IX ЗИМСКИ САЛОН WINTER SALON

ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ
УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА
MACEDONIAN ASSOCIATION
OF FINE ARTISTS

МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНА
УМЕТНОСТ - СКОПЈЕ
MUSEUM OF
CONTEMPORARY ART

ФЕВРУАРИ 2002 FEBRUARY

IX
ЗИМСКИ САЛОН
WINTER SALON

ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ
УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА
MACEDONIAN ASSOCIATION
OF FINE ARTISTS

МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНА
УМЕТНОСТ - СКОПЈЕ
MUSEUM OF
CONTEMPORARY ART

ФЕВРУАРИ 2002 FEBRUARY

ПРАВИЛНИК НА IX ЗИМСКИ САЛОН 2002

1. Салонот е селективна ликовна манифестација на Друштвото на ликовни уметници на Македонија која го опфаќа творештвото од областа на ликовните уметности.
2. На Салонот можат да учествуваат сите творци кои живеат во Република Македонија, како и македонски автори кои живеат надвор Републиката, а кои се членови на ДЛУМ.
3. Изборот се врши врз основа на увид во оригиналните дела или зависно од карактерот или ситуацијата и врз основа на фотографии , скици и сл.
4. Сите пријавени дела за Салонот ги селектира Уметничкиот совет на ДЛУМ.
5. Авторите конкурираат најмногу со две дела, а право на Советот е да определи со по колку дела ќе биде застапен секој автор-учесник.
6. Предлозите за одредени уметнички проекти (амбиенти, интервенции, инсталации, перформанси и сл.) се доставуваат до јасно елаборирана писмена форма и скици.
7. Во рамките на Зимскиот салон можат да бидат организирани и други придружни манифестации,
8. ДЛУМ го задржува правото да ги фотографира сите пријавени дела, да ги објави во каталог и да ги користи во пропагандни цели.
9. Авторите се должни да ги достават делата опремени за излагање и означени со име, презиме и наслов.
10. Секој учесник е должен покрај делата да ги достави и најзначајните биографски и каталошки податоци (наслов на делото, година, техника, димензии), како посебен прилог во читлива форма.
11. Авторите ги подигнуваат делата најдоцна еден месец по завршувањето на изложбата.

Момчило АВРАМОВСКИ, Кристина АЛЕКСАНДРОВСКА, Лазар АНГЕЛКОВ,
Нарциса АНДРЕЕВСКА, Томе АНДРЕЕВСКИ, Олгица АНТОВСКА,
Симеон АРНАУДОВ, Тања БАЛАЌ, Јован БАЛОВ, Трајче БЛАЖЕВСКИ,
Љупчо БОЈАРОВ, Вујка БОЈАРОВА-РАДИВОЈЕВИЌ, Анета БОЖИНОВА,
Емилија БОЖИНОВСКА, Томе БУНДЕВСКИ, Глигор ВАСКОВ, Васко ВАСИЛЕВ,
Бајрам ГАЗАНФЕР,Кирил ГЕГОСКИ, Илинка ГЛИГОРОВА,
Анка ДАНАИЛОВСКА, Горјан ЃОРЃИЕВ, Ирена ЈАЖЕВА, Ванчо ЈАКОВ,
Војко ЈАНЕВСКИ, Александар ЈАНКУЛОВСКИ, Трајче ЈАНЧЕВСКИ,
Александар ЈОВАНОВСКИ, Илија КАВКАЛЕВСКИ, Благој КОЛЕВ,
Зоран КОСТОВСКИ, Марјана КОСТОЈЧИНОВСКА, Рубенс КОРУБИН,
Милош КОЦОМАН, Ристе КРМОВ, Томислав КРМОВ, Благоја КУЗМАНОВСКИ,
Павле КУЗМАНОВСКИ, Митко КУНОВСКИ, Марија ЛАЗАРЕВСКА,
Виктор ЛАЗАРОСКИ, Илија ЛАФАЗАНОВСКИ, Коле МАНЕВ,
Маријана МАРИОНЦУ-СИМОВСКА, Мирослав МАСИН, Ристо МИЈАКОВСКИ,
Јовица МИЈАЛКОВИЌ, Наташа МИЛОВАНЧЕВ, Тонкица МИТРЕВСКА,
Станко МИЦЕВ, Томе МИШЕВ, Владо МУКОВСКИ, Александар НАСТЕСКИ,
Касиопеја НАУМОСКА, Марија НИКОЛОВСКА, Борис НИКОЛОВСКИ,
Симеон НИЧЕВ, Радмила ОНЧЕВСКА, Марија ПАВЛОВСКА, Таки ПАВЛОВСКИ,
Илија ПЕНУШЛИСКИ, Јован ПЕТРОВ, Страхил ПЕТРОВСКИ,
Светлана ПОПОВСКА, Жанета РАДЕВСКА-СПИРОВСКА,
Александар РИСТЕСКИ, Лидија САЗДОВСКА, Сашо САЗДОВСКИ,
Марија СВЕТИЕВА, Илија СПАСОВСКИ, Борче СТОЈАНОВ, Мира СПИРОВСКА,
Тања ТАНЕВСКА, Вело ТАШОВСКИ, Ана ТЕМКОВА, Новица ТРАЈКОВСКИ,
Мирослава ТРУЈКАНОВИЌ, Ева УРДИН, Предраг УРОШЕВИЌ,
Гордана ХАЏИНИКОЛОВА, Марина ЦВЕТАНОВСКА, Глигор ЧЕМЕРСКИ,
Маја ЏАРТОВСКА, Никола ШЕНТЕВСКИ, Емил ШУЛАЈКОВСКИ

Зимскиот Салон ја проба својата втора среќа како селективна ревија на едногодишната продукција на нашата ликовна уметност.

Салонот се разбира, ги покачува температурите, ги подбуцнува страстите, го штрекнува натпреварувачкиот дух. Обично, ваквите изложби ги следат многу забелешки и незадоволство...

Глигор Чемерски
Претседател на ДЛУМ
(од предговорот на каталогот за II Зимскиот Салон, 1993)

Каде е тогаш вистината, ако воопшто ја има? Истите или слични критички забелешки можат да бидат упатени и кон овогодишниот Зимски Салон, зависно од аголот на гледање. Но, што со тоа? И, може ли- треба ли сите да гледаме и мислиме исто за неговата концепција? И на кој, односно на чиј концепт и избор не би можеле да му најдеме пропусти и слаби точки ?...

...Оттука, валидно останува единственото можно решение: за судбината на манифестацијата и нејзиното сегашно и натамошно осмислување да одлучува организаторот, т.е. Друштвото на ликовните уметници на Македонија, односно неговиот Уметнички совет...

Златко Теодосиевски
(од предговорот на каталогот за III Зимски Салон, 1994)

И на овој IX Зимски Салон, и после поминати осум, сличните размислувања какви што се во извадоците од двата предговора, остануваат актуелни односно не е пронајдено, ниту донесено ни едно соодветно решение што би наишло на одобрување кај сите околу карактерот и физиономијата на Зимскиот Салон. Ако кон ова се потсетиме дека моменталната состојба за опстанокот на ДЛУМ е алармантна, тогаше можна претпоставката и за соодветната севкупна активност и ангажираност на членството и на оние што се одбрани да одлучуваат, па со самото тоа и за активностите околу овој Зимски Салон. Но, IX Зимски Салон е пред нас со онолку членови-учесници колку што ги има - ни помалку, ни повеќе од просекот на бројот на сите изминати Зимски Салони. Задоволителен е бројот на учесниците меѓу кои не се барани генерациски разфвојувања, но сепак доминираат помладите автори.

Но, не би можело да се даде оценка за евентуалниот миг на движењето на современата македонска ликовна уметност.

Присутни се повеќе тенденции со веројатност дека делата од некои уметници се правени специјално за Зимскиот Салон, а некои пак автори пријавиле дела издвоени од поголеми нивни серии, т.е. од поцелосни проекти. Недостасуваат дела и автори кои помеѓу двата Зимски Салони ги застапуваа националните интереси во повеќе светски центри, на повеќе светски манифестации.

Недостасуваат дела на автори од Скопје.

Недостасуваат дела на автори од внатрешноста.

Недостасуваат дела и автори а, не има околу четиристотини!

Оттаму, не се знае по кој пат ќе се поставува прашањето за малата застапеност или за неучествувањето од причини на незаинтересираност, од причини на селективност или од технички причини - неможност да се достават делата,- што можеби го доведува во прашање можниот натпреварувачки дух и квалитетот на манифестацијата или, да повториме, најквалитетната ликовна манифестација да не може да го даде реалниот пресек на современата македонска ликовна уметност.

Па сепак, Зимскиот салон го имаме и оваа година и тој е тоа што е !

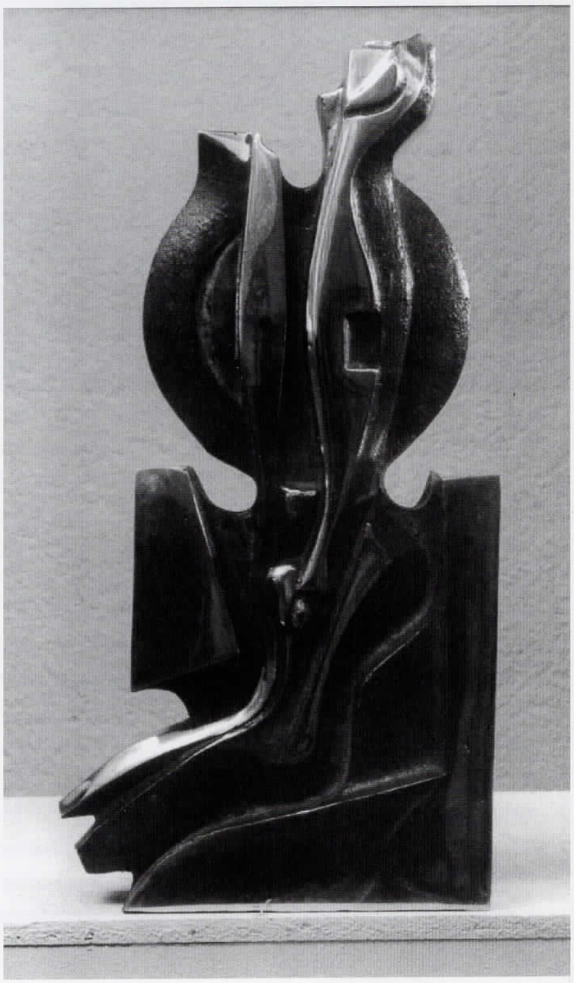
Павле Кузмановски
Претседател на Уметничкиот совет

Момчило АВРАМОВСКИ
БЕЗ НАСЛОВ, 2001
масло на платно

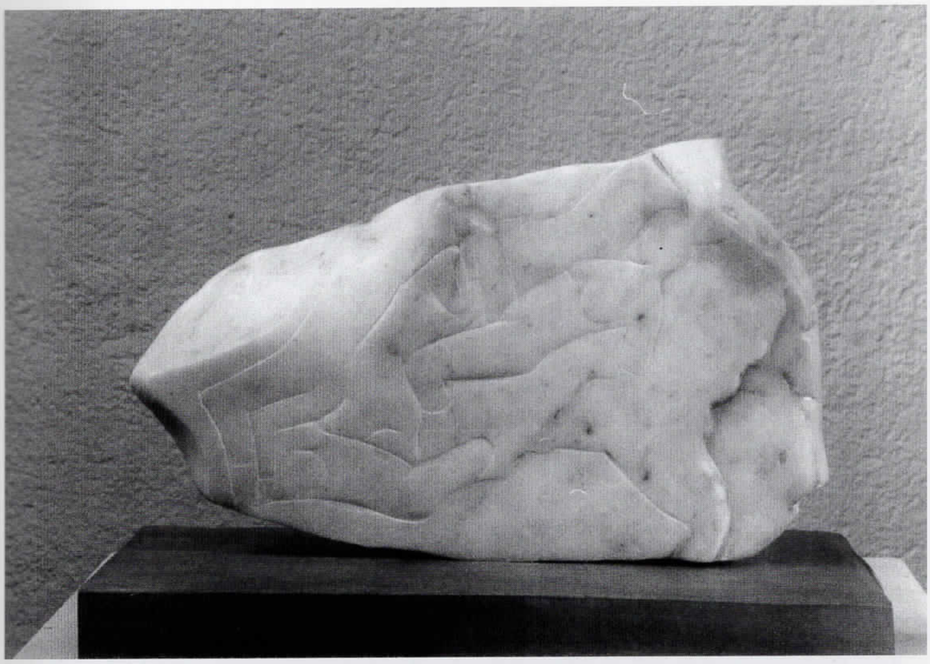
Лазар АНГЕЛКОВ
БЕЗ НАСЛОВ, 2002
акрилик на платно, 70/150

Нарциса АНДРЕЕВСКА
ЈАДРО НА ЖИВОТОТ VI, 2001
масло на платно, 100/81

Томе АНДРЕЕВСКИ
СТРЕМЕЖ КОН...,2001
бронза, 41/20/11

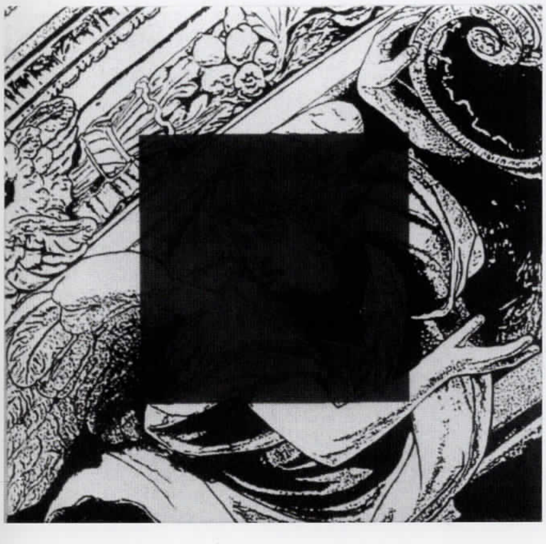


Олгица АНТОВСКА
КРИСТАЛЕН СВОД, 2001
масло на платно, 135/48



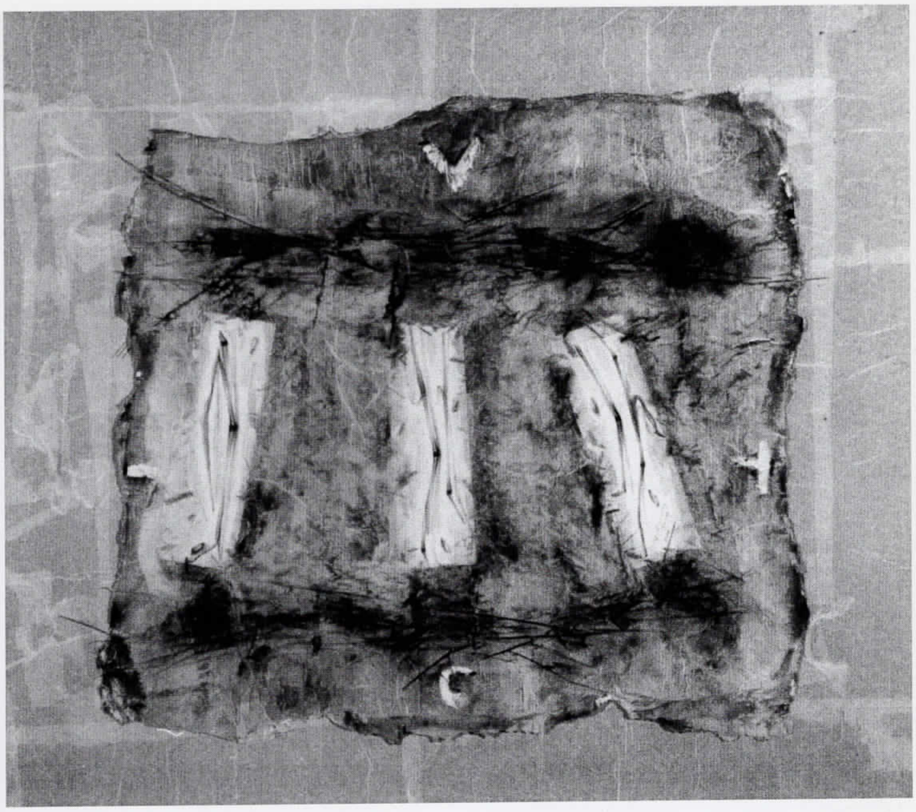
Симеон АРНАУДОВ
БЕЗ НАСЛОВ, 2002
мермер, 35/21/5

Тања БАЛАЌ
ВОЛШЕБНИОТ ГРАД
акрилик на платно, 100/80

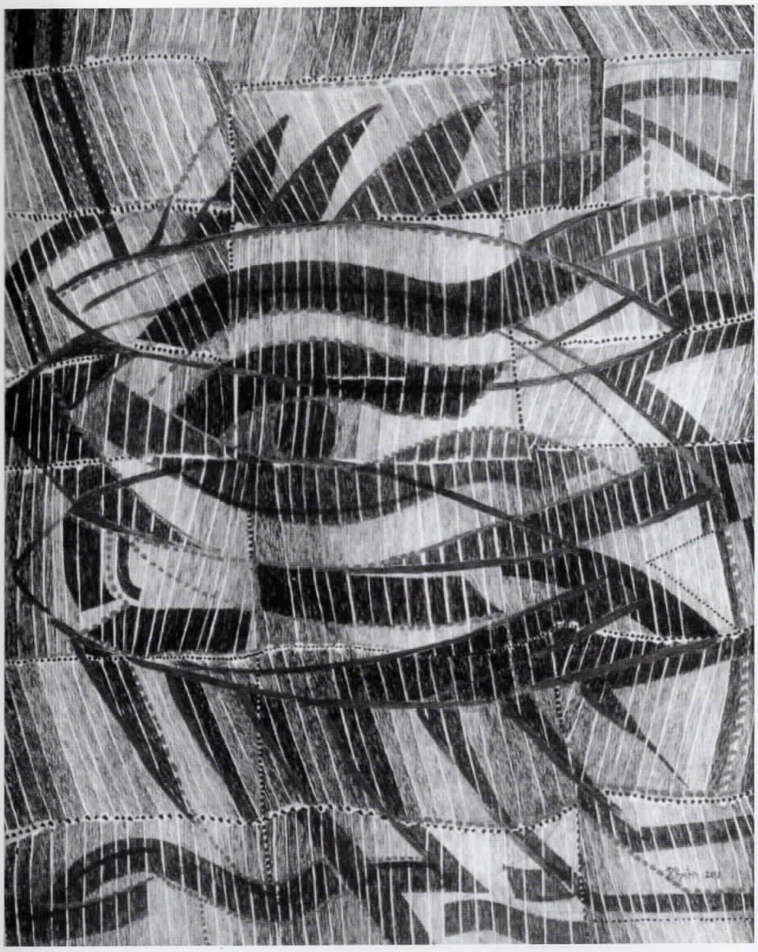


Јован БАЛОВ
ИНСТАЛАЦИЈА, 2001
комб. техника, 3х(50/50/50)

Трајче БЛАЖЕВСКИ
12-К-Р, 2002
комб.техника, 79/97

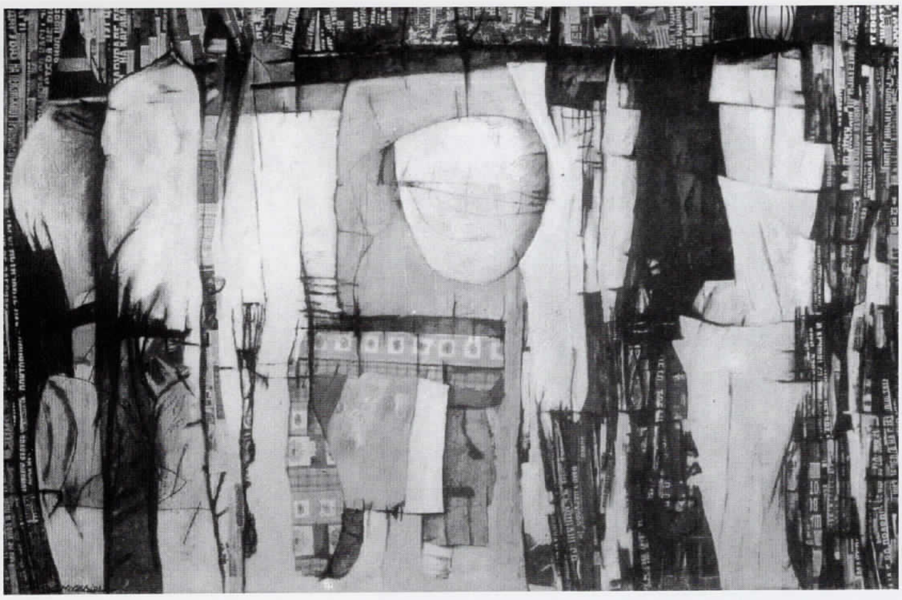


Љупчо БОЈАРОВ
13601, 2001
молив, 69/48



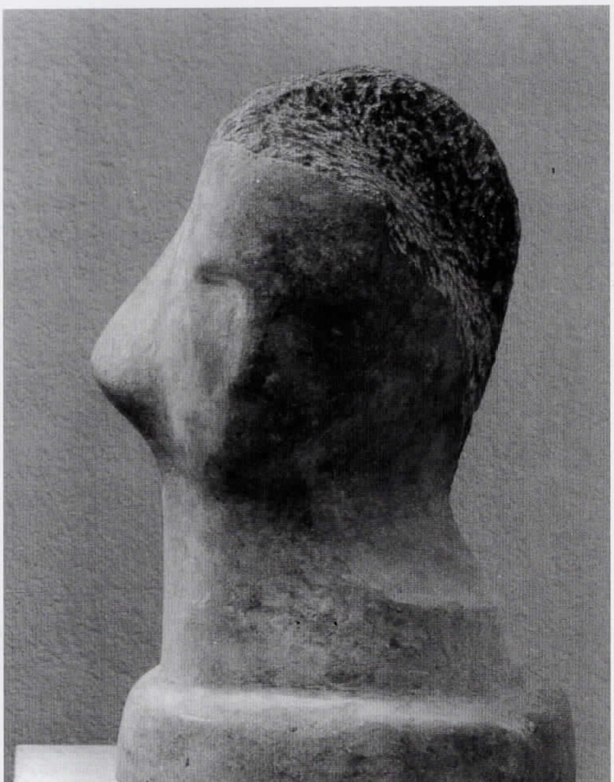
Вујка БОЈАРОВА-РАДИВОЈЕВИЌ
од циклусот : ***СООЧУВАЊА 1, 2001***
масло на платно, 100/81

Анета БОЖИНОВА
ЕНЕРГИЈА, 2000
бронза, 42/76/40



Емилија БОЖИНОВСКА
БЕЗ НАСЛОВ, 2001
комб.техника, 167/50

Томе БУНДОВСКИ
ЕЛЕГИЈА, 2001
камен, 52/31/29



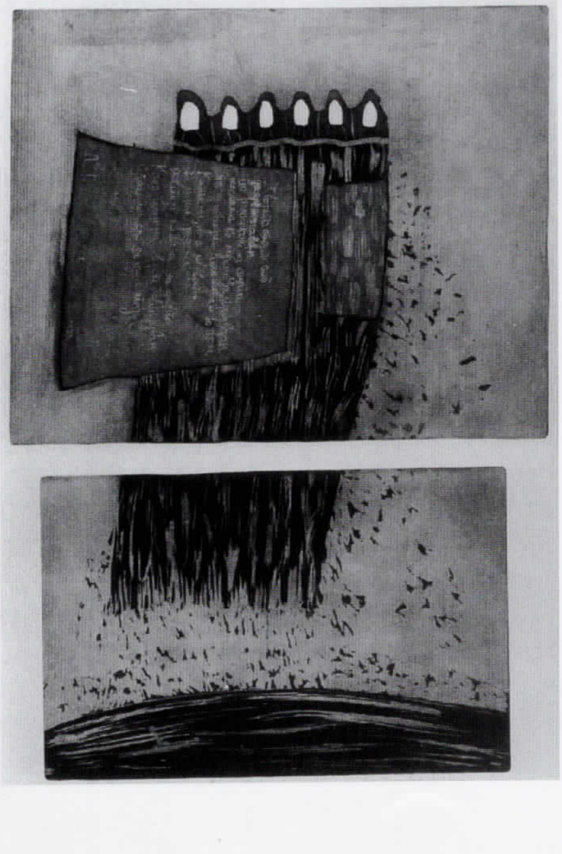
Глигор ВАСКОВ
БЕЗДНА, 2002
емајл и масло на платно, 130/170

Васко ВАСИЛЕВ
1.АСОЦИЈАТИВНА ФОРМА I, 2001
комб. техника
2.АСОЦИЈАТИВНА ФОРМА II, 2001
комб.техника

Бајрам ГАЗАНФЕР
ПРВИОТ ГРЕВ,(трийтих), 2001
мозаик, 150/150

Кирил ГЕГОСКИ
КОЗЈАК, 2000
масло на платно, 150/200

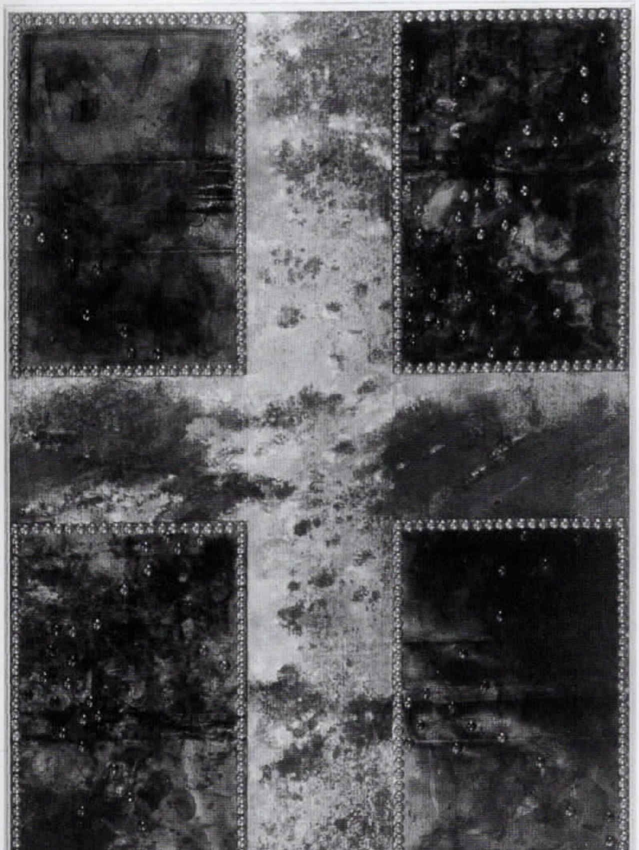
Илинка ГЛИГОРОВА
ОСЦИЛАЦИИ, 2000
масло на платно, 100/120



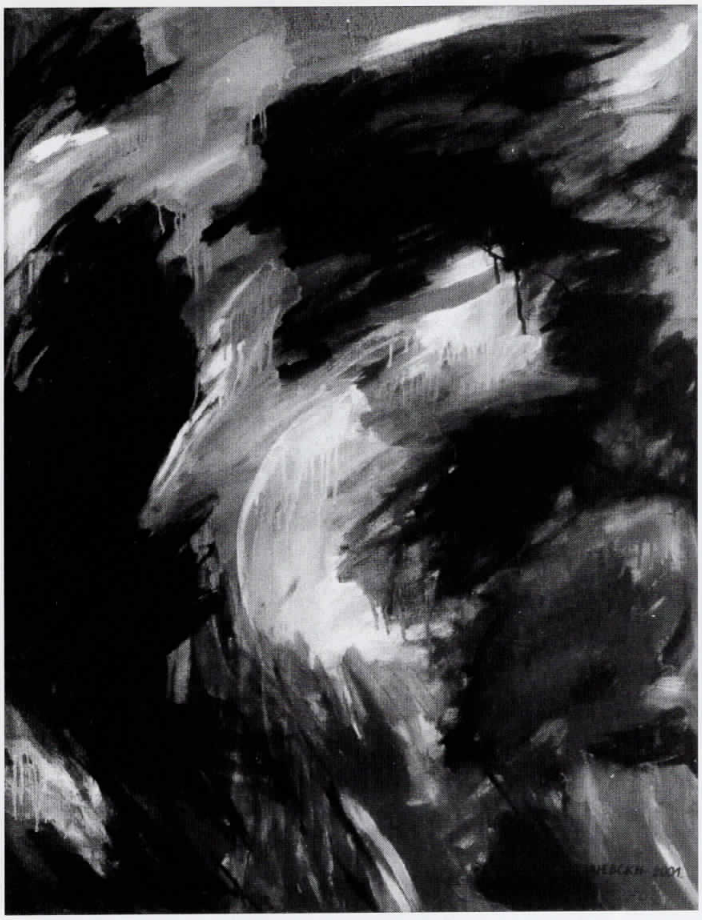
Анка ДАНАИЛОВСКА
ЕЛЕМЕНТ ВО ВОЗДУХ, 2002
акватинта, 100/70

Горјан ЃОРЃИЕВ
БИК, 2000
масло на платно, 120/120

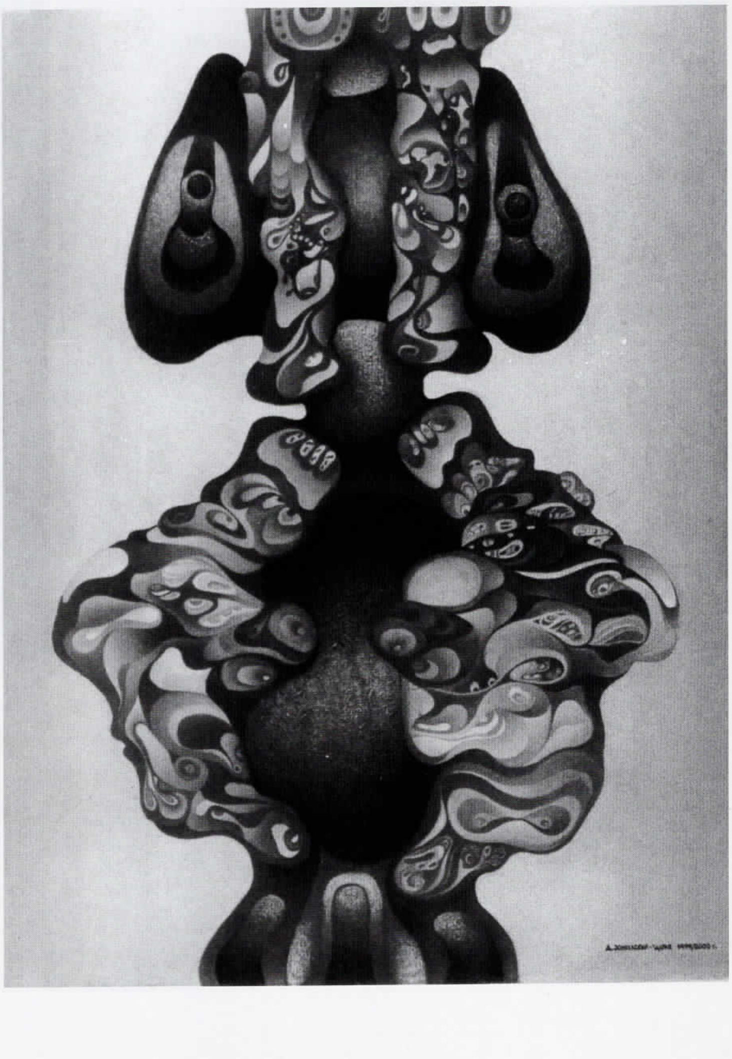
Ванчо ЈАКОВ
1.РАСПНАТО ВРЕМЕ И ПРОСТОР, 2002
комб.техника, 65/90
2.РАСПНАТО ТЕЛО И ДУШИ, 2002
комб.техника, 65/90



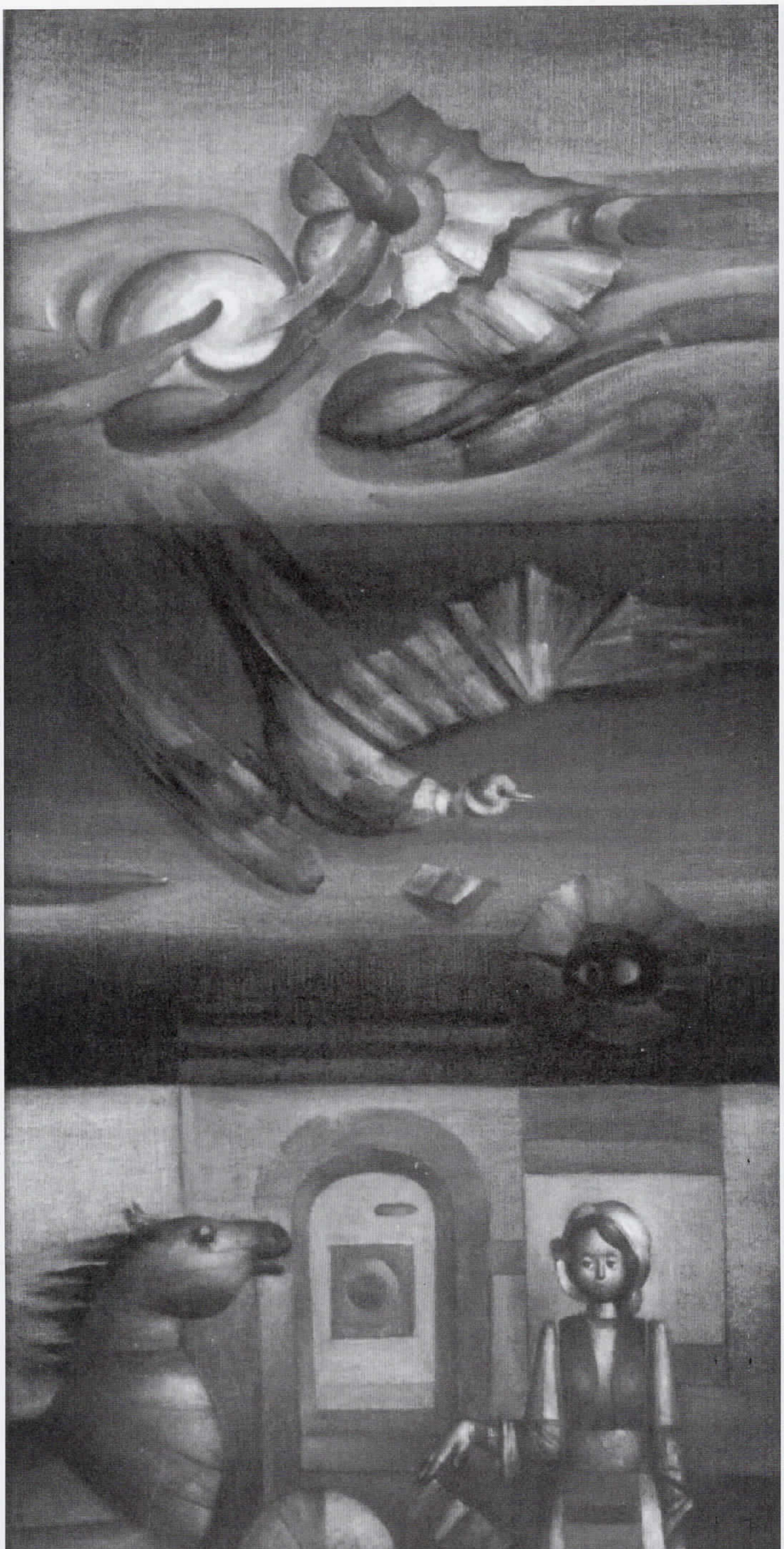
Ирена ЈАЖЕВА
НЕБЕСНИ СОЛЗИ, 2001
сува игла, 100/70



Војко ЈАНЕВСКИ
ОДА НА РАДОСТА, 2001
масло на платно, 94/74



Александар ЈАНКУЛОВСКИ-ЦАНЕ
ЗЕНИТ, 2000
масло на платно, 100/75



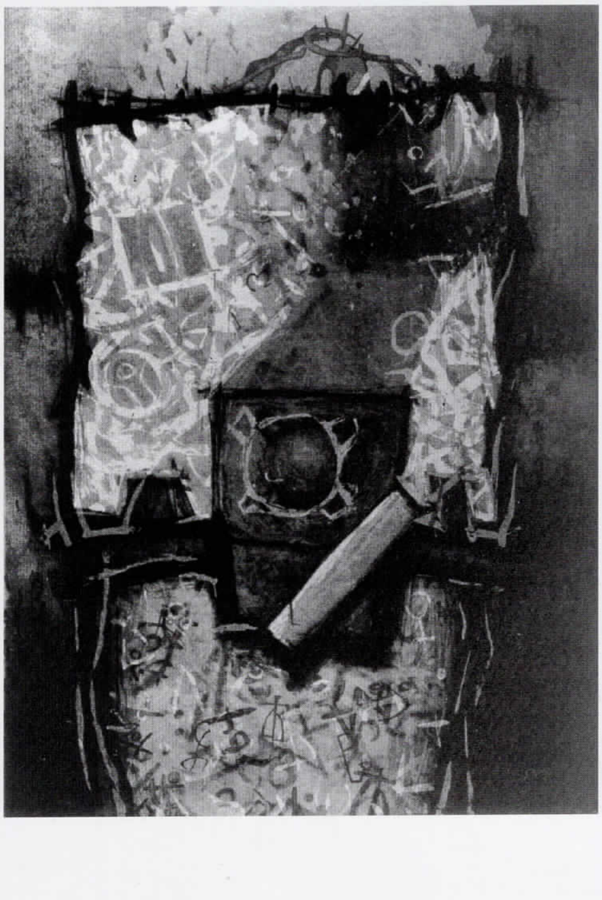
Трајче ЈАНЧЕВСКИ

1.триптих: ВИЗИЈА, масло на платно, 100/50

2.ВОЧЕСТ НА СВ.КЛИМЕНТ, масло на платно, 80/100

Илија КАВКАЛЕСКИ
МОТИВ ОД ТАФТАЛИЏЕ, 2001
акварел, 50/40

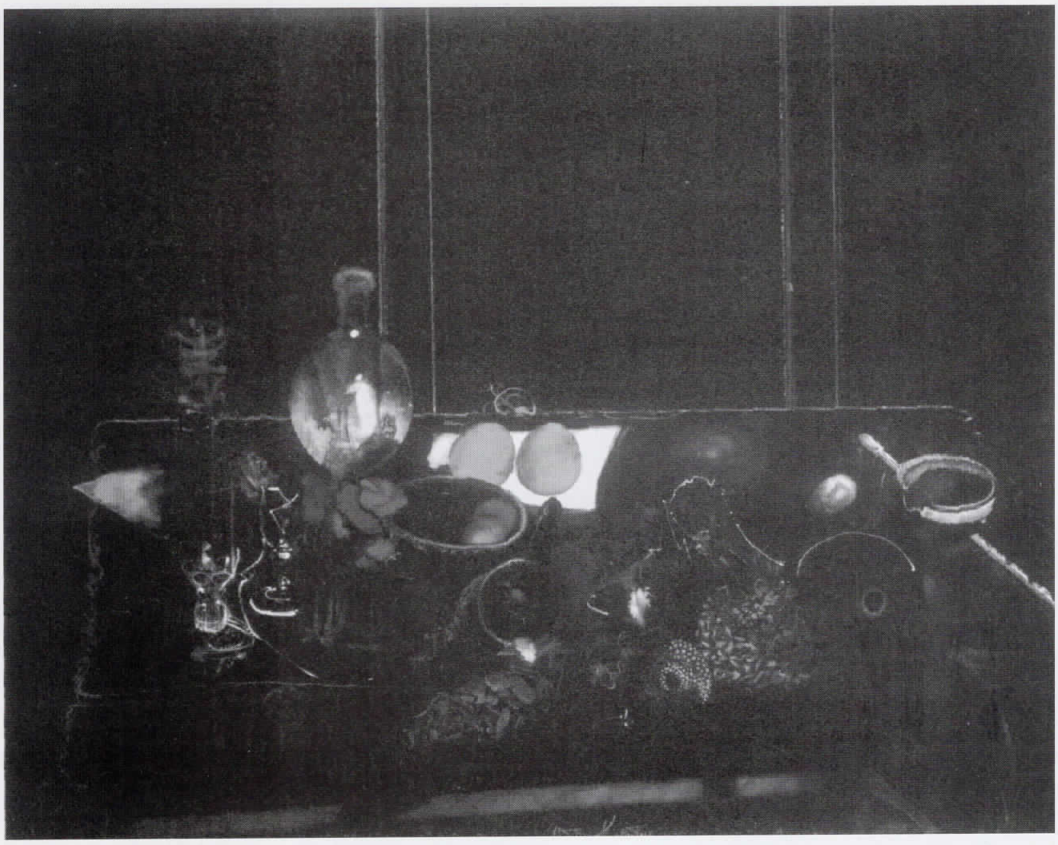
Александар ЈОВАНОВСКИ
ПРЕДМЕТ НА С, 2001
комб. техника, 100/70



Благој КОЛЕВ
ОРГАНОН К.Т., 2000
комб.техника, 60/80

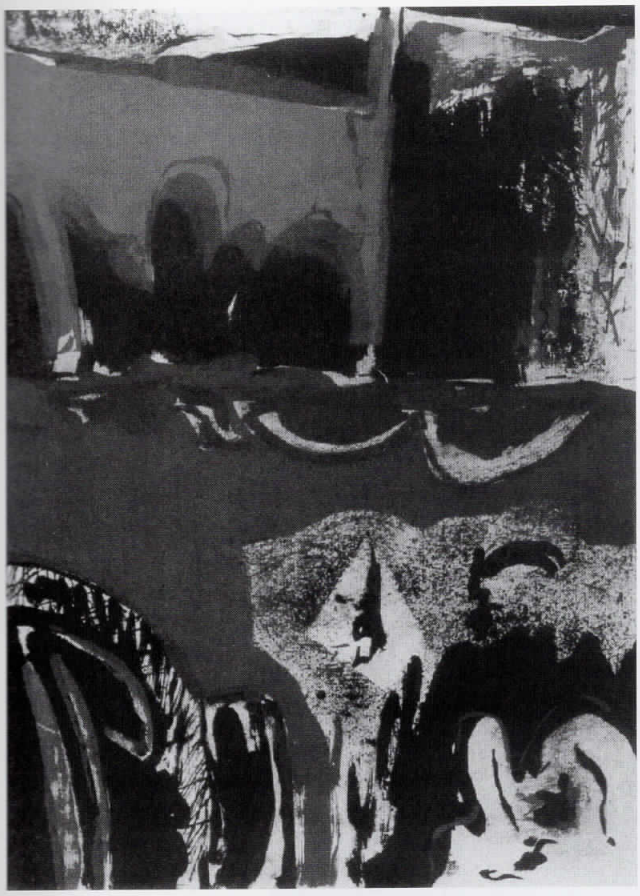
Зоран КОСТОВСКИ
ЉУБОВНО ТРЕПЕРЕЊЕ, 2001
масло на платно, 95/80

Марјана КОСТОЈЧИНОВСКА
БЕЗ НАСЛОВ, 2001
колаж, 70/40

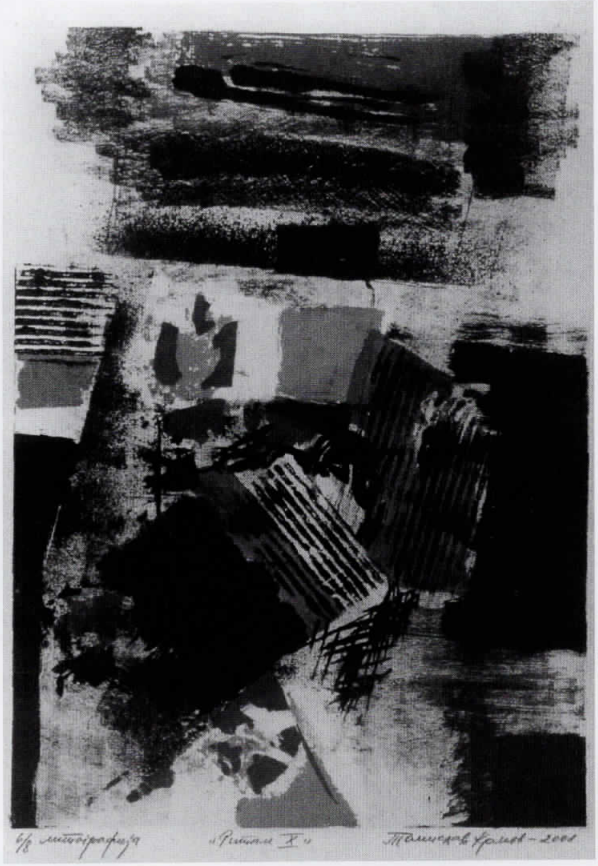


Рубенс КОРУБИН
НОЌНА МРТВА ПРИРОДА XXI
акрилик на платно, 100/80

Милош КОЏОМАН
РАЃАЊЕ, 2001
масло на платно, 62/70



Ристе КРМОВ
ПРОЗОРЕЦ, 2001
литографија, 80/55

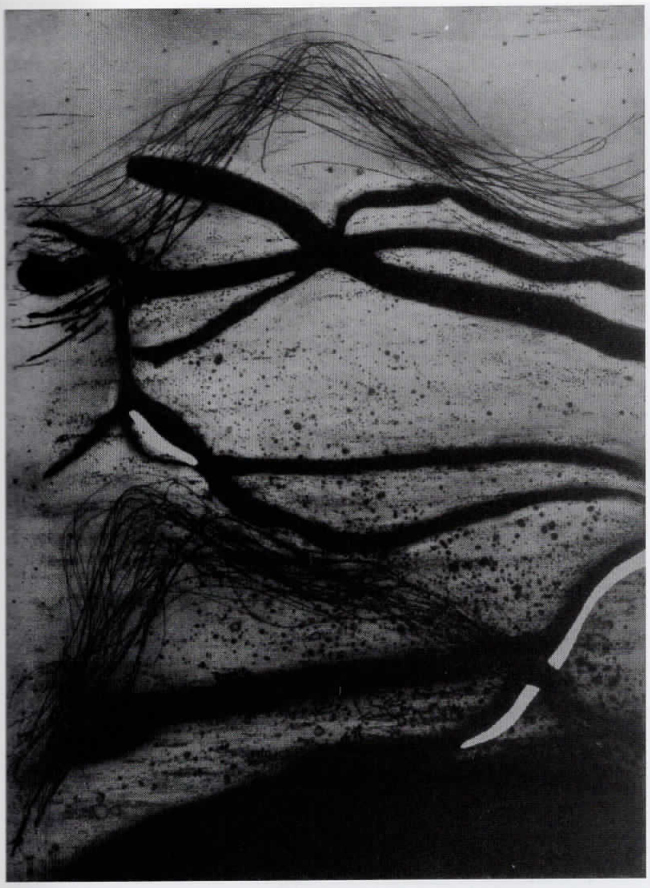


Томислав КРМОВ
РИТАМ X, 2001
литографија во боја. 80/55

Благоја КУЗМАНОВСКИ
СИМБОЛИ, 2000
комб.техника на мрежа, 76/76

Павле КУЗМАНОВСКИ
МРТВА ПРИРОДА, 2000
масло на платно, 105/95

Митко КУНОВСКИ
ИСПОВЕД, 2001
масло на платно, 73/73



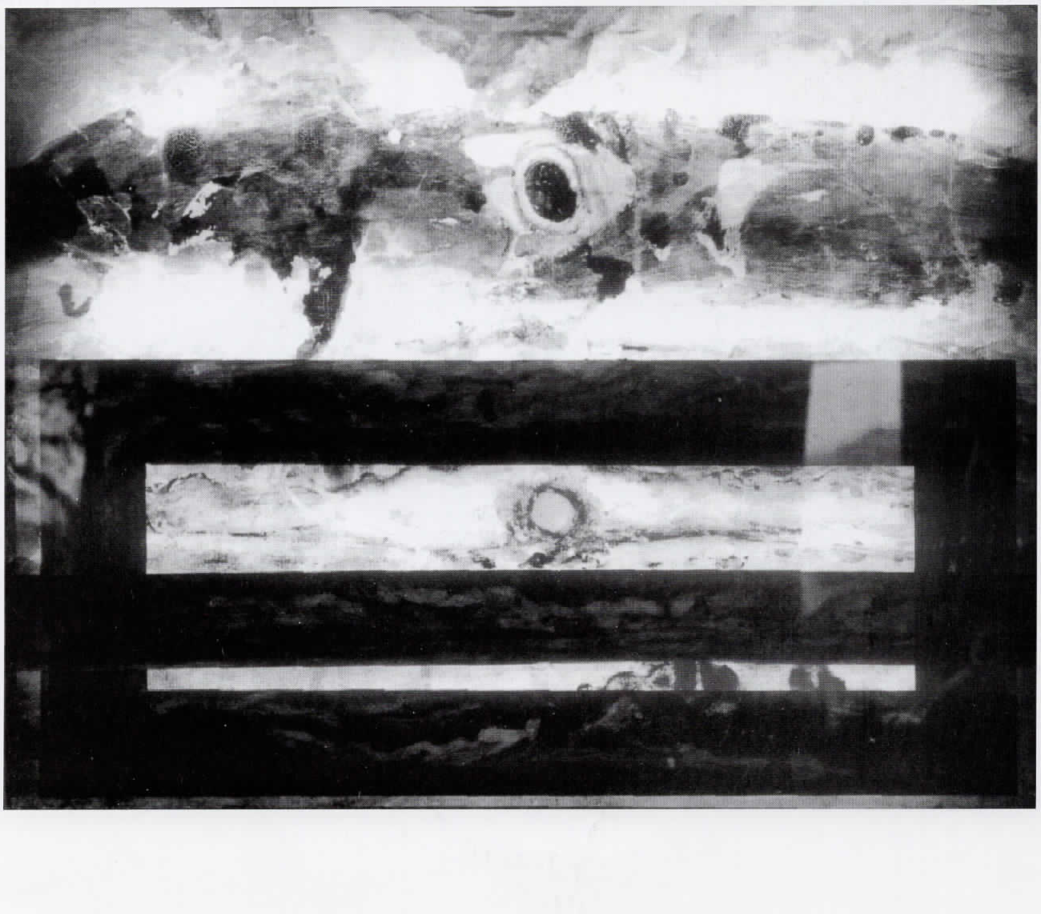
Марија ЛАЗАРЕВСКА
БЕЗ НАСЛОВ, 1999
акватинта, бакропис, 100/90

Виктор ЛАЗАРОСКИ
1.ГАВРАНЧЕ, 2002
дрво, 21/13/10
2.БУФ, 2002
дрво, 37/12/81

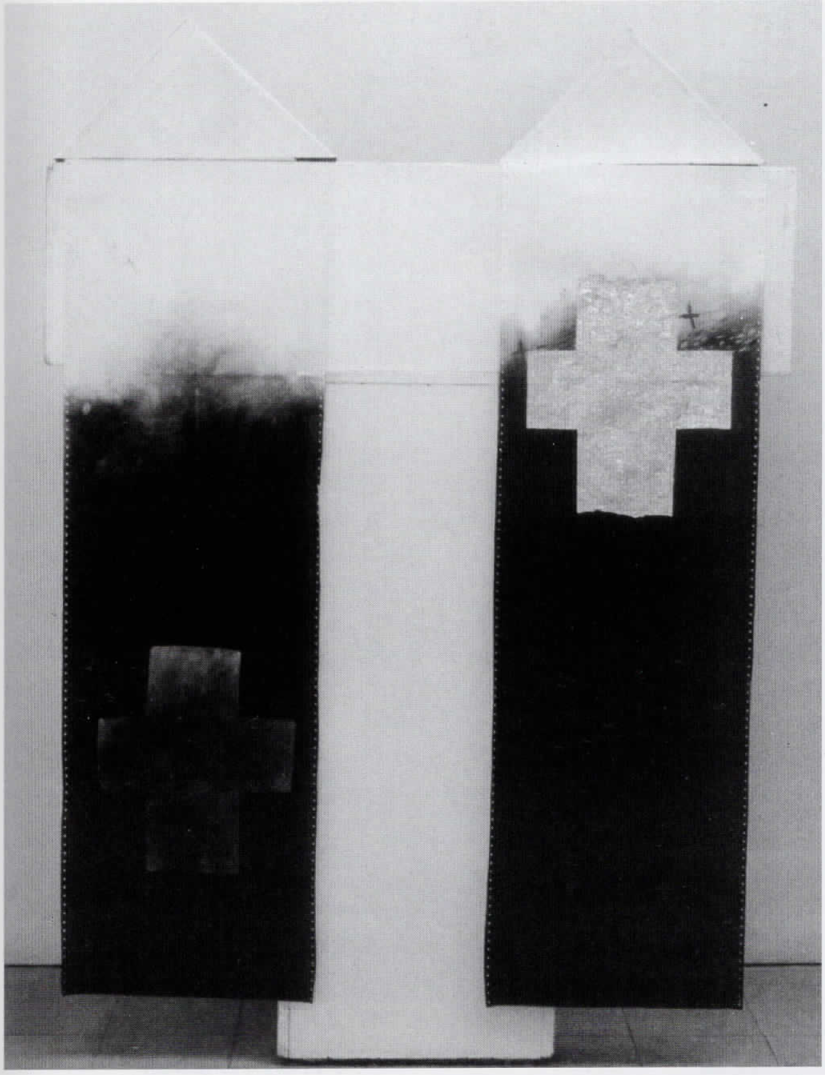
Илија ЛАФАЗАНОВСКИ
МОЛИТВА, 2001
камен, 31/24/13

Коле МАНЕВ
ЧОВЕК-ОТПАДОК, 2001
масло на платно, 146/113

Маријана МАРИОНЦУ-СИМОВСКА
ФРИЗ I, 2000
комб.техника, 73/60

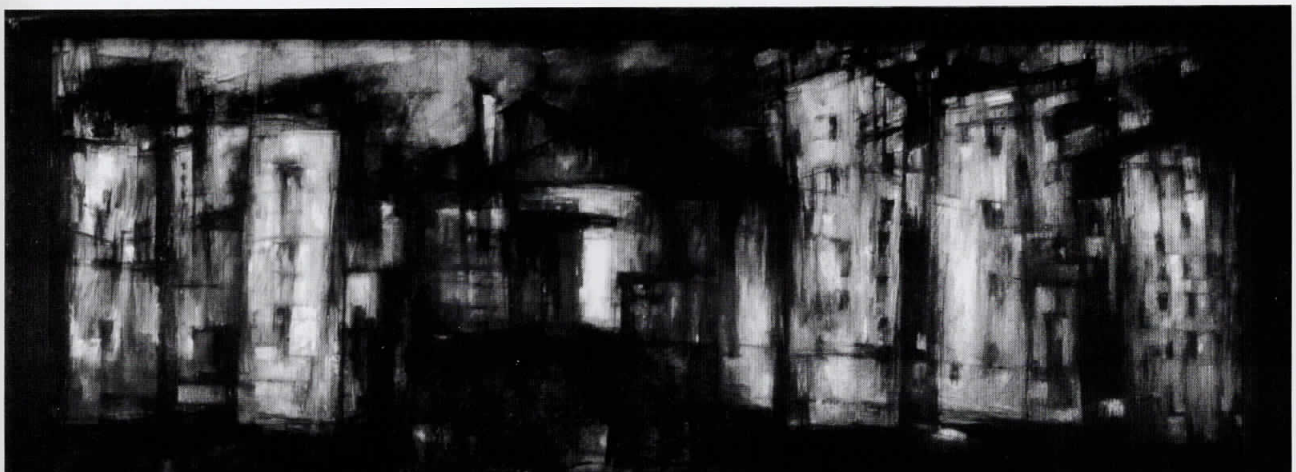


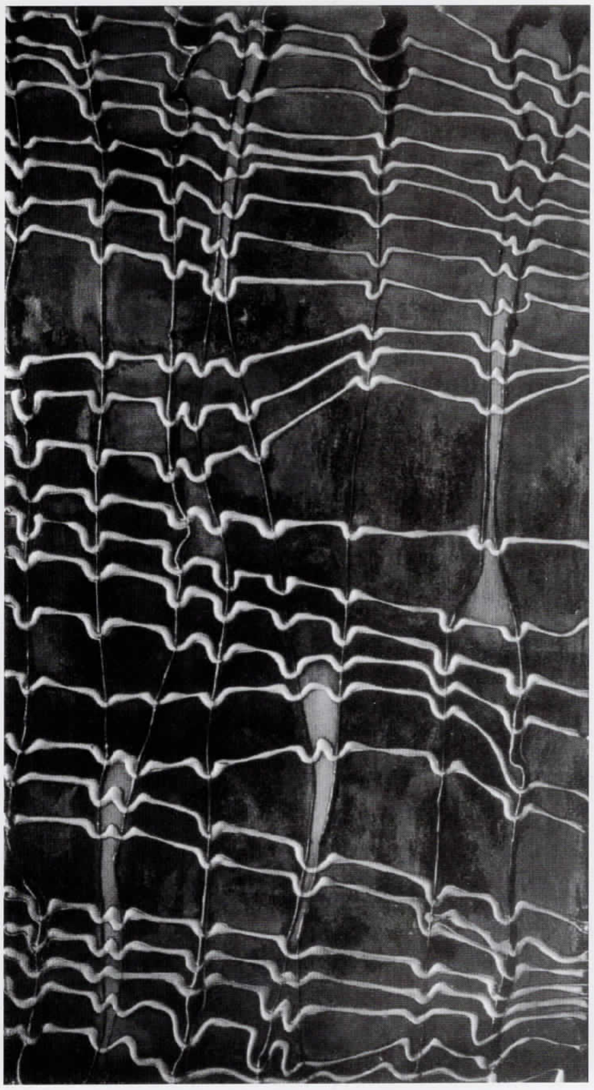
Мирослав МАСИН
ПОЛИПТИХ, 2001
акрилик на платно, 12/40/60



Ристо МИЈАКОВСКИ
ДА ЈА ПРЕСОЗДАДЕМЕ
ДУХОВНА МАКЕДОНИЈА, 2001/02
комб. техника, 38/144/38

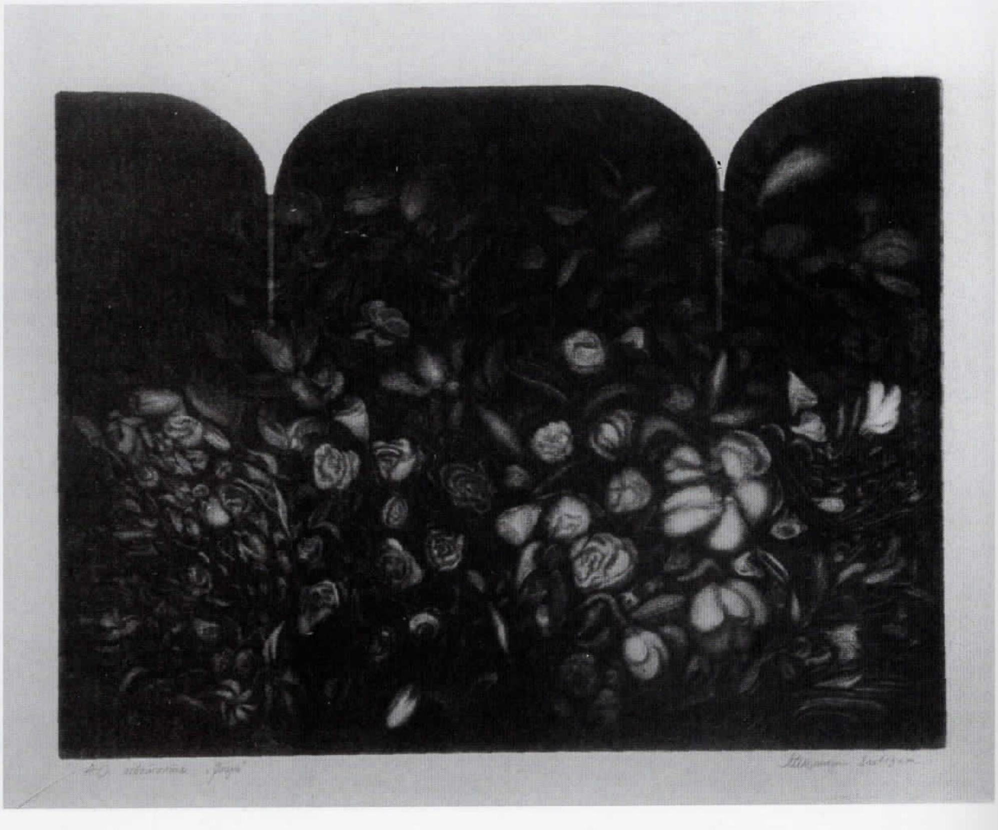
Наташа МИЛОВАНЧЕВ
КОГА ГРАДОТ СЕ БУДИ, 2002
масло на платно, 58/147





Јовица МИЈАЛКОВИЌ
БРАНУВАЊЕ, 2001
комб.техника, 130/70

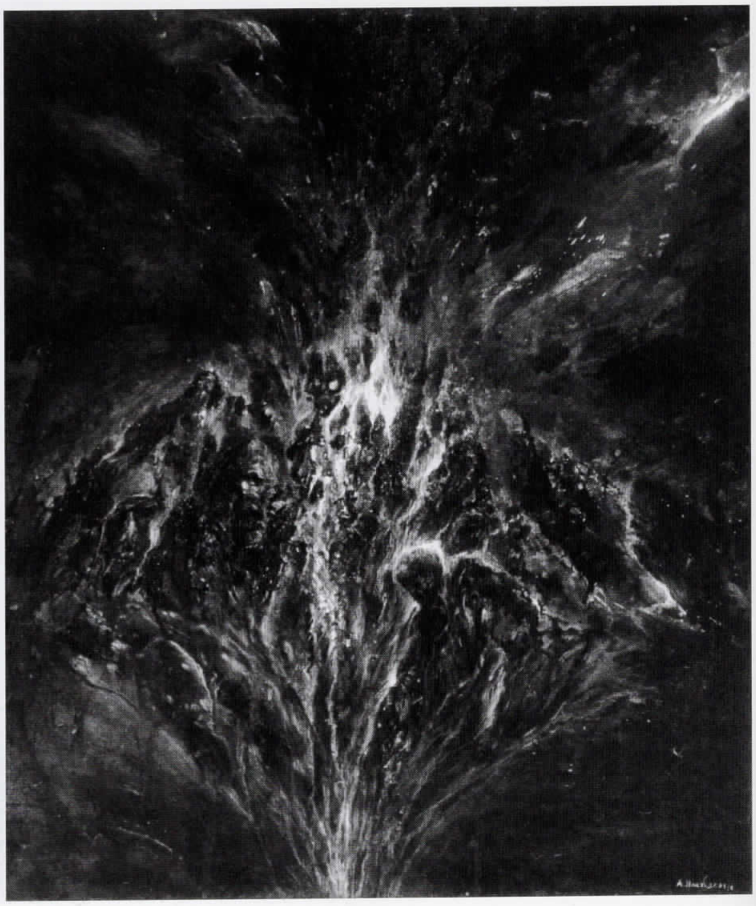
Тонкица МИТРЕВСКА
ФЛОРА, 2000
акватинта, 76/65



Станко МИЦЕВ
ЦВЕТ ОД МОЈАТА ГРАДИНА, 2001
масло на платно, 64/54

Томе МИШЕВ
ПРЕД ОГЛЕДАЛО, 2001
масло на платно, 100/100

Владо МУКОВСКИ
КАЛЕЈДОСКОП XII, 2001
масло на платно, 90/70



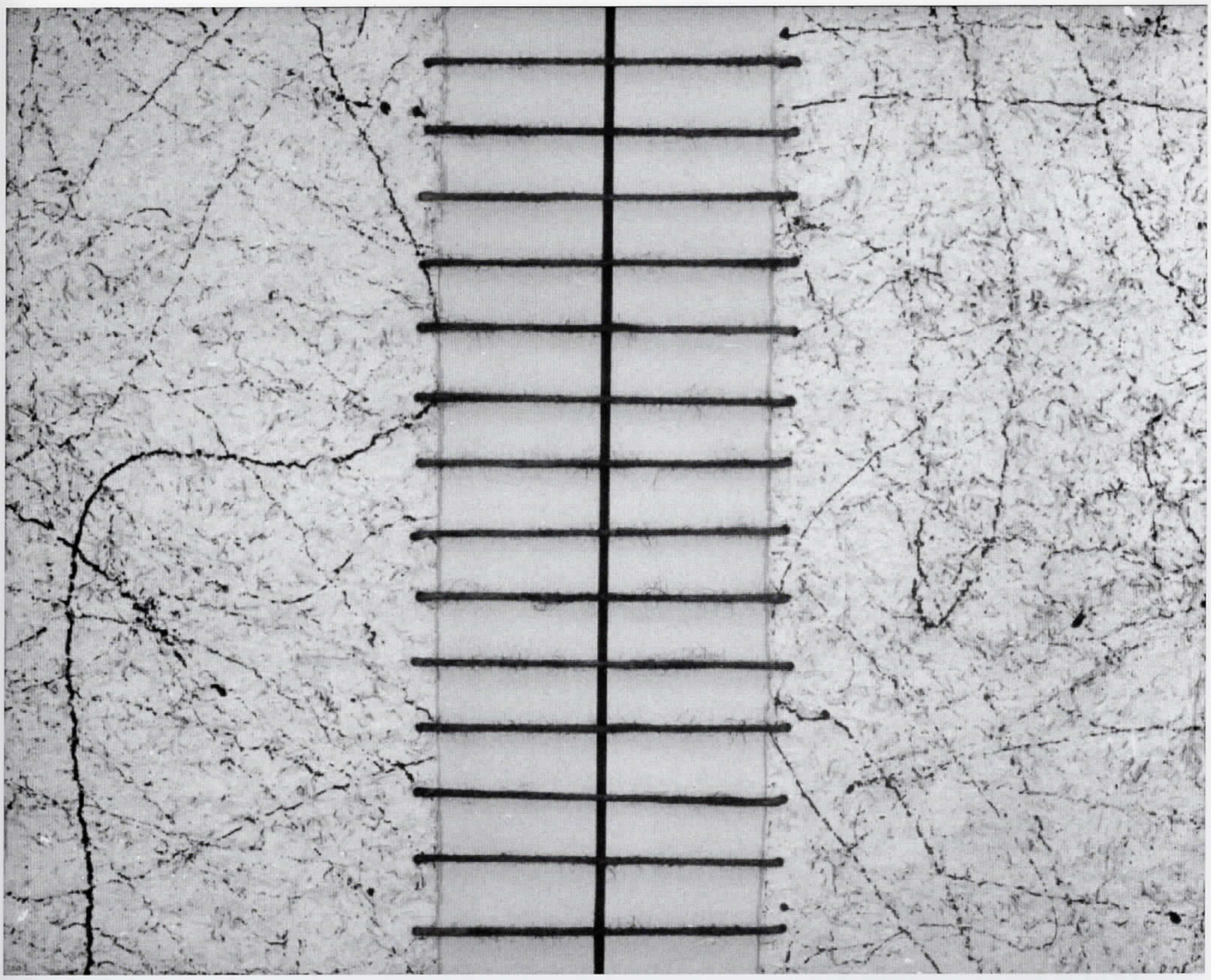
Александар НАСТЕСКИ
XXXXI, 2001
комб. техника, 85/100

Касиопеја НАУМОСКА
МАКУМБА, 2002
масло на платно, 103/93

Марија НИКОЛОВСКА
ВО ДВИЖЕЊЕ, 2001
масло на платно, 105/85

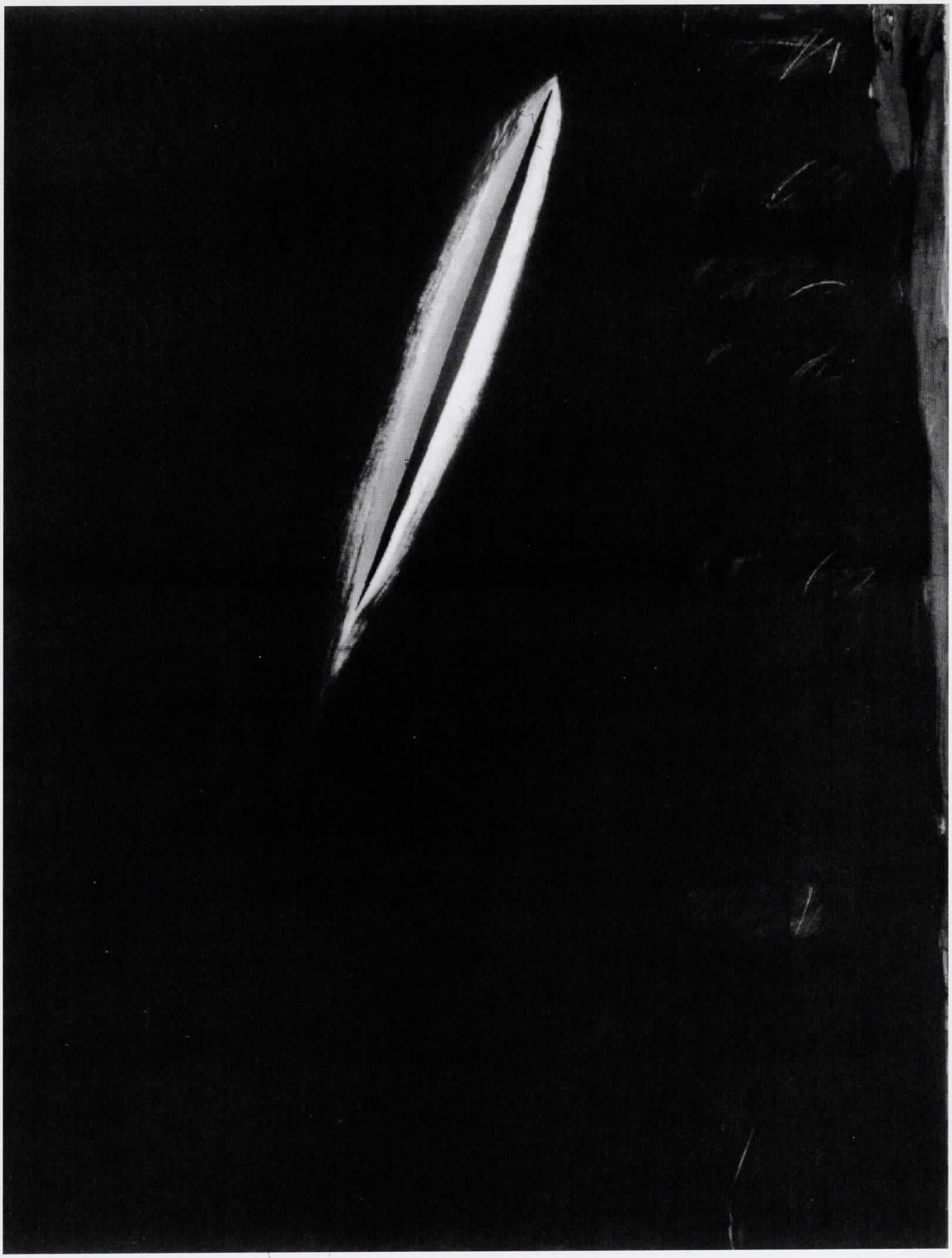
Борис НИКОЛОВСКИ
КОБРА, 2000
дрво, 57/28/26

Симеон НИЧЕВ
од циклусот***: ОЛОВНО ВРЕМЕ, 2002***
масло на платно, 150/120



Радмила ОНЧЕВСКА
ПРОЗОРЕЦ X, 2002
комб. техника, 75/60

Марија ПАВЛОВСКА
БЕЗ НАСЛОВ, 2001
комб.техника на картон

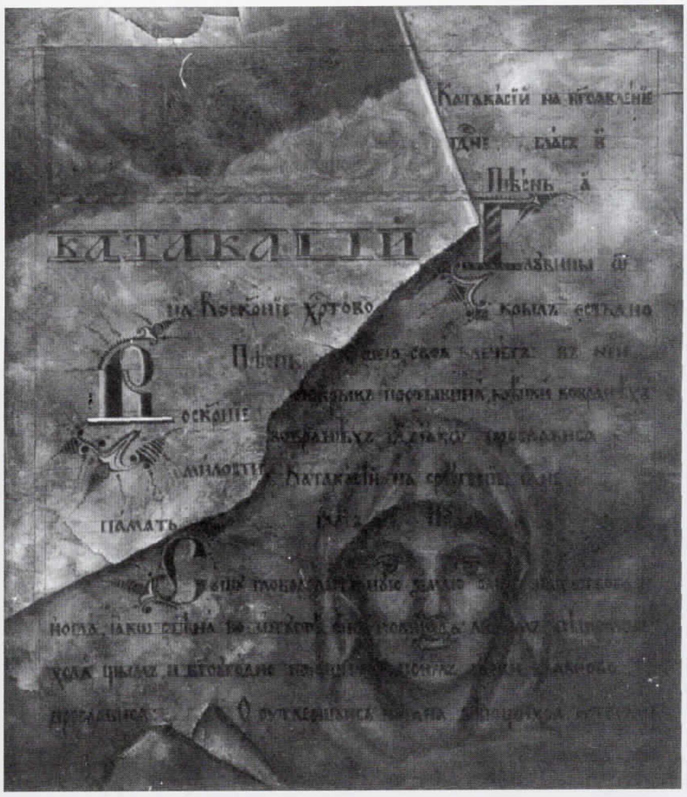


Таки ПАВЛОВСКИ
ШЕПОТЕЊЕ, 2001
комб.техника, 130/70

Јован ПЕТРОВ
ИСЧЕЗНАТА СКАЗНА, 2002
масло на платно, 85/65

Страхил ПЕТРОВСКИ
од циклусот: ***ИНТИМНИ ЗАПИСИ, диптих, 2001***
комб. техника, 2/70/70

Илија ПЕНУШЛИСКИ
1.ГРАЦ, 2001
акрилик на платно, 81/100
2.АРКА, 2001
акрилик на платно, 81/100



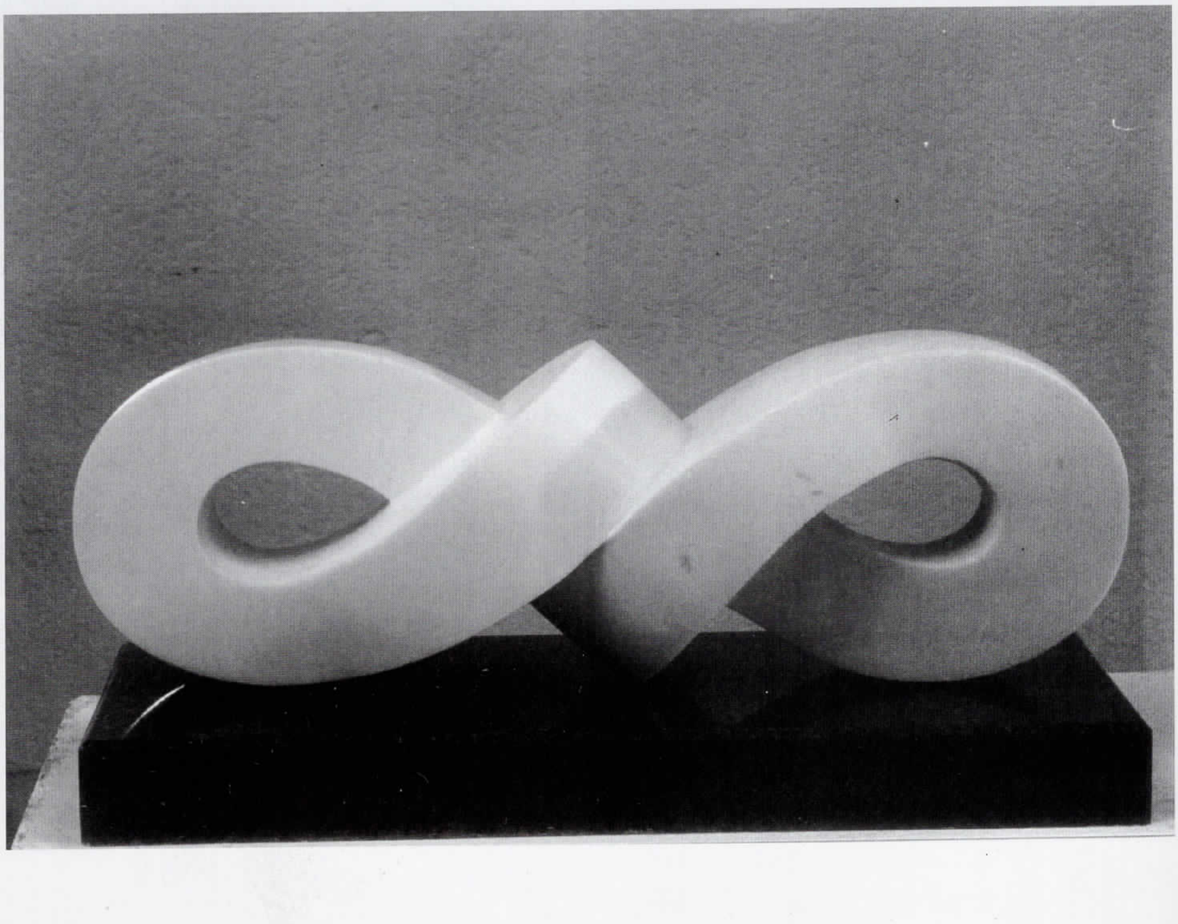
Светлана ПОПОВСКА
КАТАКАСИИ, 2000
масло на платно, 65/75

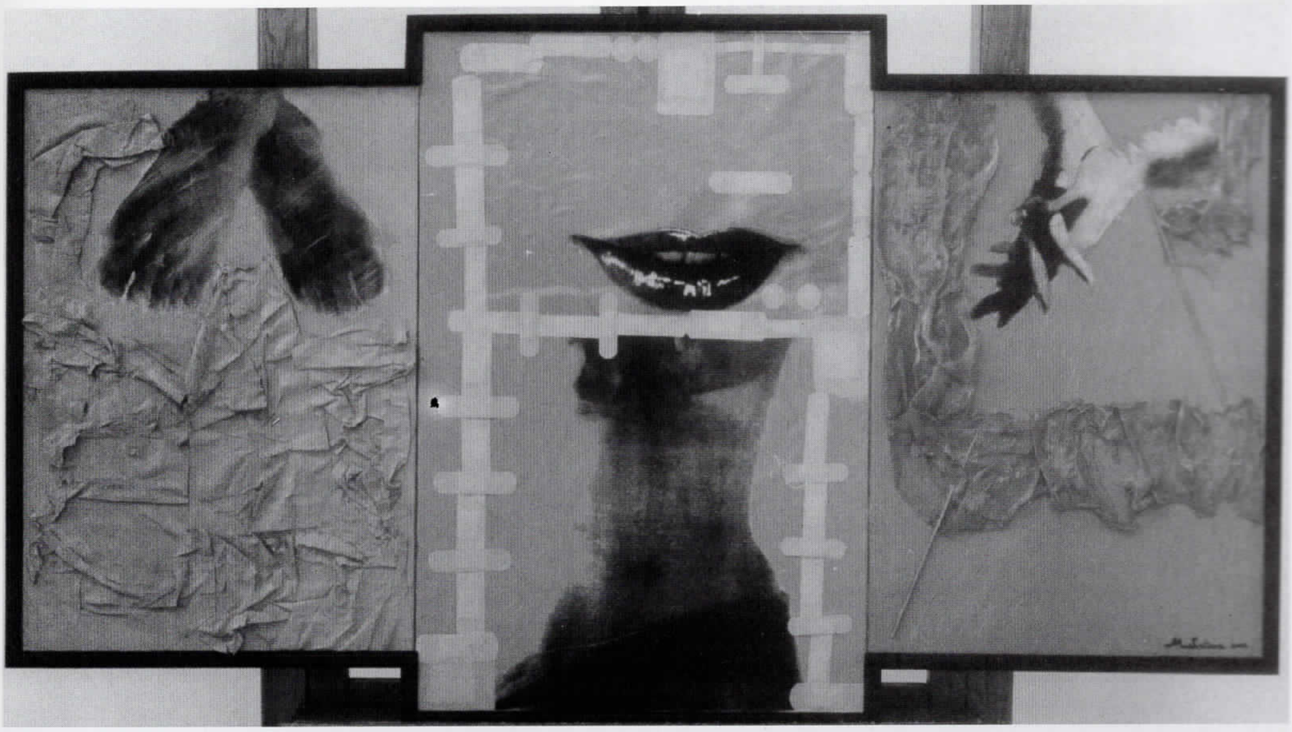
Александар РИСТЕСКИ
НА КОСТА РАЦИН, 2001
масло на платно, 90/120

Жанета РАДЕВСКА-СПИРОВСКА
ПРОСТОР - МЕТАМОРФОЗА III, 2000
линорез во боја, 70/50

Лидија САЗДОВСКА
МЕЧТАЕЊЕ, 2000
масло на платно, 100/80

Сашо САЗДОВСКИ
1.БЕСКОНЕЧНОСТ, 2001
мермер, 70/30/70
2.БЕСКОНЕЧНОСТ, 2001
мермер, 70/25/25





Марија СВЕТИЕВА
ГОЛГОТА, 2001
комб. техника, 112/63

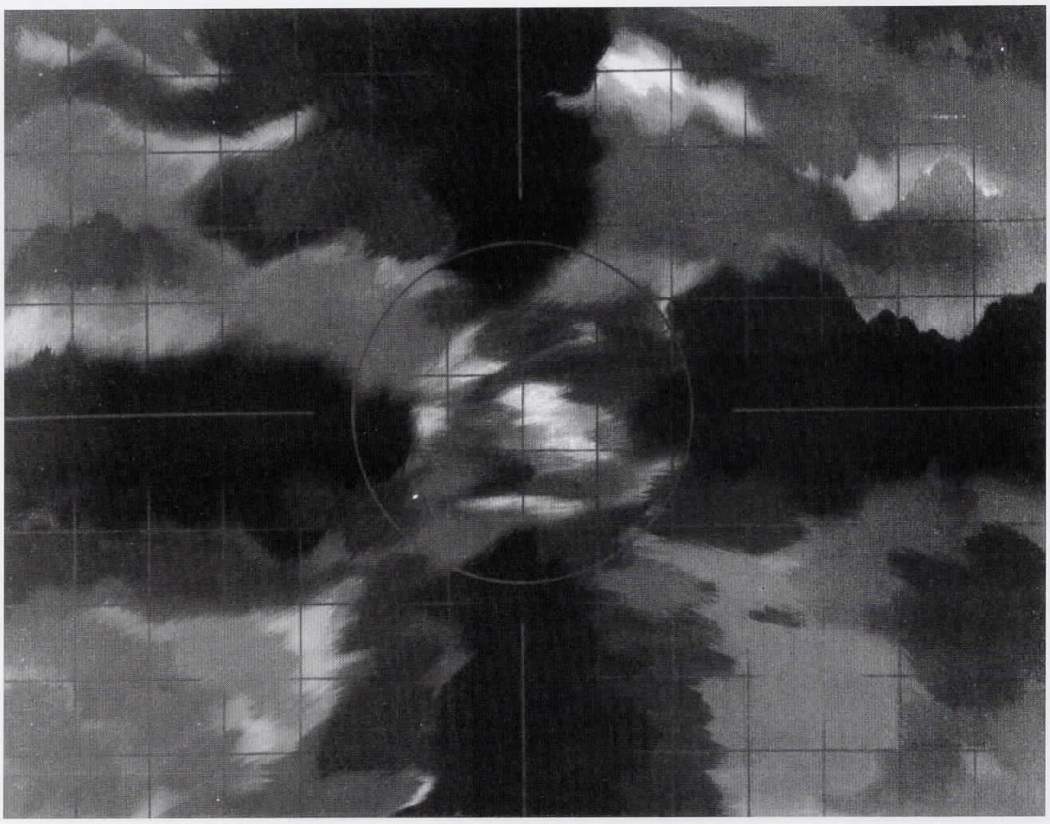
Илија СПАСОВСКИ ЧЕНДО
ПРЕДАЧКА, 2002
масло на платно, 100/80

Борче СТОЈАНОВ
УРБАН ПРОЕКТ, 2001
масло на платно, 131/131

Мира СПИРОВСКА
РАЈСКА ГРАДИНА
масло на платно, 96/160

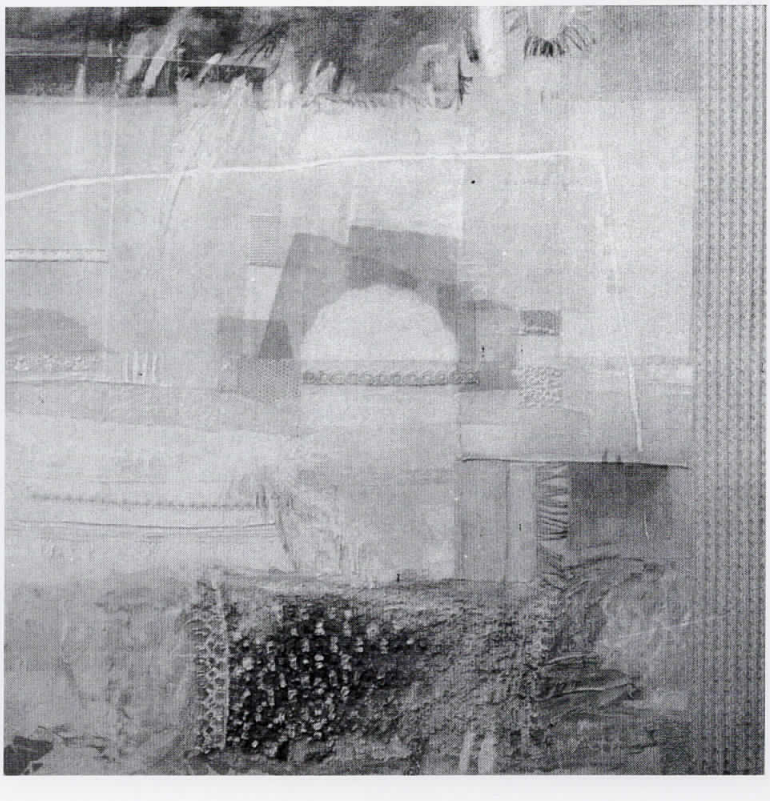
Тања ТАНЕВСКА
ЗАПИС, 2001
масло на платно, 100/70

Вело ТАШОВСКИ
1.ДЕНЕС НАД МАКЕДОНИЈА I, 2001
акрилик на платно, 140/110
2.ДЕНЕС НАД МАКЕДОНИЈА II, 2001
акрилик на платно, 110/140



Ана ТЕМКОВА
1.СВОДОВИ I, 2001
масло на платно, 85/92
2.СВОДОВИ II, 2001
масло на платно, 85/92

Новица ТРАЈКОВСКИ
АНГЕЛОТ ВО СЕНКА. МАКЕДОНИЈА.), 2000
масло на платно, 110/190



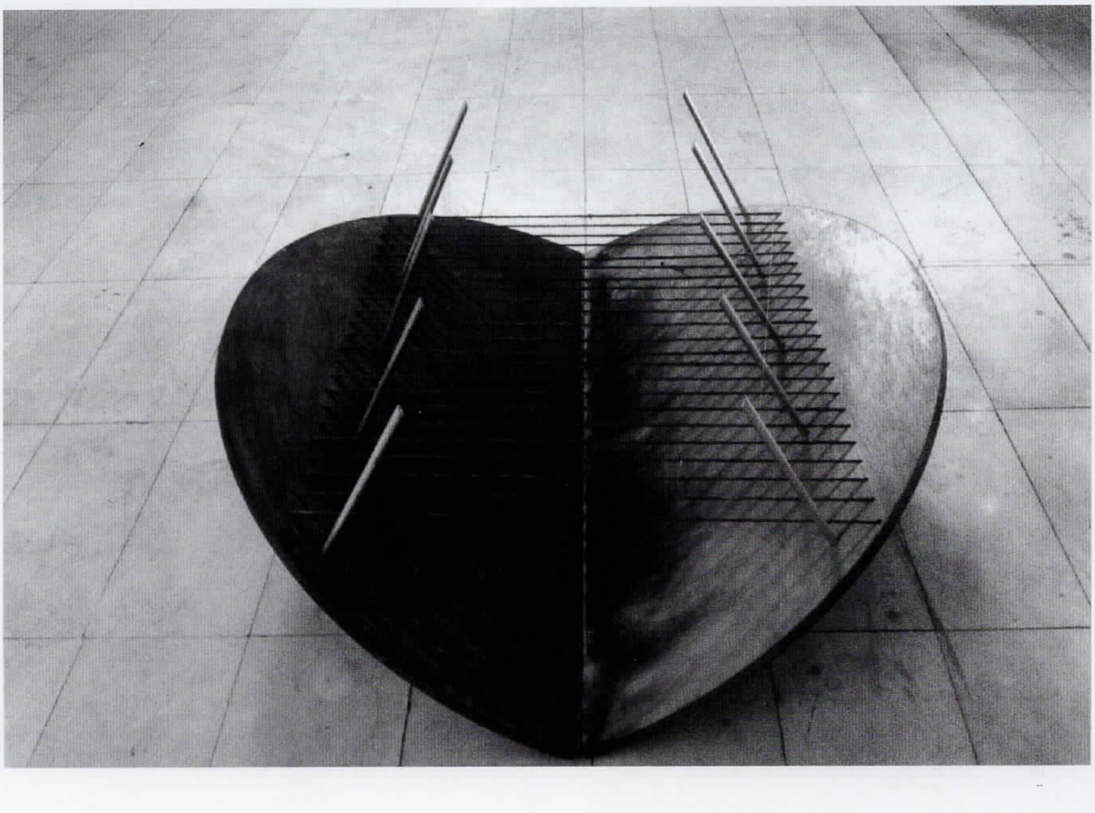
Мирослава ТРУЈКАНОВИЌ
БЕЛА, 2001
комб.техника, 150/150

Ева УРДИН
ДЕВОЈКАТА СО ПТИЦА,
масло на платно, 100/70

Предраг УРОШЕВИЌ
ГЛОГ, 2001
молив во боја, 50/70

Гордана ХАЏИНИКОЛОВА
1.ПРИЛЕПЧАНЕЦ, 2001
дрво, 100/78/20
2.ПРИЛЕПЧАНКА, 2001
дрво, 100/20/20

Марина ЦВЕТАНОВСКА
1.СЕНКА I, 2001
комб.техника на панел
2.СЕНКА II, 2001
канап, метал



Глигор ЧЕМЕРСКИ
ОХРИЃАНИ, 2001
масло на платно, 110/135

Маја ЏАРТОВСКА
ПАЃАЊЕ II, 2001
масло на платно, 60/60

Емил ШУЛАЈКОВСКИ
МЕЃУПРОСТОР VII, 2001
масло на платно, 80/100

Никола ШЕНТЕВСКИ
1. ПРАИСКОНСКА ФОРМА I, 2001
дрво, 140/75/70
2.ПРАИСКОНСКА ФОРМА II, 2001
дрво,

ИЗДАВАЧ:
Друштво на ликовни уметници на Македонија

ОДГОВОРЕН УРЕДНИК:
Мирослав Масин

ЛИКОВНО ОБЛИКУВАЊЕ И ДИЗАЈН:
Никола Иванов Балтон

КАТАЛОШКИ ПОДАТОЦИ:
Марина Лешкова

ФОТО:
Влахо Бранѕолица

РЕАЛИЗАЦИЈА:
ДЛУМ И МСУ

ПЕЧАТ:
Академски печат - Скопје

ТИРАЖ:
300

CIP - Каталогизација во публикација
Народна и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", Скопје

7.037/.038(497.7)(06.064)

ДРУШТВО на ликовните уметници на Македонија. Зимски салон (9 ; 2002 ; Скопје)
(Девети Зимски салон)
IX Зимски салон : Музеј на современата уметност - Скопје, февруари 2000 / Друштво на ликовните уметници на Македонија = IX Winter salon : Museum of Contemporary Art, 2002 February / Macedonian association of fine artists ; (каталошки податоци Марина Лешкова ; фото Влахо Бранѕолица). - (Скопје) : Друштво на ликовните уметници на Македонија, 2002. - 46 стр. :илустр. 84; 29 см

ISBN 9989-797-11-0
1. Лешкова, Марина. - I. Macedonian Association of fine Artists. Winter salon (9 ; 2002 ; Skopje) види Друштво на ликовните уметници на Македонија. Зимски салон (9 ; 2002 ; Скопје)
а) Современа уметност - Македонија - Изложби
COBISS-ID 0

Министерство за култура

Изложбата е реализирана со помош на Министерството за култура на Република Македонија

ISBN 9989-797-11-0