”

U Likovnoj koloniji u Iloku djeluje od 1983. godine. Samostalno izlaže u Zagrebu, Rijeci, Ljubljani i Celju.

Na skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu javlja se od 1954. godine.

Izveo je nekoliko portretnih spomenika u Zagrebu, Osijeku, Okučanima, Stankovcima, Karlovcu, Vodicama i Medulinu, te nekoliko plastika u prostoru—Sombor, Zagreb. Nagrada Dubrovačkih ljetnih igara „Orlando” njegovo je djelo. Primio je nagradu za skulpturu na V ličkom annale.

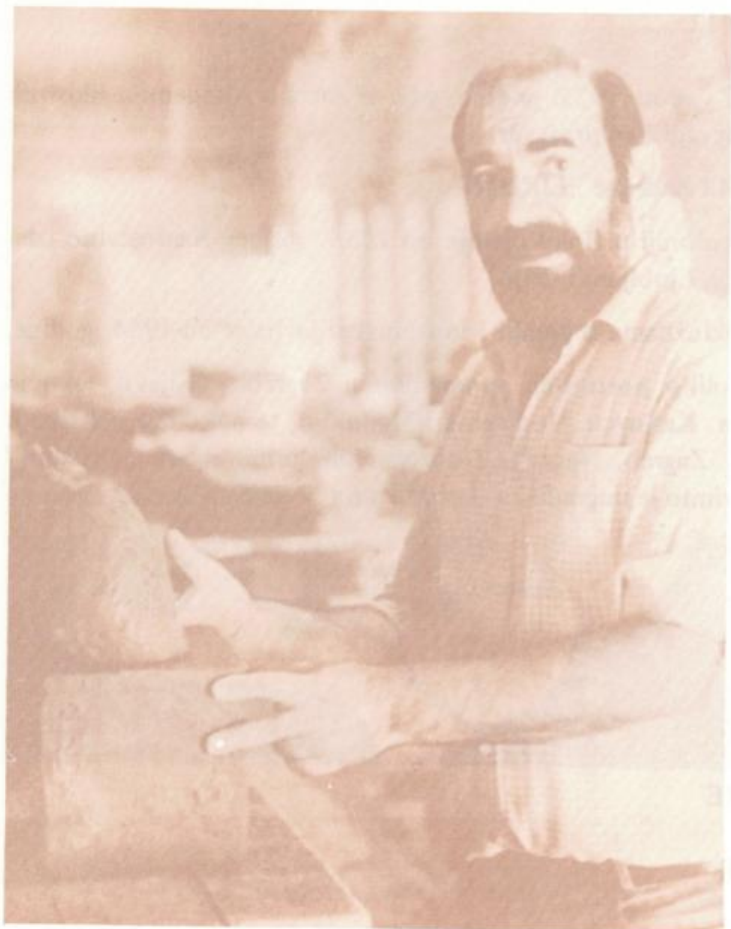
ILOČKE KULE

HARLEKINI

DJEVOJKE

ANTIČKE FIGURE

ILOČKI SUVENIR



**MIRO
VUCO**

MIRO VUCO

Zagreb, Badelova 1 E

Rođen je u Vojniću. Završio je ALU i postdiplomski studij u Zagrebu. Profesor je na ALU u Zagrebu.

Član je i osnivač likovne grupe „Biafra”.

Od 1984. godine član je Likovne kolonije Ilok. Samostalno je izlagao: Zagreb, Varaždin, Osijek.

Na skupnim izložbama: Zagreb, Dubrovnik, Ljubljana, Murska Sobota, Split, Osijek, Mostar, Beograd, Sloven Gradec, Sarajevo, Pariz, Mainz i dr.

Dobitnik je nagrade na III salonu mladih, nagrade SKOJA-a, na IX zagrebačkom salonu za kiparstvo i na XVI zagrebačkom salonu dobiva nagradu za prijedlog.

STO LIJEVIH CIPELA I JEDAN ŠEŠIR

DUŠAN RUSALIĆ
Beograd, Miročka 2

Rođen je 1945. godine u Beogradu. Završio Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu gdje živi i radi kao samostalni umjetnik.

Član je Udruženja likovnih umetnika Srbije i Udruženja primenjenih umetnika Srbije.

Samostalno je izlagao u Beogradu i Smederevu, a učesnik je mnogih grupnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

KOMPOZICIJA I-V

ZEC – PITOMI

Izdavač :
„Ilokturist“ Radna organizacija za turističko-ugostiteljske i kulturne djelatnosti OOUR
Centar za kulturu, Likovna kolonija Ilok

Za izdavača :
Sulejman Salihović

Suradnici :
Radoslava Popović, Milan Hinić i Mato Batorović

Postav izložbe :
Brane Crlenjak

Foto :
Karlo Matijašević

Štampa :
OOUR Štamparija, RO „Kemograf“ SOUR „Borovo“

Naklada :
300 primjeraka

