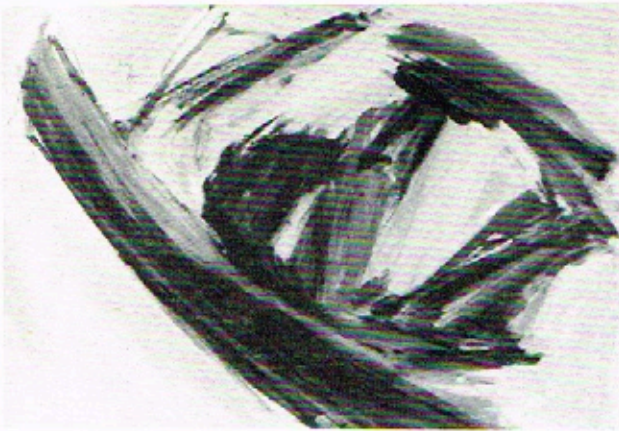
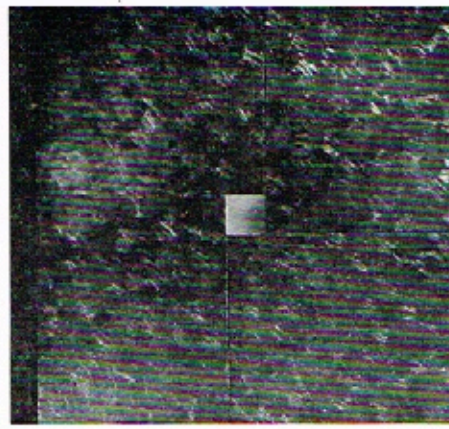




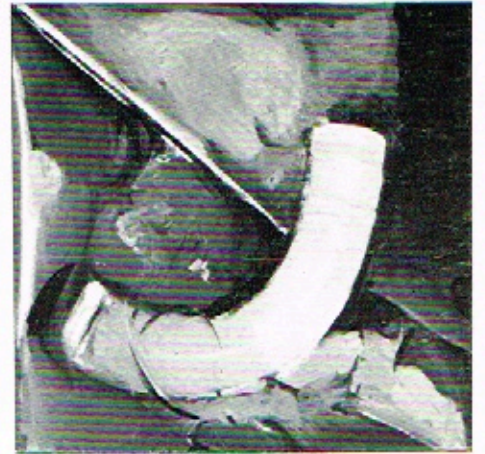
ЛИКОВНА КОЛОНИЈА – ГАЛИЧНИК 1990 1991



Нарциса Андреевска Мишева



Благоја Маневски



Зоран Јакимовски



Јован Шумковски



Жарко Јакимовски



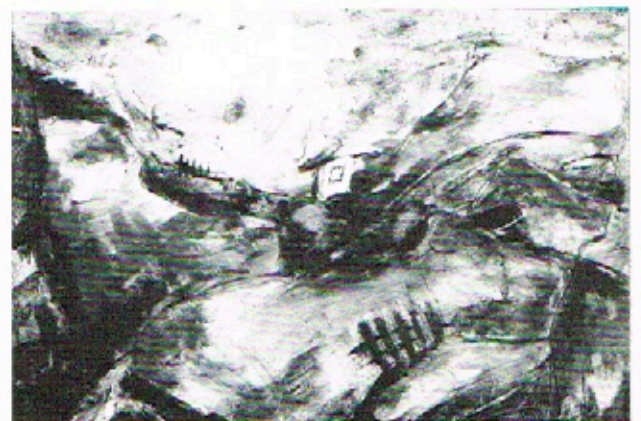
Димитар Манов



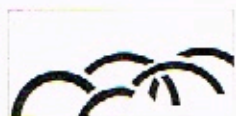
Симонида Филиповска Китановска



Гроздан Крстевски



Жанета Гелевска



1990

НАРЦИСА АНДРЕЕВСКА МИШЕВА

Родена 1963 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1986 година.
Адреса: Миле Попјорданов бр. 40/38, 91000 Скопје

1. **Предел I, 1990**
масло на платно, 100 x 70

2. **Предел II, 1990**
масло на платно 100 x 70

ЖАНЕТА ГЕЛЕВСКА

Родена 1966 во Куманово. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1989 година.
Адреса: ул. Никола Русински, бр. 8-2/9, 91000 Скопје

3. **Пејзаж, 1990**
масло на платно, 70 x 100

4. **Пејзаж, 1990**
масло на платно, 60 x 40

ЖАРКО ЈАКИМОВСКИ

роден 1948 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана 1974 година.
Адреса: ул. Џон Кенеди бр. 21/1, 91000 Скопје

ЗОРАН ЈАКИМОВСКИ

Роден 1953 во Куманово. Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1978 година.
Адреса: ул. Трст бр. 4, 91300 Куманово

5. **Простор, 1990**
масло на платно, 140 x 100

6. **Форма I, 1990**
масло на платно, 100 x 140

СИМОНИДА ФИЛИПОВСКА КИТАНОВСКА

Родена 1956 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1988 година.
Адреса: ул. Ловќенска бр. 5, 91000 Скопје

7. **Композиција, 1990**
комб. тех. на платно, 100 x 100

8. **Галичник, 1990**
комб. тех. на платно, 60 x 50

ГРОЗДАН КРСТЕВСКИ

Роден 1955 во Скопје. Училиште за применета уметност завршил во Скопје.
Адреса: ул. Јужно моравски бригади бр. 47 б, 91000 Скопје

9. **Говедарник, 1990**
масло на платно, 100 x 100

БЛАГОЈА МАНЕВСКИ

Роден 1957 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1986 година.
Адреса: ул. Димитрије Чуповски бр. 80-2/7, 91000 Скопје

10. **Свезди и рабови, 1990**
масло на платно, 108 x 108

ДИМИТАР МАНЕВ

Роден 1948 во Штип. Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1975 година.
Адреса: ул. Ташко Караџа бр. 21, 91000

11. **Без наслов, 1990**
масло на платно, 100 x 100

ЈОВАН ШУМКОВСКИ

Роден 1962 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1986 година.
Адреса: ул. Титовоужичка бр. 13, 91000 Скопје

12. **Мал сандак I, 1990**
масло на платно и дрво,
60 x 50

13. **Мал сандак II, 1990**
масло на платно и дрво,
60 x 50

1991

ИБРАХИМ БЕДИ

Роден 1959 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1985 година.
Адреса: ул. Албанска бригада бр. 37, 91000 Скопје

14. **Порта I, 1991**
комб. тех. на платно,
100 x 100

15. **Порта II, 1991**
комб. тех. на платно, 50 x 70

ПЕРИЦА ГЕОРГИЕВСКИ

Роден 1957 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1987 година.
Адреса: ул. 105 35/34, 91000 Скопје

16. **Природата е засрамена, 1991**
темпера на платно, 100 x 100

17. **Галичник, 1991**
темпера на штица, 44 x 75

КИРИЛ ЕФРЕМОВ

Роден 1938 во Штип. Академија за ликовни уметности (I степен) завршил во Белград.
Адреса: ул. Вера Циривири бр. 29/1, 92000 Штип

18. **Планини што умираат, 1991**
(Чествување на Лазар Личеноски)
масло на платно, 80 x 60

19. **Антропоморфен пејзаж од Галичник, 1991**
(Чествување на Лазар Личеноски II)
масло на платно, 60 x 80

ЗОРАН ЈАКИМОВСКИ

Роден 1953 во Куманово. Академија за ликовна уметност завршил во Белград 1978 година.
Адреса: Трст бр. 4, 91300 Куманово

20. **Форми II (диптих), 1991**
масло на платно, 120 x 80

ВАСИЛ КИРЈАЗОСКИ

Роден 1942. Посетувал уметничко училиште во Пеќ и во Скопје.
Живее и работи во Париз – Франција

21. **Елемент I, 1991**
масло на платно, 70 x 100

22. **Елемент II, 1991**
масло на платно, 35 x 50

РОСИЦА ЛАЗЕСКА

Родена 1957 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1992 година.
Адреса: ул. Вељко Влаховиќ бр. 20/22, 91000 Скопје

23. **Низ вратата, 1991**
масло на платно, 80 x 60

КОЉО МИШЕВ

Роден 1960 во Струмица. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1986 година.
Адреса: ул. Миле Попјорданов бр. 40/38, 91000 Скопје

24. **Слика I, 1991**
масло на платно, 100 x 100

25. **Слика II, 1991**
масло на платно, 50 x 70

МАРИЈА МЛАДЕНОВИЌ

Родена 1962 во Ниш. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1985 година.
Адреса: ул. Хаџипроданов бр. 36, населба М. Тито, 18000 Ниш

26. **Галичник, 1991**
масло на платно, 100 x 100

27. **Галичник II, 1991**
масло на платно 100 x 70

ДИМЧЕ НИКОЛОВ

Роден 1953 во Битола. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана 1978 година.
Адреса: ул. Вељко Влаховиќ бр.

28. **Галички предел, 1991**
масло на платно, 80 x 60

ТАКИ ПАВЛОВСКИ

Роден 1939 во Желин – костурско. Академија за применета уметност завршил во Белград 1964 година.
Адреса: ул. Иван Аговски бр. 11 II/1, 91000 Скопје

29. **Галичник, 1991**
масло на платно, 100 x 100

30. **Галичник – седело, 1991**
масло на платно, 70 x 100

МАРК ПАТРИС

Роден во Париз.
Живее и работи во Франција.

31. **Е-3, 1991**
масло на платно, 50 x 35

32. **Е-4, 1991**
масло на платно, 70 x 70

„Кога од Охрид се оди за Маврови Анови по живописната долина на бистрата и бучна река Радика, на еден свијок пред Косоврашка Бања се појавува како со нежни бои насликан јапонски параван, планината Бистра, во чие подножје стрмно до Радика се спушта карпа висока речиси километар, а над неа се белат, како птичји гнезда, камени високи куќи, еден дел од селото Галичник“.

Лазар Личеноски (Зое Личеноска, Лазар Личеноски – живот и дело 1901-1964)

Ликовните колонии во Македонија во главно се сместени во живописни и атрактивни региони, во карактеристични амбиенти кои што имаат своја долга традиција и спецификација на просторот на кој што му припаѓаат. Новоосновната ликовна колонија Галичник е лоцирана во еден таков простор кој што претставува музеј во мало или село – музеј, со сите свои обележја во архитектурата, копаничарството, резбата, сликарството, фолклорот – посебно везовите, носијата, народниот мелос како и со обележја на типично сточарски печалбарски крај, претставува еден етнолошки квантум што носи невообичаена пикторескност во сите пори на живеењето на мијачкиот крај.

Галичката колонија е основана 1990 година. По одзивот на авторите поканети на учество на претходните две колонии, како и по резултатите што ги покажаа, се создаде квалитетен фонд на творби за овој мал временски период. Со самото тоа се потврдија очекувањата и амбициите што оваа колонија ги има кон големиот творечки потенцијал што е евидентен на македонската ликовна сцена, но исто така се отворија и нови простори за едно покомплексно и пошироко развивање на дејноста во смисла на сериозни зафати, програми и проекти во контактите надвор од Републиката.

Во првичните чекори акцентот е ставен врз македонските автори, но со тек на време се дојде до едно такво сознание таа да има поинакви и покомплексни содржини и да се здобие со меѓународен карактер, пред сè, со цел на тој начин да го афирмираме нашето ликовно богатство во светот, во смисла на размената на изложби, автори, публикации, симпозиуми и други содржини.

Колонијата е предвидено да се отвора на 14 јули за време на одржувањето на Галичката свадба, за да покрај живописноста на – Галичник и спомениците на културата во неговата близина (Манастирот Јован Бигорски и голема Охридска ризница), на гостите им се овозможи да ја проследат и оваа атракција како еден сегмент од животот на овој крај.

Тоа што особено би требало да се истакне, а за што предходно стана збор, е грижата за афирмација на овие наши простори преку ликовната уметност и надвор од Македонија. Во таа смисла се воспоставуваат контакти со други колонии и слични ликовни асоцијации во европските и воневропските земји, со цел за една тесна и покомплексна соработка.

За да не се остане во рамките на шаблонизираност, стандардниот начин на стихично живеење на колониите, Галичката колонија предлага и предвидува еден поинаков вид на егзистирање на вакви ликовни асоцијации.

Станува збор за еден таков концепт кој што секоја година би содржел поинаква програма и содржина – од класичен вид на презентирање и соработка, менувањето на физиономијата на асоцијацијата, до разновидна тематска определба на содржината на колонијата.

Галичката колонија во својата програма, како еден од најбитните елементи, смета на тесната соработка со други колонии во смисла на организирање заеднички програми со што би им се овозможило на уметниците од другите простори да ги запознаат содржините, културните вредности и традицијата на оваа почва.

„Чудна е таа состојба... просторите што ги сакаме не сакаат да бидат секогаш затворени! Тие се шират. Може да се рече дека лесно се пренесуваат на други места, во други времиња, во разновидните планови на соништата и секавањата...“

(Гастон Башлар, Поетика простора)

Викторија Васева Димеска

Претседател на ликовната колонија: НОВЕ ФРАНГОВСКИ

УМЕТНИЧКИ СОВЕТ:

Викторија Васева – Димеска (претседател)

Членови:

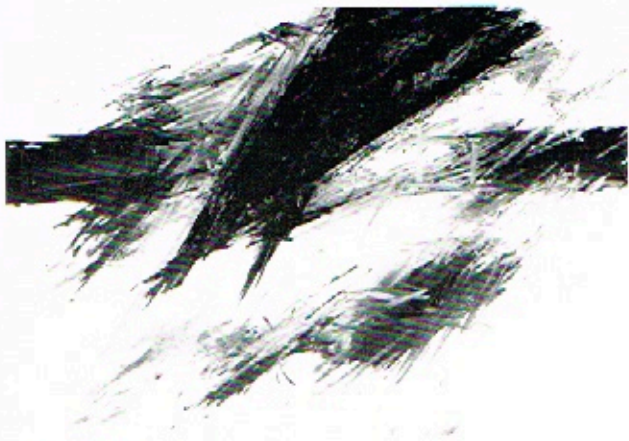
Менка Карапашовска
Зоран Јакимовски
Таки Паловски
Гроздан Крстевски
Стево Караџовски

СПОНЗОРИ:

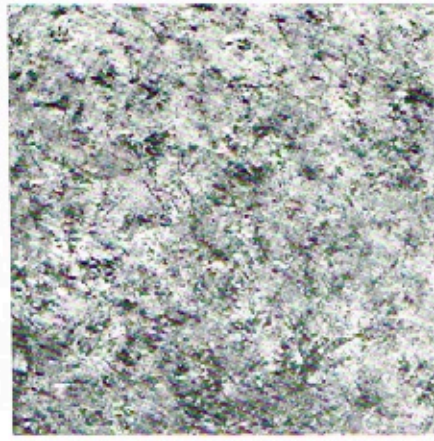
„ПИВАРА“ Скопје
„ОХИС“ Скопје
„ТРЕСКА“ Скопје
„СКОПСКИ САЕМ“ Скопје
„СТОПАНСКА БАНКА“ Скопје
„МАКЕДОНИЈА ТАБАК“ Скопје
„ЈУГОХРОМ“ Јегуновце
ЗЕМЈОДЕЛСКА ЗАДРУГА „БИСТРА“ Скопје
КОМПАС – „ХЕРЦ“ Скопје

издавач: уметничка галерија – скопје
одговорен уредник: драган бош-накоски
предговор: викторија васева димеска
организација на изложбата, биографски и каталожки податоци: менка карапашовска
фотографии: марин димес
ликовно обликување: кољо мишев
печат: нилро „нова македонија“
тираж 400

ART COLONY – GALICHNIK 1990 1991



Таки Павловски



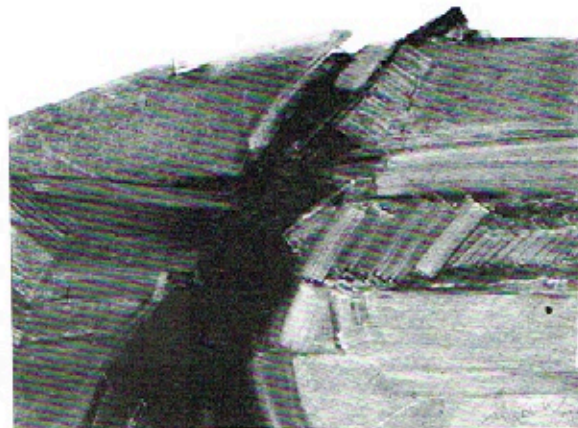
Кољо Мишев



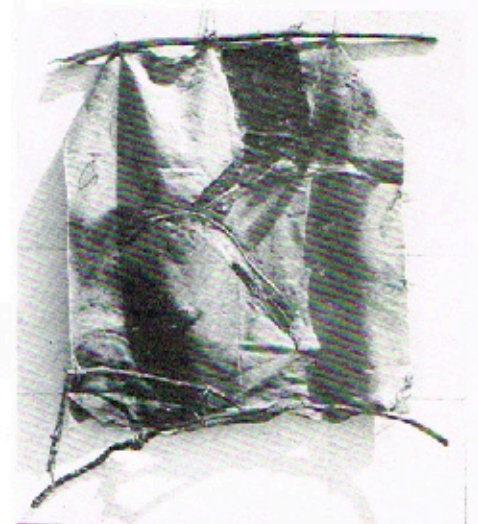
Росица Лазеска



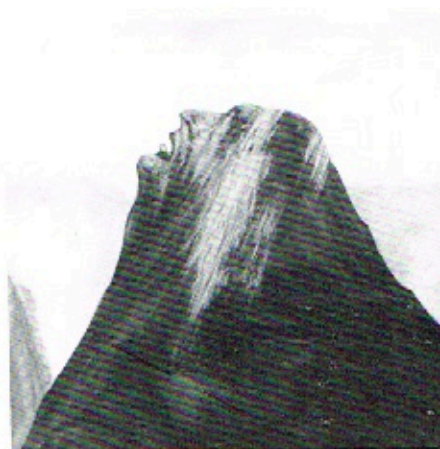
Ибрахим Беди



Димче Николов



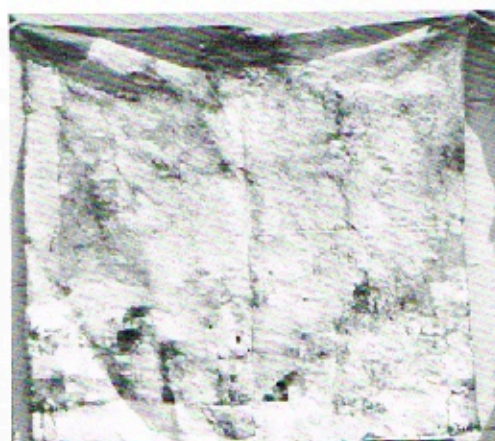
Марија Младеновик



Кирил Ефремов



Васил Кирјазоски



Перица Георгиевски



Марк Патрис