НАРЦИСА
NARCISA

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА – СКОПЈЕ
ART GALLERY – SKOPJE

НАРЦИСА АНДРЕЕВСКА–МИШЕВА
NARCISA ANDREEVSKA–MIŠEVA

СЛИКИ – PICTURES

MAJ 1989 MAY

Остварувајќи ја програмата на Републичката заедница на културата за стимулирање на млади творци, Уметничката галерија од Скопје во своите салони овојпат го организира презентирањето на творештвото на Нарциса Андреевска–Мишева со нејзината прва самостојна изложба.

На ликовната јавност и љубителите на ликовната уметност им се познати ликовните преокупации и творечки стремежи на Нарциса Андреевска преку нејзиното ликовно зреење за време на студиите на Факултетот за ликовни уметности во Скопје. Така, Нарциса Андреевска настапува меѓу првите дипломирани студенти на оваа наша висока ликовна институција на изложбите што се организираат во рамките на Факултетот.

По дипломирањето, веднаш наоѓа свое место во генерацијата млади творци чии ликовни преокупации, барања, истражувања и творечки немири доаѓаат до завршниот чин, па со своите први настапи се здобива и со признанија за своите дела на значајни изложби: „Биенале на младите" – Музеј на современа уметност – Скопје (1987); „VI изложба на југословенскиот портрет" – Тузла (1987);„IX меѓународно биенале за сликарство" – Кошице – Чехословачка (1988); „Ликовен салон на млади" – Музеј на Македонија (1988) и други.

Откривајќи се себеси, Нарциса Андреевска со континуирана нагласка се определува за апстрактно-асоцијативните тенденции во современото сликарство. Своите слики ги обликува со експресивност, суверено и со широки потези на звучната палета, хармонизира соодноси на бои во кои создава еден спектар од творби кои претставуваат една целина. Од нив се издвојуваат: „Светли искри"; „Развигореност"; „Звучни асоцијации"; „Светлосни извори"; „Јадро на животот"; „Светлиот зрак" и други кои главно ја сочинуваат експозицијата и укажуваат дека авторот веќе ја совладал ликовната писменост.

Нарциса Андреевска има избрано пат по кој самоуверено и со сигурност чекори по нагорнина во својот ликовен израз. Тоа ја вредува меѓу истакнатите претставници на младата ликовна генерација што израснува во нашата средина и прави напори за нови творечки патишта, за афирмација на современото македонско сликарство, во кое веќе се согледува нејзиниот ликовен идентитет.

Жарко Този

Realizing its Programme for stimulating young artists, the Republic Community of Culture this time organizes in the Art Gallery of Skopje the presentation of the work of Narcisa Andreevska – Miševa, her first independent exhibition.

The public and art lovers are acquainted with the preoccupations and artistic aspirations of Narcisa Andreevska – Miševa through her artistic maturing in the sourse of her studies at the Academy of Fine Arts in Skopje. So, Narcisa Andreevska is among the first graduated students of this high art institution to appear at the exhibitions organized in the frames of the Academy.

After graduation, she immediately finds her place in the generation of young creators whose artistic preoccupation, demands, research and creative restlessness accomplish their final act, so that her first appearance leads to the recognition of her works at important exhibitions such as: „Youth Biennial" – Museum of Contemporary Art – Skopje (1987); „VIth Exhibition of Yugoslav Portrait" – Tuzla (1987); „IXth International Biennial of Painting" – Košice – Czechoslovakia (1988); Youth Art Gallery (1988).

Discovering herself, Narcisa Andreevska is constantly attached to abstract-assosiative tendencies in the contemporary painting. She gives form to her paintings expressively, confidently and with broad strokes of her sound brush harmonizes combinations of colours creating a spectrum of works that represent one whole. The most outstanding among them are: „Bright Sparks", „Breezing", „Sound Assosiations", „Luminous Springs", „The Core of LIfe", „Bright Ray" and others which mainly present an exposition and show that the author has mastered the artistic literacy.

Narcisa Andreevska has chosen the path on which she firmly and confidently walks upwards in her artistic expression. For this reason she is one of the most outstanding representatives of the young generation of painters in our milieu which makes efforts in discovering new artistic paths for the affirmation of contemporary Macedonian painting where her identity as a painter is already present.

Žarko Tozi

НАРЦИСА АНДРЕЕВСКА – МИШЕВА

Родена на 6.VI.1963 година во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1986 година во класата на професорот Димитар Кондовски.

Член е на Друштвото на ликовните уметници на Македонија од 1986 година.

Живее и работи во Скопје. ул. „Караорман" бр. 27-б, телефон: 227-894.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1986 – Скопје, Млади ликовни творци на СР Македонија – Музеј на Македонија
– Сараево, Југословенска културна манифестација „Заедно"
– Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ – Уметничка галерија

1987 – Скопје, Изложба на дипломираните уметници на ФЛУ – Дом на ЈНА
– Скопје, Изложба во ликовниот салон на ДЛУМ и ДЛУПУМ
– Скопје, Биенале на Младите – Музеј на современа уметност
– Тузла, VI изложба на Југословенски портрет
– Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ – Уметничка галерија

1988 – Скопје, Аквизиции VII – Музеј на современа уметност
– Скопје, Ликовен салон на млади – Музеј на Македонија
– Кошице (ЧССР) IX Меѓународно биенале за сликарство

1989 – Скопје, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ – Уметничка галерија

НАГРАДИ

1987 – Откупна награда од Републичката заедница за култура за сликарство на Биеналето на млади – Музеј на современа уметност – Скопје

1987 – Откупна награда на VI Изложба на Југословенскиот портрет – Тузла

NARCISA ANDREEVSKA – MIŠEVA

Born in Skopje in 1963, graduated at the Faculty of Fine Arts, Skopje in 1986 in the group of professor Dimitar Kondovski.

Member of DLUM (Association of Painters) of Macedonia since 1986.

Lives and works in Skopje, „Karaorman" Street No. 27 b, tel.: 227-894

GROUP EXHIBITIONS:

1986 – Skopje, Young painters of SR Macedonia – Museum of Macedonia
– Sarajevo,Yugoslav cultural manifestation „Together"
– Skopje, Annual Exhibition of DLUM – Art Gallery

1987 – Skopje, Exhibition of graduated artists at the Academy of Fine Arts – Center of the Yugoslav National Army
– Skopje, Exhibition at the DLUM and DLUPUM Art Gallery
– Skopje, Youth Biennial – Museum of Contemporary Art
– Tuzla, VIth Exhibiton of Yugoslav Portrait
– Skopje, Annual Exhibition of DLUM – Art Gallery

1988 – Skopje, Acquisition VII – Museum of Contemporary Art
– Skopje, Youth Art Gallery – Museum of Macedonia
– Košice, (Czechoslovakia), IXth International Biennial of Painting

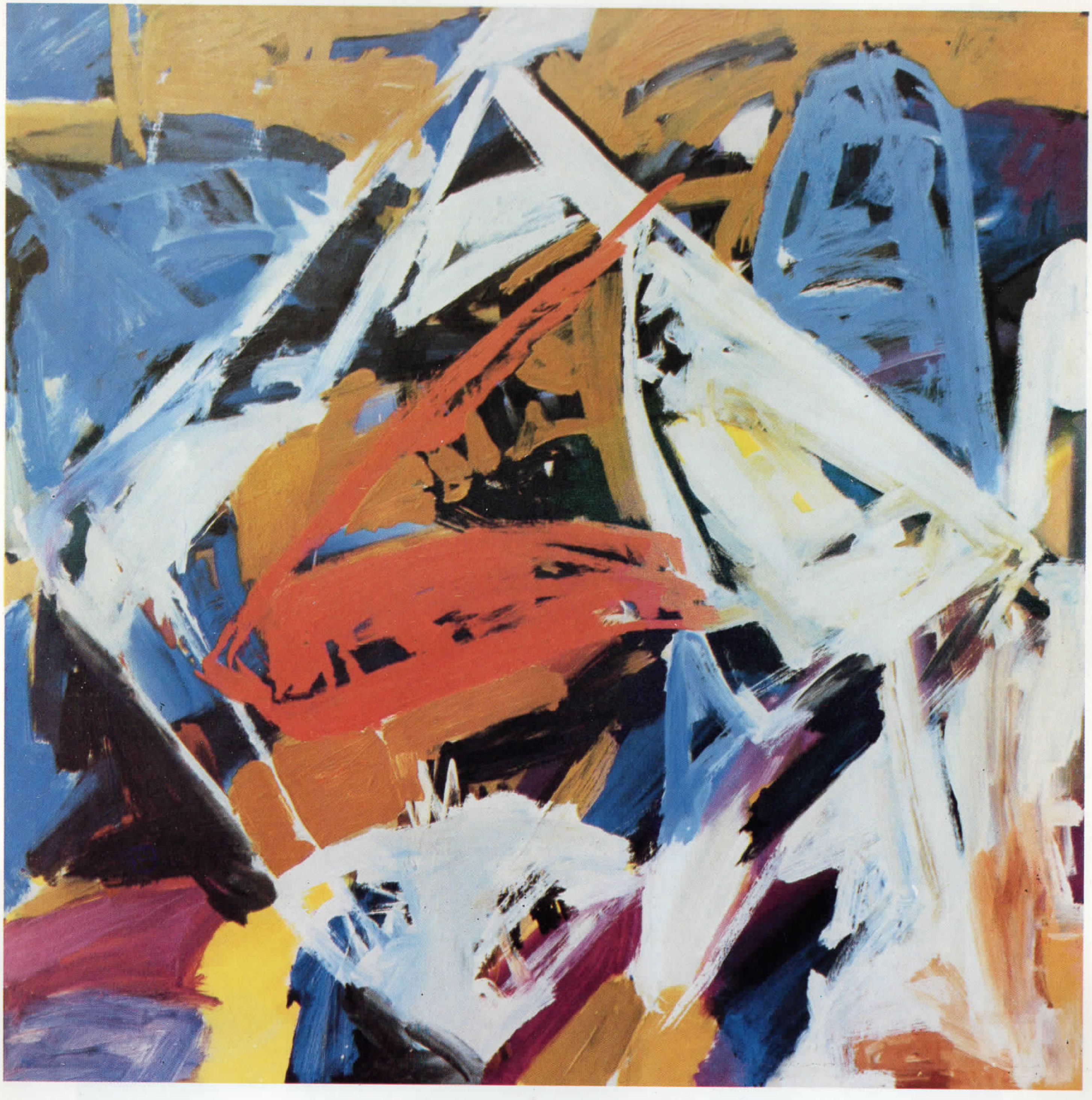
1989 – Skopje, Painters graduated at the Academy of Fine Arts – Art Gallery

REWARDS

1987 – Buy up reward for painting at the Youth Biennial given by the Republic Community of Culture – Museum of Contemporary Art

1987 – Buy up reward at the VI-th Exhibition of Yugoslav Portrait – Tuzla

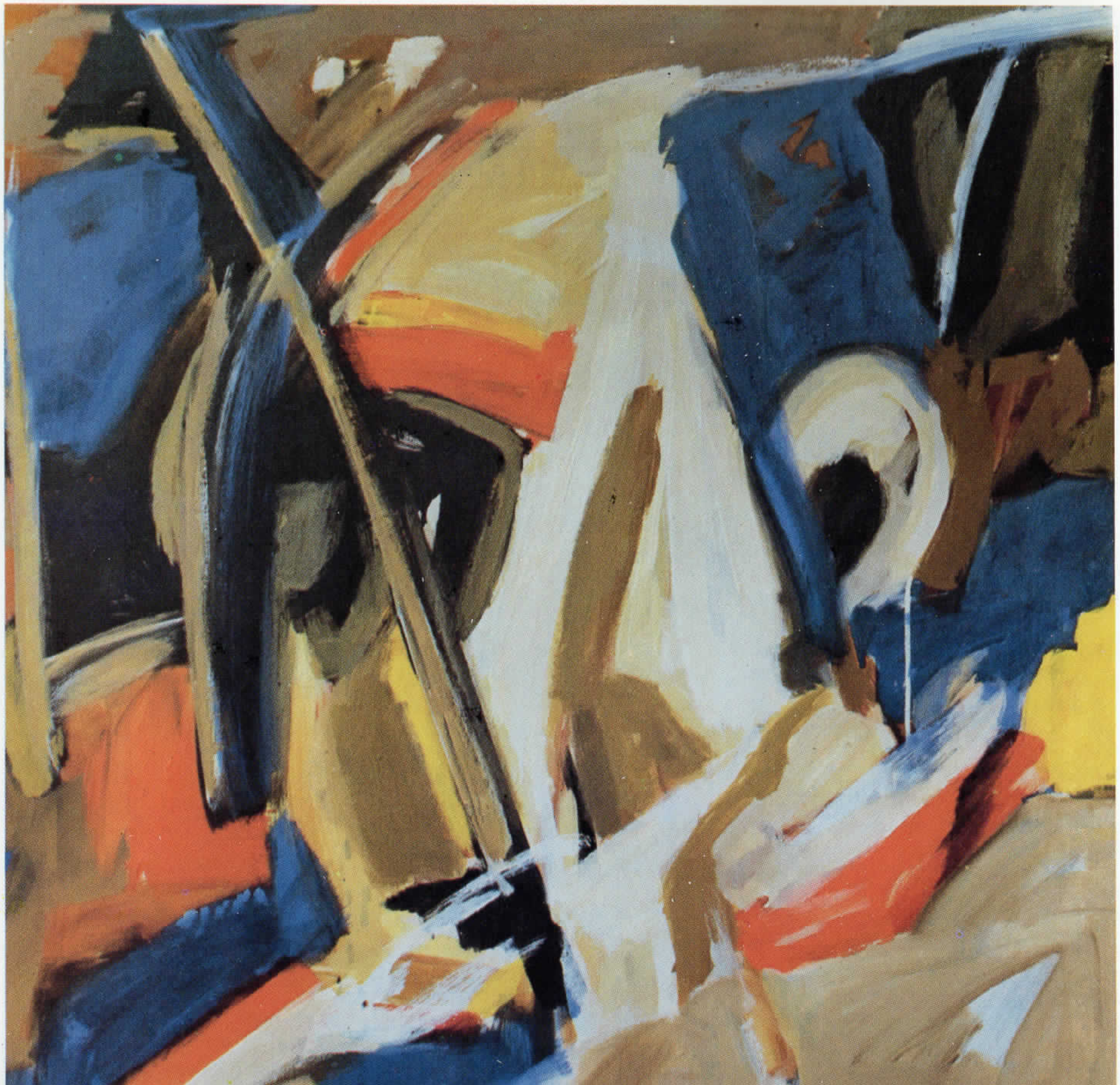
23. „Звучни асоцијации“



9. „Бели зраци“

11. „Откинато од
развигореното“

1. Продор



7. „Светлиот зрак“

19. „Светлосни извори“

КАТАЛОГ

1. „Продор", 1986
Penetration
масло на платно
дим. 100 x 81
сиг. д.д. Нарциса 86
соп. на авторот

2. „Говор на светлината I", 1986
Speech of light I
масло на платно
дим. 81 x 100
сиг. д.д. Нарциса 86
соп. на авторот

3. „Јадро на животот", 1987
The essence of life
масло на платно
дим. 162 x 130
сиг. д.д. Нарциса 87
соп. на Македонија табак

4. „Страста на светлината", 1987
The passion of light
масло на платно
дим. 162 x 130
сиг. г.д. во средина Нарциса 87
соп. на РЗК (се наоѓа во МСУ – Скопје)

5. „Говор на светлината II", 1988
The Speech of light II
масло на платно
дим. 131 x 161
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

6. „Продор", 1988
Penetration
масло на платно
дим. 81 x 100
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

7. „Светлиот зрак", 1988
The light ray
масло на платно
дим. 100 x 81
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

8. „Исчезнување на догледноста", 1988
The disappearance of vision
масло на платно
дим. 100 x 81
сиг. д. д. Нарциса 88
соп. на авторот

9. „Бели зраци", 1988
White rays
масло на платно
дим. 100 x 100
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

10. „Светлина", 1988
Light
масло на платно
дим. 100 x 75
сиг. д. д. Нарциса 88
соп. на авторот

11. „Откинато од развигореното", 1988
A cut from the mountain wind
масло на платно
дим. 100 x 81
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

12. „Сончев пат", 1988
Sun's path
масло на платно
дим. 81 x 100
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

13. „Кон светлината", 1988
Toward the light
масло на платно
дим. 100 x 61
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

14. „Во пресрет", 1988
Mecting
масло на платно
дим. 61 x 61
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

15. „Недогледниот тек", 1988
Unforseeable flow
масло на платно
дим. 81 x 81
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

16. „Скротена стихија", 1988
Tamable elements
масло на платно
дим. 200 x 180
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

17. „Насетување на светлината", 1988
Premonition of light
масло на платно
дим. 159 x 98
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

18. „Светлина во далечината", 1988
Light in the distance
масло на платно
дим. 75 x 83
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

19. „Светлосни извори", 1988
Light sources
масло на платно
дим. 100 x 81
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

20. „Светли искри", 1988
Light sparks
масло на платно
дим. 61 x 51
сиг. д.д. Нарциса 88
соп. на авторот

21. „Копнежи", 1989
Longing
масло на платно
дим. 131 x 161
сиг. д. средина Нарциса 89
соп. на авторот

22. „Развигореност", 1989
Mountain wind
масло на платно
дим. 81 x 100
сиг. д.д Нарциса 89
соп. на авторот

23. „Звучни асоцијации", 1989
High-sounding associations
масло на платно
дим. 130 x 162
сиг. д.д. Нарциса 89
соп. на авторот

24. „Искри", 1989
Sparks
масло на платно
дим. 100 x 100
сиг. д.д. Нарциса 89
соп. на авторот

Издавач: Уметничка галерија Скопје
Одговорен уредник: Драган Бошнакоски
Организација на изложбата, предговор и каталошка обработка: Жарко Този
Ликовно обликување: Александар Цветкоски
Фотографии: Ѓорѓи Тричковски
Превод на англиски: Марија Јовановска
Печат: НИП „Нова Македонија" – Скопје
Тираж: 400

Publisher: Art Gallery, Skopje
Editor in Chief: Dragan Bošnakoski
Exhibition, introduction and catalogue: Žarko Tozi
Artistic Layout: Aleksandar Cvetkoski
Photography: Djordji Tričkovski
English translation: Marija Jovanovska
Print: NIP „Nova Makedonija" – Skopje
Circulation: 400

ХЕМИ-ХАРТИЈА
РАБОТНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЗА ПРОМЕТ НА ГОЛЕМО Ц. О. — СКОПЈЕ