

ДЛУМ

Овогодишната изложба на друштвото на ликовните уметници на Македонија, е посветено на одбележувањето на 45-годишнината од ослободувањето на Скопје.

Оваа манифестација која што подразбира и селективен пристап, без оглед колку ученици се обиделе со своето присуство да придонесат за овој начин на одбележување и презентирање на ликовните збиднувања во овие сфери, сепак ја иницира вистинската слика на македонската ликовна сцена. Со самото тоа, со излагачкиот колапс или пак со излагачката еуфорија, се создава и физиономијата на ликовната, културната, па и општествената клима кај нас.

Отсуството на поголем број автори од сите генерации нивоа, не е само сегашен синдром. Тоа е хронична појава произлезена од општествените марила и критеријуми за културата, а особено за ликовната култура. Сепак, ваквиот одзив каков што е на оваа изложба, импозантен и покрај сите проблеми, неразбирања и недоразбирања со кои што членовите на ДЛУМ се соочуваат, зборува за една оптимистичка клима, за елан и „здрав“ уметнички дух и силен потенцијал (особено кај младите), што ја изразува вербата во обликот и бојата.

Ова е и момент да се ревалоризира и коревира досегашниот однос кон културата, да се истакне потребата од поголема грижа за чување, негување и афирмирање на културното благо што го имаме, како и да се овозможи овој ветувачки креативен потенцијал поадекватно да се стимулира и потврди во светот на уметноста во кој што сите длабоко веруваме.

На изложбите од ваков, панорамски карактер е скоро неизбежно присуство на хетерогени изрази, разновидни и разнородни стилски приоди и различни ракописи.

Последниве години е евидентно опаѓањето на излагачките амбиции, особено во групните настапи, за разлика од нивната поранешна „гранична агресивност“. Сепак, ситуацијата во ликовните сфери денес не е ни малку загрижувачка што се однесува до квалитетот на творештвото и до бројот на талентирани млади автори, како и на оние творци чии што дела значат одржување на одреден континуитет, т.е. ја одбележуваат постојано-

ста на креативниот сензибилитет на овие простори. Макар што е логично на вакви презентации да бидат застапени автори не само од различна генерациона припадност, туку и школувани на разни академии и ликовно-образовани во повеќе југословенски простори, така што и нивниот ликовен „рассказ“ е од поинаков сензибилитет. Но сепак, бидејќи во уметноста не постојат строги граници и правила што се однесува до овој контекст, не ретко се случува (што и на изложбата е евидентно), да се бришат генерацииските разлики, да се занемарливи во однос на состојбата на духот, на творечкиот потенцијал. Така се случува некои ракописи на помладите автори да им припаѓаат, условно кажано, на минатите поетики, додека одделни автори на средната и постарата генерација целосно му се предаваат на предизвикот и пулсациите на времето во кое создаваат. Тоа би значело дека, и покрај сменување на генерации, а со тоа и ликовни ракописи, донекаде во овие дела може да се согледа континуитетот во „старото“ и новото, нивното заемно преплетување, усогласување и дополнување во еден заеднички временски интервал и именител.

Она што е посебно карактеристично и значајно за последниве неколку години, е зголемената ликовна продукција на уметниците школувани на скопската Ликовна академија. Тоа, од една страна, дава слика за ликовните размислувања во една потесна територијална смисла, од друга страна пак, во почетната фаза ја изразува ликовната култура на оние средини во ко и што се формирани нивните професори. Но сепак, станува збор за исклучителната комуникативност и флексибилност на младите, за нивната љубопитност, ентузијазам и жед за информации за она што се случува на југословенските и светски ликовни простори, што логично се реперкуира и на нивното творештво.

Периодот од последните неколку години (или пошироко-осумдесеттите), е исполнет со постојани промени и превирања и тоа пред сè во самиот однос кон сликата и тоа со нејзиното отфрлање и повторно враќање наликовната сцена, макар што повторно број критичари и теоретичари на уметноста сметаа дека таа претставува нешто неповратно и веќе заборавено.

АБДРМАНОВ Коста

Роден 1927 г. во с. Патела, Леринско, Егејска Македонија.

Академија за ликовна уметност завршил 1954 г. во Белград.

Ул. „Партизански одреди“ бр. 101/IV-9 Скопје
Скулптура V, 1989

боено дрво, 52 x 20 x 22

АВРАМОВСКИ Момчило

Роден 1935 г. во Куманово.

Педагошка академија завршил во Скопје

Ул. „Народна револуција“ бр. 30/III — Куманово

Раѓање на нов вид, 1989

масло на платно, 76 x 64

Уаѓање на нов вид, 1989

масло на платно, 48 x 50

АНДРЕЕВСКИ Сергеј

Роден 1960 г. во Скопје

Факултет за ликовна уметност завршил 1985 во Скопје

Ул. „Кадињача“ бр. 12а Скопје

Од циклусот луѓе и птици,

масло на платно, 100 x 100

Од циклусот луѓе и птици, (на Адела)

масло на платно, 100 x 100

АРИЗАНОВ Илија

Роден 1946 во с. Негорци (Гевгелија)

Академија за примената уметност и специјалка

завршил 1979 г. во Белград

Ул. „820“ бр. 5, н. Маџарј — Скопје

Еколошко распаѓање, 1989

масло на платно, 100 x 81

Еколошко распаѓање II, 1989

масло на платно, 100 x 81

АРНАУДОВ Симеон

Роден 1942 во Скопје

Академија за ликовна уметност завршил во Белград

с. Инџиково — Скопје

Скулптура, 1989

камен, 30 x 20 x 10

АТАНАСОВСКИ Тале ГАРСКИ

Роден 1938 во с. Гари

Филозофски факултет — група Историја на уметност завршил во Скопје

ул. „Киро Атанасовски“ бр. 8 — Куманово

Композиција, 1989

масло на платно, 145 x 115

АЦЕСКИ Слободан

Роден 1945 во Прилеп

Дипломирал на Академија за театар во Лондон

Околу просторот, 1975

масло на платно, 60 x 30

БАЈАЛСКА Весна

Родена 1956 во Белград

Факултет за примената уметност завршила во Белград

Ул. „Партение Зографски“ бр. 81 — Скопје

Големо непознато, 1989

масло на платно, 130 x 100

Непознато, 1989

масло на платно, 130 x 100

БАШЕСКИ Жарко

Роден 1957 во Прилеп

Академија за ликовна уметност завршил 1988 г. во Скопје

Ул. „Алберт Ајнштајн“ бр. 6 — Скопје

Птица, 1988

мермер, 24 x 14 x 14

БЛАЖЕВСКА Виолета

Родена 1952 во Охрид

Академија за ликовна уметност завршила 1980 во Приштина

Ул. „Борка Талевски“ бр. 103 — Прилеп

Црвена слика, 1989

масло на платно, 60 x 81

БЛАЖЕВСКИ Трајче

Роден 1955 во Скопје

Академија за ликовна уметност завршил 1980 во Приштина

Ул. „Никола Тесла“ бр. 14/1-3 — Скопје

„С + Г“, 1989

акватинта, 50 x 35

„D + M“, 1989

акватинта, 38 x 49

БОГОЕСКИ Благоја

Роден 1932 во Прилеп

Педагошка академија завршил 1960 во Скопје

Ул. „Ленин“ бр. 166 — Прилеп

Силен масив, 1989

масло на платно, 90 x 120

БОЈАРОВ Љупчо
Роден 1959 во Скопје
Ккадемија за ликовна уметност завршил 1984 во
Скопје

Ул. „Салвадор Аљенде“ бр. 70 — Скопје
Предел, 1989

масло на платно, 100 x 140

Предел II, 1989

масло на платно, 100 x 140

БОЈАРОВА РАДИВОЈЕВИЌ Вујка

Родена 1960 во Рујиште

Академија за ликовна уметност завршила 1983 во
Нови Сад

Ул. „Салвадор Аљенде“ бр. 70 — Скопје

Од циклусот Врачеви и идоли, 1989

масло на платно, 100 x 162

БОШКОВСКИ Т. Јозо

Роден 1933 во с. Острилци — Крушево

Филозофски факултет завршил 1969 во Скопје

Сверовите го јадат човештвото, 1980

масло на платно, 98 x 85

Две глави, 1983

масло на платно, 84 x 80

БУНДЕВСКИ Томе

Роден 1953 во Скопје

Факултет за ликовна уметност завршил 1984 во
Скопје

Ул. „Михаил и Евтихиј“ бр. 15

Изморена жена, 1989

камен, 62 x 25 x 41

ВАСИЛЕВ Ниче

Роден 1948 во с. Дабиле — Струмица

Академија за ликовна уметност завршил 1978 во
Варшава

Ул. „Димитар Влахов“ бр. 1/4 — Струмица

Игра, 1989

масло на платно, 100 x 80

ВАСИЛЕВСКИ Стефан

Рушевина, 1989

масло на платно, 83 x 53

ВБЛКОВ Иван

Роден 1930 во Врање

Академија за ликовна уметност и специјалка за-
вршил 1955 во Белград

Ул. „Димитар Пандилов“ бр. 21 — Скопје

Триптихон, 1989

масло на платно, 41 x 80

Утрински мивови, 1989

масло на платно, 60 x 41

ВЕЛИЧКОВСКИ Владимир

Роден 1937 во Куманово

Училиште за примената уметност завршил 1959
во Скопје

Ул. „Тоде Тумба“ бр. 31 — Куманово

Хармоничен предел на спротивности, 1989

масло на платно, 97 x 130

ВЕЉКОВИЌ Мишо

Роден 1953 во Скопје

Студирал на Педагошката академија во Скопје

Ул. „Томе Арсовски“ бр. 47/39 — Скопје

Релација — СИЗ — култура, 1989

акрилик и пајажина, 93 x 71

ГЕГОВСКИ Кирил

Роден 1944 во Прилеп

Училиште за пирменета уметност завршил 1964
во Скопје

Ул. „Зеленика“ бр. 2 — Прилеп

Жолта топла, 1989

поликolor на хартија, 124 x 160

ГЕГОВСКИ Горјан

Роден 1965 во Скопје

Академија за ликовна уметност завршил 1988 во
Скопје

Ул. „Капиштец“ бр. 22

Жена во пад, 1989

масло на платно, 105 x 90

ГЕОРГИЕВ Станко

Роден 1954 во с. Чешиново — Кочани

Факултет за ликовна уметност завршил 1984 во
Скопје

Ул. „Гостиварска“ бр. 306 Скопје

Портрет, 1988/89

комбинирана техника, 60 x 90

ГЕОРГИЕВСКИ Стефан

Роден 1952 во Скопје

Академија за ликовна уметност завршил 1976 во
Љубљана

Ул. „11 Октомври“ бр. 21/28 — Скопје

Траги во просторот XXI, 1988

комбинирана техника, 114 x 140

ГЕОРГИЕВСКИ Тодор — Теди

Роден 1935 во Скопје

Архитектонски факултет завршил 1961 во Скопје
Ул. „Мирче Ацев“ бр. 161 — Скопје
Пејзаж I, 1989
акварел, 44 x 64
Пејзаж II, 1989
акварел, 44 x 64
ГОГОВ Орце
Роден 1950 во Скопје
Факултет за ликовна уметност завршил 1985 во
Риека
Ул. „Методие Митевски“ бр. 12/I-13 — Скопје
Остатоци, 1989
акрилик, 60 x 80
ДАНОВА Марија
Родена 1922 во Т. Велес
Педагошка академија завршила во Скопје
Ул. „Стокхолмска“ бр. 1 — Скопје
Вања, 1989
масло на платно, 100 x 100
ДИМИТРОВСКИ Стојан
Роден 1929 во Скопје
Педагошка академија завршил 1953 во Скопје
Ул. „Михаил и Евтихиј“ бр. 14 — Скопје
Мотив од Кратово, 1989
масло на платно, 60 x 77
ДОНЧЕВСКИ Мирко
Роден 1932 во Владимирово
Филозофски факултет — група Историја на
уметност завршил 1965 во Скопје
Ул. „Коле Неделковски“ бр. 17 — Штип
Еколошка самоубиственост, 1989
масло на платно, 70 x 98
ДУКОВСКА Мира
Родена 1951 во Делчево
Колец за сликарство завршила во Бирминген —
Англија и Филолошки факултет — Скопје
Ул. „Народен фронт“ бр. 25 Скопје
Макотрпност, 1989
масло на платно, 67 x 50
ИВАНОВ Никола
Роден 1948 во Штип
Факултет за ликовна умелност завршил 1984 во
Скопје
Ул. „Јане Сандански“ бр. 114/II-3 — Скопје
Пејзаж, 1989
масло на платно, 200 x 180

ИВАНОСКИ Александар — Карадаре
Роден 1943 во Прилеп
Академија за ликовна уметност завршил 1968 во
Љубљана
Ул. „Партизански одреди“ бр. 111 — Скопје
Скулптура, 1989
мермер и бронза, 30 x 30 x 35
ИВАНОВСКИ Методие — Менде
Роден 1929 во Битола
Педагошка академија завршил во Скопје
Ул. „Партизански одреди“ бр. 97/27 Скопје
Девојка со јаболко, 1989
масло на платно, 60 x 80
ИСАЈЛОВСКИ Димче
Роден 1960 во Скопје
Факултет за ликовна уметност завршил 1985 во
Скопје
Ул. „Партизански одреди“ бр. 133/I-16 Скопје
Романтични двери, 1989
масло на платно, 90 x 120
ЈАКОВ Ванчо
Роден 1964 во Кавадарци
Факултет за ликовна уметност завршил 1987 во
Скопје
Од циклусот Меѓу просторот во една пространост
XXXVII,
Масло на платно, 60 x 200
ЈАКИМОВСКИ Зоран
Роден 1953 во Куманово
Академија за ликовна уметност и специјалка
завршил 1982 во Белград
Ул. „Трст“ бр. 4 Куманово
Имагинарен пејзаж, 1989
масло на платно, 81 x 65
ЈАКИМОВСКИ Жарко
Роден 1948 во Скопје
Академија за ликовни уметности завршил 1974 во
Љубљана
Ул. „Дон Кенеди“ бр. 21/1
Без масло, 1989
комбинирана техника, 100 x 70
ЈАКИШИК Бранко
Роден 1954 во Скопје
Академија за ликовни уметности завршил 1980 во
Белград
Ул. „Маршал Тито“ бб Скопје

Јадро, 1989

патиниран гипс, 28 x 33 x 28

ЈАНЕВСКИ Војко

Роден 1940 во село Гранчиште Т. Велес

Завршил Ликовна академија

Ул. „Богдан Караков“ бр. 34 Т. Велес

Пожар, 1988

масло на платно, 130 x 97

ЈАНЧЕВСКИ Трајче

Роден 1928 во Куманово

Академија за примената уметност завршил 1945

во Белград

ул. „Партизанска“ бр. 93 згр. Б—1 влез I атеље 10

Скопје

Визија во простор, 1989

масло на платно, 95 x 100

Струмишка жега, 1989

масло на платно, 90 x 100

ЈАНКУЛОВСКИ Александар — Цане

Роден 1937 во Прилеп

Факултет за ликовна уметност завршил во Скопје

Ул. „Партизански одреди“ бр. 93/III-14 Скопје

Солза, 1989

масло на платно, 200 x 140

Сонец, 1989

масло на платно, 135 x 90

ЈАКУП Хајро

Роден 1956 во Гњилане

Академија за ликовна уметност завршил 1985 во Скопје

Ул. „Боро Менков“ бр. 3-5/13 Скопје

Старо Скопје, 1985

масло на платно, 50 x 64

КАФЕЌИСКИ Гаврил

Роден 1927 во Берово

Завршил Медицински факултет

ул. „Маршал Тито“ бр. 10 Скопје

Ремјнисценција, 1989

комбинирана техника, 55 x 36

КИРИЈАЗ Македонка — Маке

Родена 1946 во Штип

Завршила Филозовски факултет во Скопје

ул. „Рузелтова“ бр. 2/9 Скопје

Мртва природа, 1989

масло на платно, 57 x 57

КИТАНОВСКА Филипова Симомила

Родена 1965 во Скопје

Факултет за ликовна уметност завршила 1988 во Скопје

ул. „Иво Рибар Лола“ бр. 43 Скопје

Пејзаж, 1989

акварел на јапонска хартија, 209 x 90

Без наслов, 1989

комбинирана техника, 127 x 212

КОСТОВ Васил

Роден 1939 во с. Ренци, Егејска Македонија

Училиште за примената уметност завршил 1960 во Скопје

ул. „Боца Ивановска“ бр. 7 Прилеп

Улица, 1989

масло на платно, 56 x 75

КОСТОВСКИ Зоран

Роден 1952 во Скопје

Педагошка академија ликовен смер завршил 1974 во Скопје

ул. „Орце Николов“ брр. 90 Скопје

Перспектива, 1989

масло на платно, 90 x 120

КРМОВ Томислав

Роден 1938 во Штип

Академија за применета уметност завршил 1967 во Белград

ул. „25 Мај“ бр. 1 Штип

Знак II, 1988

литографија во боја, 58 x 44

КРСТЕВСКИ Гроздан

Роден 1955 во Скопје

Училиште за применета уметност завршил во Скопје

Трагање по неименливото, 1988

акрилик на хартија, 200 x 120

КРСТЕВСКИ Боро

Роден 1931 во Скопје

Педагошка академија завршил во Скопје

ул. „Љубљанска“ бр. 1-II/4 Скопје

Гоце Делчев, 1989

мермер, 37x 29 x 30

КУБУРОВСКИ Спиро

Роден 1940 во с. Косинец, Егејска Македонија

Академија за ликовна уметност (прв степен)

завршил 1967 во Белград

ул. „Булевар Јане Сандански“ бр. 88/1-2 Скопје
Стара чаршија, 1989
масло на платно, 60 x 73
Охрид, 1989
масло на платно, 60 x 73
КУЗМАНОВСКИ Благоја
Роден 1951 во Скопје
Академија за ликовна уметност завршил 1977 во
агреб
ул. „Народен фронт“ бр. 27/54 Скопје
Симболи, 1989
комбинирана техника, 90 x 88
ЛАФАЗАНОВСКИ Илија
Роден 1939 во Вмбел, Костурско, Егејска Македо-
нија
Академија за ликовна уметност завршил во Клуз
(Романија), 1967
Мисла, 1988
камен, 33 x 22 x 14
ЛЕБАНОВ Ристо
Роден 1940 во Сетина, Леринско, Егејска
Македонија
Педагошка академија завршил во Скопје
ул. „Роберт Кох“ 1/6 Скопје
2001, 1989
масло на платно, 130 x 110
Фатаморгана, 1989
масло на шпер, 41 x 51
ЛЕШКОВА Марина
Родена 1957 во Скопје
Факултет за ликовна уметност завршила 1974 во
Скопје
Булевар „Јане Сандански бр. 109/2-4 Скопје
Сознание, 1989
комбинирана техника на платно, 145 x 260
МАЗЕВ Петар
Роден 1927 во Кавадарци
Академија за ликовна уметност завршил 1953 во
Белград
Ул. „Орце Нукилов“ бр. 58/4 Скопје
Љубов — пекол 1989
масло на платно,
МАЛИНКОВСКА Зага
Родена 1926 во Скопје
Педагошка академија ликовен смер завршила во
Скопје

Ул. „Пролет“ бр. 31 Скопје
Квечерина — Пуопи — Кауаи, 1989
акварел, 70 x 54
Утро — Ваимеа — Кауа’и, 1989
акварел, 62 x 47
МАЛИНОВСКИ Зоран
Роден 1958 во Штип
Академија за ликовна уметност завршил 1986 во
Скопје
Ул. „Вита Поп Јорданова“ бр. 53 Штип
Природа II, 1989
масло на платно,
МАНЕВ Димитар
Роден 1948 во Штип
Академија за ликовна уметност завршил 1975 во
Белград
ул. Т. Караџа бр. 21 Скопје
Без наслов, 1988/89
комбинирана техника, 173 x 140
Без наслов, 1988/89
комбинирана техника, 173 x 140
МАРКОЗАНОВ Димитар
Роден 1942 во Воден, Егејска Македонија
Академија за ликовни уметности завршил 1969 во
Белград
ул. „Рудо“ 27-а Скопје
Модел, 1989
цртеж, јаглен, 26 x 36
МАНЕВСКИ Томе ц
Роден 1961 во Прилеп
Академија за ликовна уметност завршил 1985 во
Скопје
Ул. „Миле Поп Јорранов“ бр. 42/36
Организам III, 1989
масло на платно, 120 x 90
МАСИМ Мирослав
Роден 1963 во Ниш
Академија за ликовна уметност завршил 1988 во
Скопје
Ул. „Желево“ бр. 3/3-4 Скопје
Од циклус мајмун-човек-мајмун, 1989
масло на платно, 112 x 89
МИТРИКЕСКИ Боро
Роден 1927 во Прилеп
Академија за ликовна уметност завршил 1954 во
Загреб

Ул. „Рузвелтова“ бр. 2/8 Скопје
Портрет на Ана Марија, 1988
мермер, 25 x 15 x 15

МИТРИЌЕСКИ Игор
Роден 1958 во Скопје
Академија за ликовна уметност завршил 1982 во
Белград
Ул. „Рајко Жинзифов“ бр. 52 Скопје
Цртеж I, 1989
пастел, 50 x 35
Цртеж II, 1989
пастел, 50 x 35

МИШЕВ Коле
Роден 1960 во Струмица
Академија за ликовна уметност завршил 1987 во
Скопје
Ул. „Неврокопска“ бр. 15 Скопје
Слика 12, 1989
акрилик, 160 x 30

НАСТЕВСКИ Александар
Роден 1948 во с. Зубовце — Гостивар
Академија за применета уметност завршил 1977
во Белград
Ул. „Тодор Циповски“ бр. 94 Тетово
Небо и земја, 1989
комбинирана техника, хартија на платно, 115x95

НАЦЕВСКИ Ангел
Роден 1951 во Скопје
Академија за ликовна уметност завршил 1976 во
Љубљана
Ул. „Мите Богоевски“ бр. 79 Скопје
Цртеж, 1989
цртеж, 63x91

НЕСТОРОВСКИ Ратко
Роден 1948 во Скопје
Факултет за ликовна уметност завршил 1984 во
Скопје
Ул. „Анкарска“ бр. 31/24 Скопје
Љубов, 1989
масло на платно, 100x130
заварувано железо, 120x200x100
Динами — самоносен статички минимум III, 1989
заварувано железо, 50x300x120

НИКОЛОСКИ Борис
Роден 1935 во Прилеп
Академија за ликовна уметност завршил 1959 во

Љубљана
Ул. „Партизански одреди“ бр. 101/III-2 Скопје
Кирил и Методиј, 1988
а) Фигура — скица
патиниран гипс
б) Детал — глави
патиниран гипс
Јосип Броз Тито, 1988
патиниран гипс

НИКОЛОВСКИ Петар — Мавру
Роден 1922 во Скопје
Училиште за применета уметност завршил 1949
во Скопје
Ул. „Дане Крапчев“ бр. 21 Скопје
Стара чаршија — Скопје, 1985
масло на платно, 137x82

НИКОЛОВСКИ Трајче
Роден 1919 во Прилеп
Академија за ликовна уметност завршил 1953 во
Белград
Ул. „29 ноември“ бр. 51 Скопје
Сивец, 1989
масло на платно, 81x81

ОРДЕВ Данчо
Роден 1945 во Скопје
Академија за ликовни уметности завршил 1969
во Загреб
ул. „Народен фронт“ бр. 7/54 Скопје
Простор и форма 1—88, 1989
масло на платно, 140x190
Простор и форма 1—89, 1989
масло на платно, 110x98

ПАВЛЕВСКИ Владо
Роден 1948 во с. Подвиз Кичевско
Архитект
Ул. „Рузвелтова“ бр. 62/IV Скопје
Спомен на Владимир Татлин III, 1989
комбинирана техника, 200x200x200

ПАВЛОВСКИ Таки
Роден 1939 во с. Желин
Академија за применета уметност завршил 1965
во Белград
Ул. „Партизански одреди“ бр. 111/I-10 Скопје
Дијаграм XXIV, 1989
молив во боја, 59, 5x85
Дијаграм VIII, 1989
молив во боја, 59, 5x85

ПАВЛЕВСКИ Станко

Роден 1959 во Ерековци

Факултет за ликовна уметност завршил 1984 во Скопје

Ул. „Македонска преродба“ бр. 100

Динами — самоносен статички минимум I, 1989

ПАНОВ Сашо

Роден 1943 во Скопје

Академија за ликовна уметност завршил 1964 во Белград

Ул. „Партизанска“ бр. 127/3 Скопје

Крај езерско сновидение, 1988

комбинирана техника 120x130

ПЕТРОВСКИ Момчило — Моцо

Роден 1936 во Куманово

Академија за применета уметност и специјалка завршил 1964 во Белград

Ул. „Моша Пијаде“ бр. 2/II-7 Куманово

Знак, 1989

масло на платно, 50x61

ПОПОВ Александар — Сашко

Роден 1939 во Титов Велес

Академија за применета уметност завршил 1959 во Белград

Ул. „Ленинова“ бр. 18 Титов Велес

Изгубени звуци, 1985

масло на платно, 71x97

ПОПОВСКИ Сашо

Роден 1960 во Скопје

Академија за ликовна уметност завршил 1987 во Скопје

Ул. „Бриселска“ бр. 5 Скопје

Љубов, 1989

масло на платно, 83x80

ПОПОВСКА Светлана

Родена 1956 во Белград

Академија за ликовна уметност завршила 1979 во Белград

Ул. „Булевар Јане Сандански“ бр. 116 Скопје

Без наслов, 1989

масло на платно, 60x70

РОСИЌ Радован — Раде

Роден 1951 во Скопје

Факултет за ликовна уметност завршил во Скопје

Ул. „Партизански одреди“ бр. 87/I-13 Скопје

Соц, 1989

масло на платно, 81x60

Преградка, 1989

масло на платно, 81x65

РОЈДЕВ Ламбро

Роден 1952 во Златарија — Полска

Факултет за ликовна уметност завршил 1984 во Скопје

Ул. „Маршал Тито“ бр. 68 Титов Велес

Плава слика, 1989

масло на платно, 50x60

РАМИЧЕВИЌ Исмет

Роден 1960 во Дубница

Факултет за ликовна уметност завршил 1984 во Скопје

Ул. „Челопек“ бр. 57а Скопје

Амбиент V, 1989

метал, дрво, мермер, прегорено уље,

дим. вариабилни

СВЕТИЕВА Анета

Родена 1944 во Битола

Академија за ликовна уметност завршила 1968 во Белград

Ул. „Боро Менков“ бр. 5 Скопје

Будење, 1989

боена теракота, 70x35x25

Тајни прдмети (композиција), 1989

боена теракота, 100x100x15

СВЕТИЕВА Марија

Родена 1960 во Скопје

Факултет за ликовна уметност завршила 1987 во Скопје

Ул. „Будимпештанска“ 16-б Скопје

Планета на желба, 1989

акватинта во боја, 79x54

Абракадабра, 1989

акватинта во боја, 79x54

СЕРАФИМОВСКИ Томе

Роден 1935 во с. Зубовци Гостивар

Академија за ликовна уметност завршил во Загреб

Ул. „Орце Николов“ бр. Скопје

Раѓање, 1989

бронза

Теофилак Охридски, 1989

бронза

СИЉАНОВСКИ Симеон

Роден 1942 во Смилево

Академија за ликовна уметност завршил 1968 во Белград

Ул. „Климент Охридски“ бр. 25/1 Битола

Апокалипса, 1989

пастел, 62x83

СЛАВКОВСКИ Крсте

Роден 1928 с. Кучевиште Скопско

Скултор самоук

Ул. „Марко Крале“ бр. 76 Скопје

Две грации, 1988

дрво, 52x12x12

СПАСОВ Георги Владимир

Роден 1933 во Титов Велес

Педагошка академија-ликовен смер завршил 1963 во Скопје

Ул. „Апостол Гусларот“ бр. 6 Скопје

Мртва природа,

акварел, 41x59

Предел,

акварел, 41x58

СПАСЕНОВСКИ Ј. Лазо

Роден 1927 во с. Бабино-Битолско

Училиште за применета уметност завршил 1949 во Скопје

Ул. „Менделеева“ бр. 2 Скопје

Билјана 1989

масло на платно, 82x67

Рибари, крпење мрежа, 1987

масло на платно, 75x75

СПИРОВСКИ Перо

Роден 1928 во Битола

Педагошка академија завршил во Скопје

Ул. „Ст. Патака“ бр. 2а Битола

Ливади, 1989

масло на платно, 50x65

СТАФАНОВА Елена

Родена 1913 во Скопје

Завршила француски колеџ

Ул. „Дамаска“ бр. 26а Скопје

Портрет на Гоце Делчев, 1988

масло на платно, 65x55

Портрет на Питар Чунев, 1989

масло на платно, 50x40

СТЕФАНОВ Златко

Роден 1935 во Скопје

Педагошка академија завршил 1964 во Скопје

Ул. „Дамаска“ бр. 26а Скопје

Дигач на тегови, 1989

масло на платно, 80x60

Кафеана, 1989

масло на платно, 80x60

СТОЈЧЕВСКИ Димитар

Роден 1940 во Сисак

Академија за ликовна уметност завршил 1967 во Белград

Ул. „Ѓуро Ѓаковиќ“ бр. 23 Скопје

Манастир Св. Јоаким Осоговски, 1989

масло на платно, 130x150

ТАЛЕВСКИ Борислав

Роден 1934 во Битола

Училиште за применета уметност завршил во Скопје

Ул. „Горги Штерјовски“ бр. 2а Битола

Мотив од конакот Св. Архангел, 1989

цртеж,

Трагедијата на денот, 1989

цртеж,

ТАШОВСКИ Веле

Роден 1949 во с. Осој Дебарца

Академија за ликовна уметност завршил 1987 во Љубљана

Ул. „Партизански одреди“ бр. 72/66 Скопје

Природна природа, 1989

масло на платно, 116x146

ТЕМКОВА Ана

Родена 1943 во Кавадарци

Академија за ликовна уметност завршила 1966 во Белград

Ул. „Огњан Прица“ бр. 20 Скопје

Сид од манастирот Јоаким Осоговски, 1989

масло на платно, 76x60

Празнично утро во Струмица, 1989

масло на платно, 60x75

ТОМИЌ Дијана

Родена 1961 во Скопје

Академија за ликовна уметност завршила 1984 во Скопје

Ул. „Јуриј Гаргарин“ бр. 17 Скопје

Во чест на УСА, 1989
комбинирана техника, 75x61; 50x50

ТОМОВСКИ Бранко
Роден 1940 во Дебар
Педагошка академија завршил во Скопје
Ул. „Народен фронт“ бр. 23/4-4 Скопје
Нов живот, 1989
масло на платно, 119x103
Еколошко загадување, 1989
масло на платно, 119x103

УРОШЕВИЌ Предраг
Роден 1963 во Скопје
Академија за ликовна уметност завршил 1987 во
Скопје
Ул. „Букурешка“ бр. 107-а Скопје
Цртеж, 1989
туш и акварел, 70x100

ФРАНГОВСКИ Нове
Роден 1939 во Галичник
Академија за ликовна уметност завршил 1966 во
Скопје
Ул. „Партизански одреди“ бр. 111 Скопје
Минувачи, 1983
акрилик на платно, 180x130
Минувачи II, 1984
акрилик на платно, 140x120

ХАЌИ-МИТРОВ Зафир
Роден 1926 во Гевгелија
Педагошка академија завршил во Скопје
Ул. „Маршал Тито“ бр. 107 Гевгелија
Мотив од Сува Река, 1989
масло на платно, 120x100

ХАЌИ-НАУМОВ Венјамин
Роден 1950 во Скопје
Академија за ликовна уметност завршил 1972 во
Љубљана
Ул. „Аврам Пишевски“ бр. 59 Скопје
Смог, 1989
комбинирана техника, 125x88

ХАЌИ-НИКОЛОВ Стефан
Роден 1955 во Скопје
Педагошка академија завршил 1975 во Скопје
Ул. „Востаничка“ бр. 88 Скопје
Ноќ, 1989
масло на платно, 81x100

Биографски и каталожки податоци:

Мартиноски Коста и Лисичков Славе

Изложба ја помогнаа:

— Републички СИЗ за култура

— Градски СИЗ за култура

— ОХИС

— Македонија табак

Печатено во Училишниот центар за средно образование „Димитар Влахов“ — Скопје

Тираж: 300 примероци

Издава ДЛУМ

