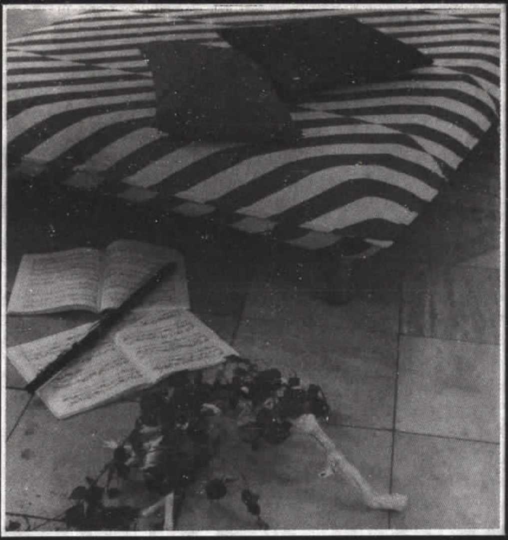
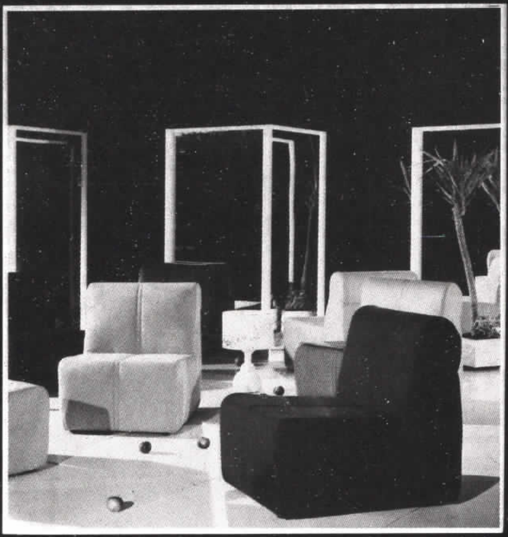
Треска





... Секогаш треба да имаме на ум дека производите што ги создаваме ќе се користат, дека на нив треба да се седи, дека тие ќе бидат гледани, дека на овој или оној начин луѓето ќе ги користат во својот секојдневен живот. Ако односот меѓу производот и луѓето се претвори во момент на зајадливост, тогаш индустрискиот дизајнер паднал на испитот. Меѓутоа, ако луѓето се чувствуваат пријатно, или ако се среќни при контактот со производот, тогаш дизајнерот ја исполнил задачата.

Хенри Драјфус, 1967 година

НАДА ИВАНОВСКА

Родена во Скопје, на 7.8.1947 година. Дипломирала на Архитектонско-градежниот факултет – Отсек архитектура во 1974 година во Скопје. Од истата година е вработена во дрвната индустрија „Треска" во Бирото за дизајн и проектирање, а од 1980 година е на работното место одговорен проектант за тапациран мебел.

Доброто познавање на производствената технологија, како на ткаенината така и на кожата, што, впрочем, е неминовен услов во обликувањето на производот, ѝ помогна на Нада Ивановска да ги реализира своите идеи и замисли. Производот наменет за сите возрасти и за различни желби, за непознат простор, отсекогаш претставува предизвик, што нејзе како дизајнер ѝ носи многу творечки радости и успеси. Во професионално-стручна смисла не изостануваат и признанијата, инаку не многу чести во нашата практика на вреднување. Правејќи синтеза меѓу ткаенината и кожата во обликувањето на мебелот, што е составен дел на животниот простор, Нада Ивановска со успех твори во ова префинето, а над сè хумано подрачје на работата и истражувањето.

ПОЗНАЧАЈНИ ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1986 – Скопје: Групна изложба на индустриски дизајн (организатори: ДЛУПУМ и Стопанска комора на Македонија)
1988 – Скопје: Групна изложба на индустриски дизајн (организатори: ДЛУПУМ и Стопанска комора на Македонија)
– Белград: Индустриски дизајн (организатор: Стопанска комора на Југославија)
1989 – Скопје: БИМАС '89
– Скопје: Групна изложба на индустриски дизајн на производи од „Треска"

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

- „Златен клуч": 1989 и 1990
- „Сребрен клуч": 1981, 1984, 1988 и 1989
- Специјално признание (група автори): 1990
- „Златна шкриња" (група автори): 1990
- Диплома за најуспешен индустриски дизајн (група автори) за 1990 година (Стопанска комора на Југославија)
- Диплома „Мобил-оптимум": 1989, 1990
- „Златен мост": 1981, 1986, 1989, 1990, 1991
- „Сребрен мост": 1987, 1988
- „Бронзен мост": 1985, 1988
- Признание за добар дизајн (ДЛУПУМ): 1986
- Признание за добар дизајн (група автори; ДЛУПУМ): 1989
- Специјално признание (група автори за успешно реализирани производи на „Треска" во периодот 1980-1990 година; ДЛУПУМ): 1991

КАТАЛОГ

1. Роми – 1990 г.
2. Ава – 1991 г.
3. Отава – 1990 г.
4. Оксфорд – 1991 г.
5. Гала – 1990 г.
6. Сонг – 1990 г.
7. Бони – 1989 г.
8. Софија – 1991 г.
9. Маја – 1990 г.
10. Ланка – 1991 г.
12. Рондо – 1990 г.

Фотографии: Румен Ќамилов

Уметничка галерија „Скопје“ – Скопје
(Даут-пашин амам)
од 26 до 31 март 1991 година

ДЛУПУМ
ТРЕСКА