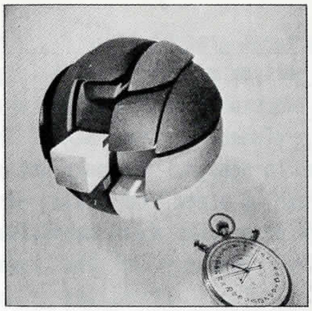
4. БИЕНАЛЕ НА МАКЕДОНСКАТА АРХИТЕКТУРА СКОПЈЕ 1987

ШИФРА

AJBAP

1976 - 1986

4. БИЕНАЛЕ НА МАКЕДОНСКАТА АРХИТЕКТУРА 1987
СОЈУЗ НА ДРУШТВА НА АРХИТЕКТИ НА МАКЕДОНИЈА



ШИФРА

АЈВАР

1976 — 1986

ГУЛЕСКИ МАРТИН
РАДОЊИК МИОДРАГ
СМИЛЕВСКИ СТЕВАН
ХРИСТОВ РАНЧО
ЦИДРОВ С. КРСТЕ

ГАЛЕРИЈА : ДАУТ ПАШИН АМАМ СКОПЈЕ 1987

" АЈВАР "
конкурсни пројекти 1976-1986

Група " АЈВАР " у највећем делу својих радова припада функционалистичком архитектонском определењу клонираном према Архитектонском факултету у Скопју. Нисмо далеко од истине кад тврдимо да је баш то гарвитациона снага која одржава креативну константу чланова тима који су према својим афинитетима и темпераменту изразито хетерогени.
У односу на проблематику група углавном третира пројекте друштвених објеката, при чему у свом опусу обухвата и програме и изнад 100 000 квадратних метара изграђене површине.
Судећи према односу квантитет-квалитет, група још увек није превазиђена у македонским оквирима (скоро сваки други рад добија конкурсно признање). У најновијим пројектима група све смелије превазилази почетне пројектанске афинитете, еволутивно тражећи свој сопствени пут у простор-времену.

мај 1987
Скопје, арх. Божиноски Вангел

" AJVAR "
Competition Projects 1976-1986

The architectural group " Ajvar " , with the biggest portion of its work , belongs to the functionalist architectural standpoint, cloned by the School of Architecture in Skopje. It would not be far from truth to state that this fact was the force of gravity which maintained the creative constancy of the team, although by the affinities and temperament of its members it is a heterogenous one.
The group is primarily concerned with the field of designing public buildings, some of which exceed 100 000 sq.m. In respect of the quantity-quality relation, the group has not been surpassed in Macedonia (almost every second project has won a competition recognition). In its latest projects, it exceeds more freely the initial design affinities, in an evolutionary search of its specific path in space-time.

may 1987
Skopje architect Božinoski Vangel

" АЙВАР "
конкурсные проекты 1976-1986

Большинством своих работ группа " Аивар " принадлежит функционалистскому архитектурному определению сформировавшегося под влиянием Архитектурного факультета в г. Скопье. Мы будем вправе если скажем что именно етот факт является притягательной силой поддерживающей творческую константу всех членов группы, которые по своему интересу и темпераменту очень различны.
Группа разработывает в основном объекты общественного назначения , при чем некоторые проектированные объекты занимают свыше 100 тыс. квадратных метров полезной площади. Судя по отношению количество-качество, группа является ведущей в пределах Македонии (в среднем, почти каждый второй проект отмечен конкурсным жюри). В последних своих проектах группа все смелее превосходит свое начальное проектное определение, при етом заметен развивающийся творческий поиск собственного пути в пространстве-времени.

май 1987 года
г. Скопье архитектор Божиноски Вангел

Во реалноста на просторот што го заслужуваме, во сфера на нашето архитектонско влијание, најголемото множество настани се опишуваат со задоволство на Првиот Пат и желбата за воспоставување на традиција врз темелите на токму тој Прв Пат. И така наместо множество настани што произлегуваат после првиот (иницијален, втемелувачки, основоположителен) ние произведуваме повторно уште еден Прв Пат, и уште еден, создавајќи множество во кое има еден единствен елемент, се поголем и поголем Прв Пат. Тоа само уште еднаш ќе не потсети колку малку и должиме на западната Логика и колку ни е поблизок

далечниот Зен. Доследно потсетувајки го духот на иконокластиката како вистински наследници навистина немаме потреба од постојани самообвинувања зошто признанијата ќе ни пристигнат и од најголемите приврзеници на традицијата и Логиката. Слепиот архитект (најнеобичниот питагореец) Хорхе Борхес сепак признава дека се се случува за Прв Пат но на Вечен начин.

Чувството на големо задоволство поради повторното доживување на почетокот и овој пат е тука да ја одбележи првата средба со нашите долгогодишни сопатници, колеги и другари, морнари по бескрајот на архитектонскиот простор. Сепак далеку повозбудлива е нивната прва средба со публиката со оглед на познатиот факт на неоглeдување на архитектонски јазик во пошироката јавност. Препевот во творештвото ке остане клучен чекор при актот на комуникацијата, но што ке се случи со преведувачите е навистина неизвесно. Љубопитно очекувајки ја таа неизвесност да се обидеме да ја доближиме архитектонската мисла до пошироката јавност обилно помогнати од групниот портрет на архитектите Гулески Мартин, Радовиќ Миодраг, Смилевски Стеван, Христов Ранчо и Џидров Крсте. Во нивното долгогодишно работење (оваа изложба претставува резиме на нивниот десетогодишен опус) кон групата гравитираат и архитектите Узуновски Симон, Живковски Слободан, а во два наврати е присутен и архитектот Коробар Влатко. Кога велиме обилно помогнати тоа значи дека имаме можност да се сретнеме со конкурсни трудови, чисти производи на архитектонската мисла, неоптеретени со танталовата битка на реализацијата во постоечки услови.

Она што веднаш може да се забележи е влијанието на архитектонската школа. Имено групата " АЈВАР ", со најголемиот дел од своите работи припаѓа на функционалистичката архитектонска определба соодветно клонирана според Архитектонскиот факултет во Скопје, чиишто воспитаници се сите членови со исклучок на архитектот Гулески Мартин, воспитаник на архитектонскиот факултет во Лвов,СССР. Овој начин на размислување подразбира инсистирање на ефикасноста на функцијата, и соодветно на тоа, најголемиот квалитет ке биде вложен во решавањето на основата од каде што 'е произлезе архитектонскиот волумен. Не сме далеку од вистината ако тврдиме дека токму оваа архитектонска школа е

гравитационата сила што ја одржува групата која инаку е составена од автори со навистина различен темперамент и интерес како што може да се забележи во делот од изложбата што не е предмет на овој коментар.

Определувајки се за ваквото гледиште, можеме да ги проследиме карактеристичните атрибути на групата " АЈВАР ".

Во однос на проблемскиот зафат групата најмногу ја третира областа на таканаречените општествени објекти. Изложените проекти разработуваат училишта (1), спортски сали (3),административни згради (2),музеи (1), библиотеки (2), трговски центри (1), меморијални центри (1) и гробишта (1), при што треба да се одбележи храброста и успешноста при зафаќањето со проектни програми чии изведбени вредности досегаат ред на величина од десетици милиони долари. Ако со последната реченица ја осветлиме храброста и големиот труд кој е неминовен при проектирање на објекти со над сто илјади квадратни метри изградена површина, тогаш за квалитетот на архитектонската мисла на групата ќе биде доволно да се проследат признанијата кои го следат безмалку секој втор обид на овој проектантски тим. Судејки според односот квантитет-квалитет, групата " АЈВАР " е ненадмината во рамките на македонското архитектонско искуство.

Сепак овој коментар ќе го изневери својот холистички пристап не поради потребата за повторно апострофирање на вредностите на наградените конкурсни трудови туку поради пресвртот во методологијата што полека се навестува во еден од најновите трудови (деловна зграда Југотанкер, Задар).

Имено, индукцијата како проектантски кредо во десетогодишниот опус на групата се чини доживува еволутивен пресврт. Веќе "проблемот на функцијата " престанува да ги предизвикува креативните сили на архитектите, тие се доближуваат до дихотомијата симбол-објект, до прашањето на концептот и навлегуваат во фаза која внесува нови води, веројатно нов методолошки пристап, поинакво структуирање внатре во групата, што нуди нови авантури во развојот на архитектонската игра. Групата " АЈВАР " ги кине рамките на својата архитектонска школа.

Скопје мај 1987 арх. Божиноски Вангел

" АЈВАР "

1973 - Подрум кај Симе "АЈВАР"

1974 - Апсолвентска екскурзија СССР

1976 - Конкурси: Мартин, Бато, Ранчо

1977 - Конкурси: Мартин, Бато, Ранчо, Кокан

1978 - Конкурси: Мартин, Бато, Ранчо, Кокан, Влатко

1983 - Конкурси: Мартин, Ранчо, Циби

1986 - Конкурси: Мартин, Бато, Ранчо, Кокан, Циби, Цобе

1987 - Изложба

ГУЛЕСКИ МАРТИН

роден:
Струмица,1945
завршил:
Архитектонски факултет Лвов, СССР, 1969
Магистрирал, Архитектонски факултет Белград,1986
Студиски престој на Архитектонски факултет Москва, СССР, 1985-1986
вработен во:
Архитектонски факултет Скопје

признанија и учества:
- БИМАС 1981, признание
- БИМАС 1983
- БИМАС 1985, 2 признанија
- Хартиена архитектура, СДАМ 1985

РАДОВИЌ МИОДРАГ-БАТО

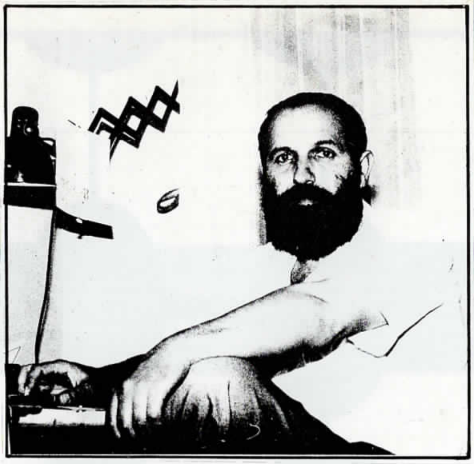
роден:
Краљевица,1949
завршил:
Архитектонски факултет Скопје,1976
вработен во:
Завод за урбанизам и станбено комунална техника на СРМ, Скопје

признанија и учества:
- БИМАС 1981
- БИМАС 1983
- БИМАС 1985, признание

СМИЛЕВСКИ С. СТЕВАН

роден:
Скопје,1948
завршил:
Архитектонски факултет Скопје, 1977
вработен во:
ГРО "ПЕЛАГОНИЈА",ООЗТ " ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ"

признанија и учества:
- БИМАС 1981, признание
- БИМАС 1983
- БИМАС 1985, признание
- Хартиена архитектура, СДАМ 1985



ХРИСТОВ А.РАНЧО

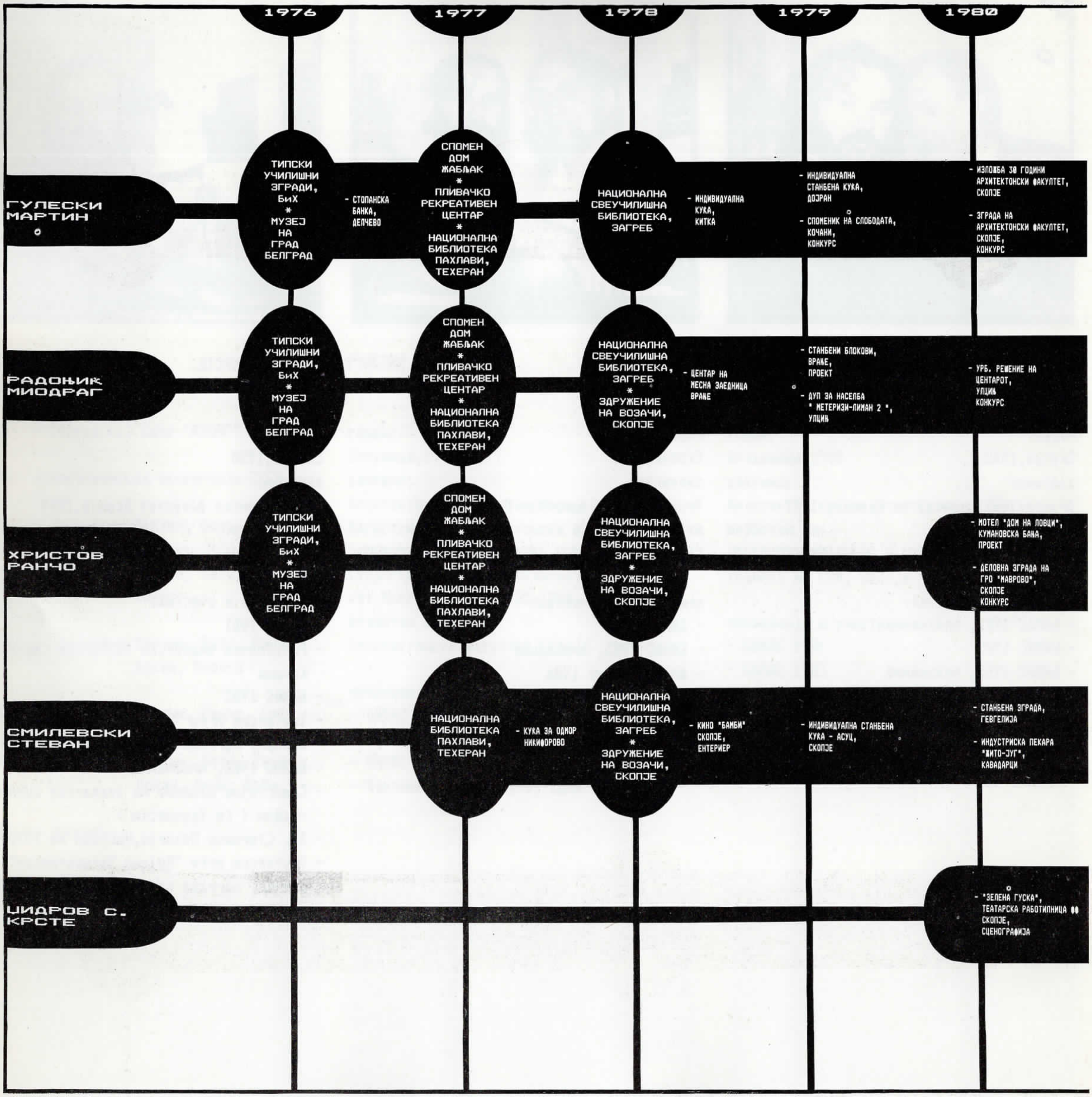
роден:
Скопје,1951
завршил:
Архитектонски факултет Скопје,1976
вработен во:
ГРО "МАВРОВО",ООЗТ "МАВРОВОПРОЕКТ" СКОПЈЕ

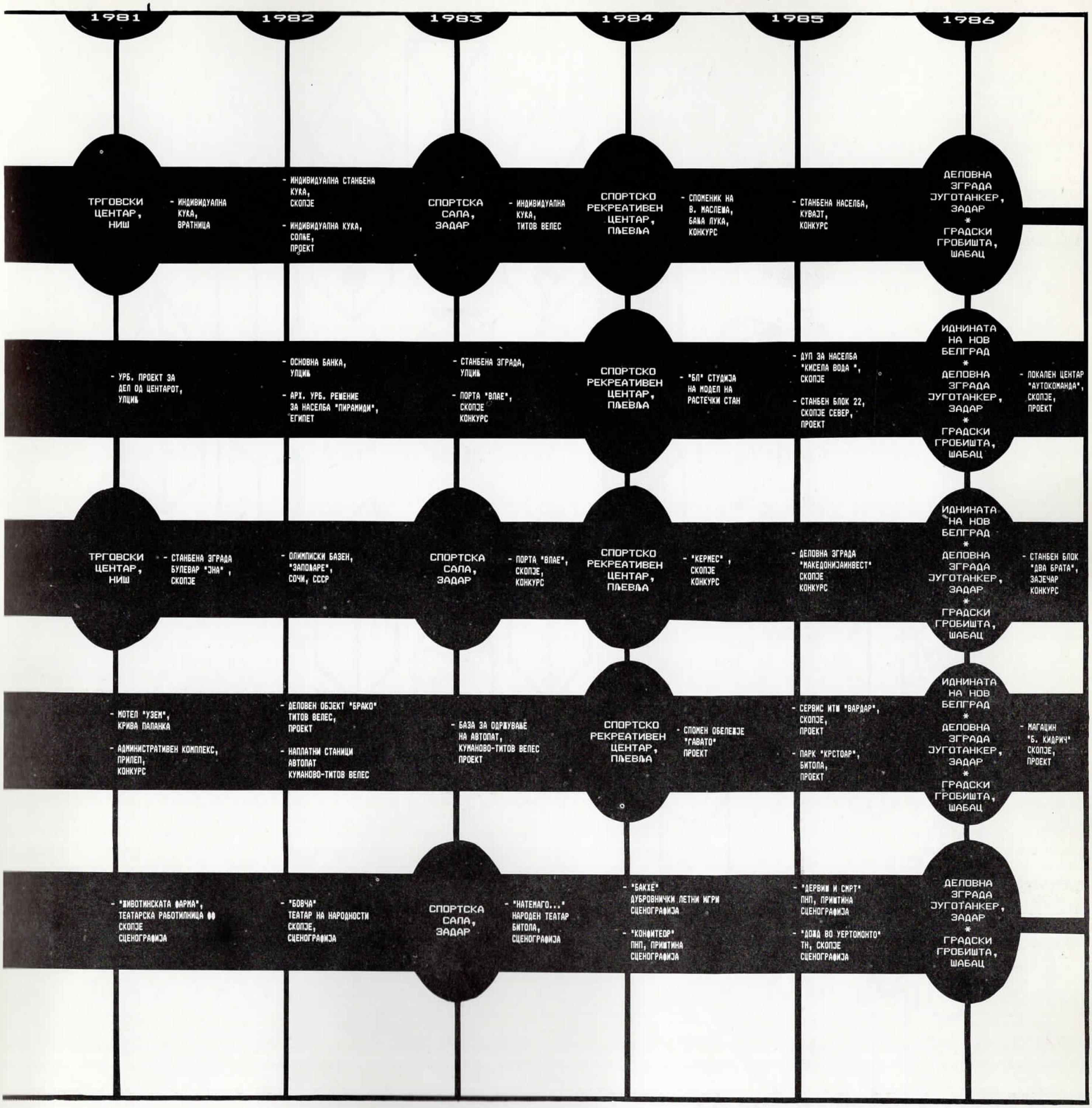
признанија и учества:
- БИМАС 1983
- БИМАС 1985, признание
- ФИДЕА, Париз 1986
- БИМАС 1987, признание

ЏИДРОВ С. КРСТЕ

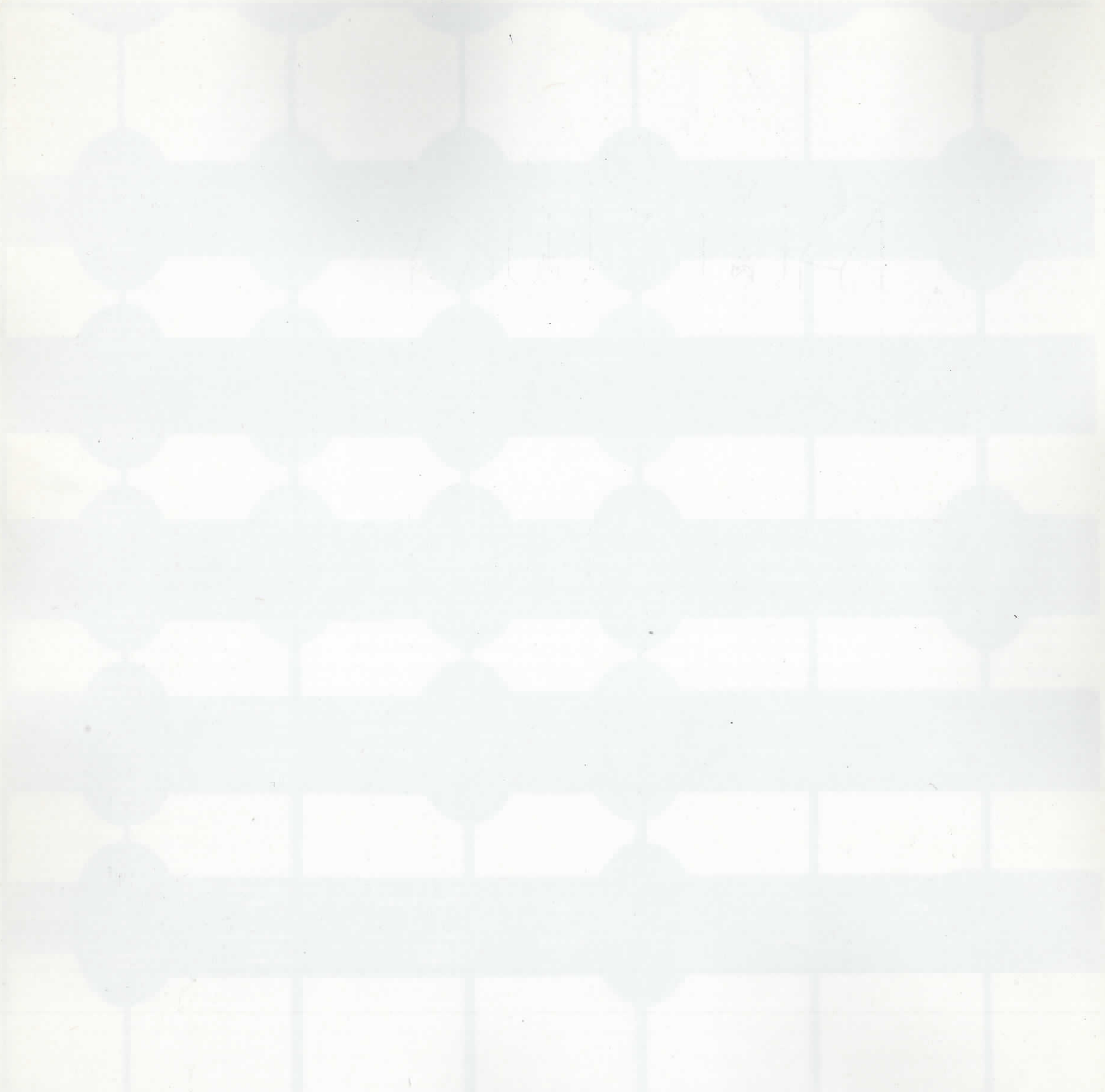
роден:
Скопје,1950
завршил:
Архитектонски факултет Скопје,1979
вработен во:
РО " АЛУМИНА ", СКОПЈЕ

признанија и учества:
- БИМАС 1981
- Републички аматерски театарски смотри, Кочани
- БИМАС 1983
- Театарски игри "Војдан Чернодримски" Прилеп, награда за сценографија, 1984
- БИМАС 1985, признание
- Самостојна изложба на театарски сцено графии (со Узуновски)
- 31. Стериино Позорје,Награда на УЛУПУДС
- Театарски игри "Војдан Чернодримски" Прилеп, награда за сценографија, 1987

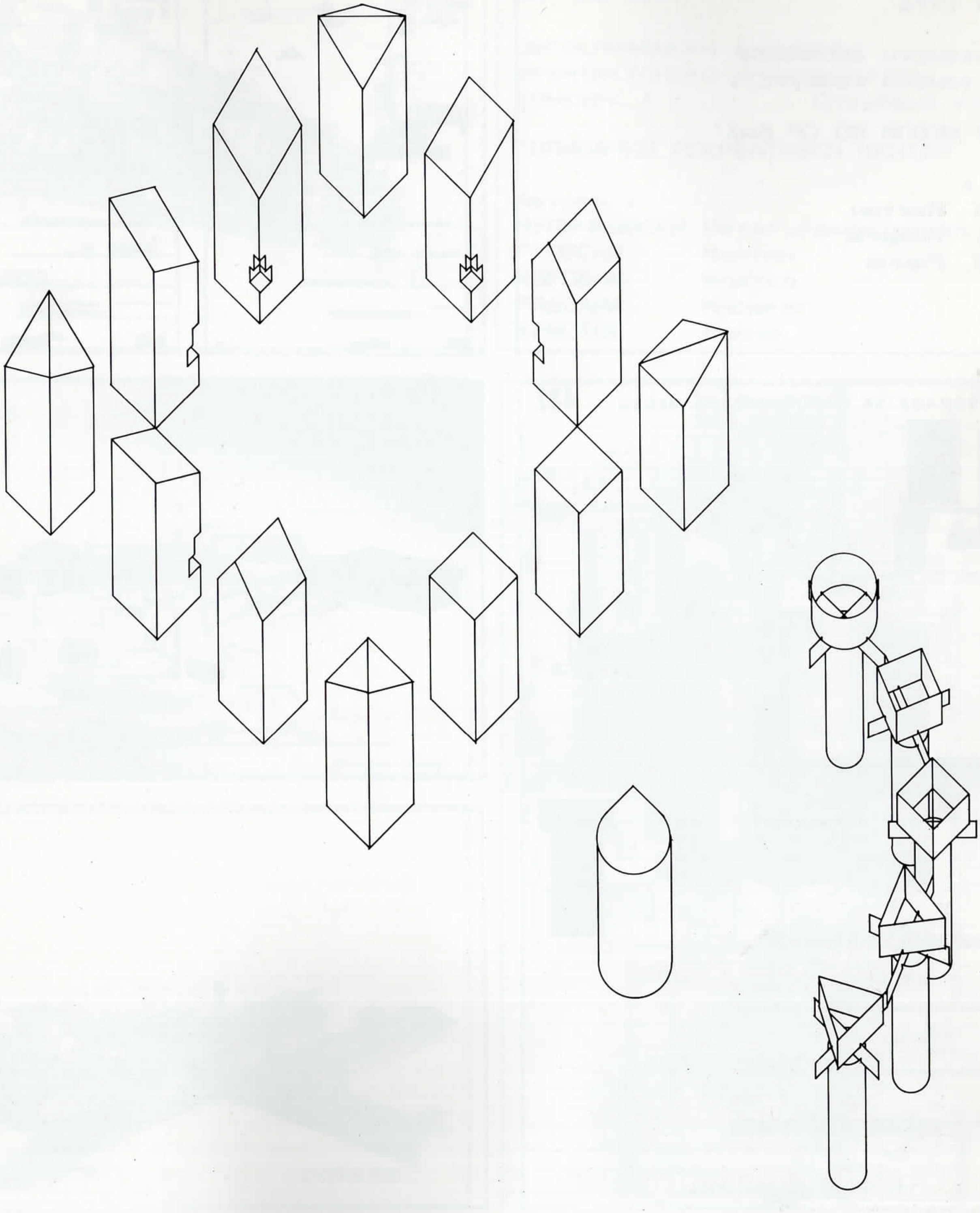

1976
1977
1978
1979
1980
ГУЛЕСКИ МАРТИН
ТИПСКИ УЧИЛИШНИ ЗГРАДИ, БиХ * МУЗЕЈ НА ГРАД БЕЛГРАД
- СТОПАНСКА БАНКА, ДЕЛЧЕВО
СПОМЕН ДОМ ЖАБЉАК * ПЛИВАЧКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР * НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПАХЛАВИ, ТЕХЕРАН
НАЦИОНАЛНА СВЕУЧИЛИШНА БИБЛИОТЕКА, ЗАГРЕБ
- ИНДИВИДУАЛНА КУКА, КИТКА
- ИНДИВИДУАЛНА СТАНБЕНА КУКА, ДОЈРАН
- СПОМЕНИК НА СЛОБОДАТА, КОЧАНИ, КОНКУРС
- ИЗЛОЖБА 30 ГОДИНИ АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, СКОПЈЕ
- ЗГРАДА НА АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, СКОПЈЕ, КОНКУРС
РАДОЊИЋ МИОДРАГ
ТИПСКИ УЧИЛИШНИ ЗГРАДИ, БиХ * МУЗЕЈ НА ГРАД БЕЛГРАД
СПОМЕН ДОМ ЖАБЉАК * ПЛИВАЧКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР * НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПАХЛАВИ, ТЕХЕРАН
НАЦИОНАЛНА СВЕУЧИЛИШНА БИБЛИОТЕКА, ЗАГРЕБ * ЗДРУЖЕНИЕ НА ВОЗАЧИ, СКОПЈЕ
- ЦЕНТАР НА МЕСНА ЗАЕДНИЦА ВРАЊЕ
- СТАНБЕНИ БЛОКОВИ, ВРАЊЕ, ПРОЕКТ
- ДУП ЗА НАСЕЛБА " МЕТЕРИЗИ-ЛИМАН 2 ", УЛЦИЊ
- УРБ. РЕШЕНИЕ НА ЦЕНТАРОТ, УЛЦИЊ КОНКУРС
ХРИСТОВ РАНЧО
ТИПСКИ УЧИЛИШНИ ЗГРАДИ, БиХ * МУЗЕЈ НА ГРАД БЕЛГРАД
СПОМЕН ДОМ ЖАБЉАК * ПЛИВАЧКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР * НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПАХЛАВИ, ТЕХЕРАН
НАЦИОНАЛНА СВЕУЧИЛИШНА БИБЛИОТЕКА, ЗАГРЕБ * ЗДРУЖЕНИЕ НА ВОЗАЧИ, СКОПЈЕ
- МОТЕЛ "ДОМ НА ЛОВЦИ", КУМАНОВСКА БАЊА, ПРОЕКТ
- ДЕЛОВНА ЗГРАДА НА ГРО "МАВРОВО", СКОПЈЕ КОНКУРС
СМИЛЕВСКИ СТЕВАН
НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПАХЛАВИ, ТЕХЕРАН
- КУКА ЗА ОДМОР НИКИФОРОВО
НАЦИОНАЛНА СВЕУЧИЛИШНА БИБЛИОТЕКА, ЗАГРЕБ * ЗДРУЖЕНИЕ НА ВОЗАЧИ, СКОПЈЕ
- КИНО "БАМБИ" СКОПЈЕ, ЕНТЕРИЕР
- ИНДИВИДУАЛНА СТАНБЕНА КУКА - АСУЦ, СКОПЈЕ
- СТАНБЕНА ЗГРАДА, ГЕВГЕЛИЈА
- ИНДУСТРИСКА ПЕКАРА "ЖИТО-ЈУГ", КАВАДАРЦИ
ЏИДРОВ С. КРСТЕ
- "ЗЕЛЕНА ГУСКА", ТЕАТАРСКА РАБОТИЛНИЦА 00 СКОПЈЕ, СЦЕНОГРАФИЈА



1981
1982
1983
1984
1985
1986
ТРГОВСКИ ЦЕНТАР, НИШ
- ИНДИВИДУАЛНА КУЌА, ВРАТНИЦА
- ИНДИВИДУАЛНА СТАНБЕНА КУЌА, СКОПЈЕ
- ИНДИВИДУАЛНА КУЌА, СОЛЊЕ, ПРОЕКТ
СПОРТСКА САЛА, ЗАДАР
- ИНДИВИДУАЛНА КУЌА, ТИТОВ ВЕЛЕС
СПОРТСКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР, ПЉЕВЉА
- СПОМЕНИК НА В. МАСЛЕША, БАЊА ЛУКА, КОНКУРС
- СТАНБЕНА НАСЕЛБА, КУВАЈТ, КОНКУРС
ДЕЛОВНА ЗГРАДА ЈУГОТАНКЕР, ЗАДАР * ГРАДСКИ ГРОБИШТА, ШАБАЦ
- УРБ. ПРОЕКТ ЗА ДЕЛ ОД ЦЕНТАРОТ, УЛЦИЊ
- ОСНОВНА БАНКА, УЛЦИЊ
- АРХ. УРБ. РЕШЕНИЕ ЗА НАСЕЛБА "ПИРАМИДИ", ЕГИПЕТ
- СТАНБЕНА ЗГРАДА, УЛЦИЊ
- ПОРТА "ВЛАЕ", СКОПЈЕ КОНКУРС
СПОРТСКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР, ПЉЕВЉА
- "БЛ" СТУДИЈА НА МОДЕЛ НА РАСТЕЧКИ СТАН
- ДУП ЗА НАСЕЛБА "КИСЕЛА ВОДА ", СКОПЈЕ
- СТАНБЕН БЛОК 22, СКОПЈЕ СЕВЕР, ПРОЕКТ
ИДНИНАТА НА НОВ БЕЛГРАД * ДЕЛОВНА ЗГРАДА ЈУГОТАНКЕР, ЗАДАР * ГРАДСКИ ГРОБИШТА, ШАБАЦ
- ЛОКАЛЕН ЦЕНТАР "АУТОКОМАНДА", СКОПЈЕ, ПРОЕКТ
ТРГОВСКИ ЦЕНТАР, НИШ
- СТАНБЕНА ЗГРАДА БУЛЕВАР "ЈНА" , СКОПЈЕ
- ОЛИМПИСКИ БАЗЕН, "ЗАПОЉАРЕ", СОЧИ, СССР
СПОРТСКА САЛА, ЗАДАР
- ПОРТА "ВЛАЕ", СКОПЈЕ, КОНКУРС
СПОРТСКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР, ПЉЕВЉА
- "КЕРМЕС" , СКОПЈЕ КОНКУРС
- ДЕЛОВНА ЗГРАДА "МАКЕДОНИЈАИНВЕСТ" СКОПЈЕ КОНКУРС
ИДНИНАТА НА НОВ БЕЛГРАД * ДЕЛОВНА ЗГРАДА ЈУГОТАНКЕР, ЗАДАР * ГРАДСКИ ГРОБИШТА, ШАБАЦ
- СТАНБЕН БЛОК "ДВА БРАТА", ЗАЈЕЧАР КОНКУРС
- МОТЕЛ "УЗЕМ", КРИВА ПАЛАНКА
- АДМИНИСТРАТИВЕН КОМПЛЕКС, ПРИЛЕП, КОНКУРС
- ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ "БРАКО" ТИТОВ ВЕЛЕС, ПРОЕКТ
- НАПЛАТНИ СТАНИЦИ АВТОПАТ КУМАНОВО-ТИТОВ ВЕЛЕС
- БАЗА ЗА ОДРЖУВАЊЕ НА АВТОПАТ, КУМАНОВО-ТИТОВ ВЕЛЕС ПРОЕКТ
СПОРТСКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР, ПЉЕВЉА
- СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈЕ "ЃАВАТО" ПРОЕКТ
- СЕРВИС ИТМ "ВАРДАР", СКОПЈЕ, ПРОЕКТ
- ПАРК "КРСТОАР", БИТОЛА, ПРОЕКТ
ИДНИНАТА НА НОВ БЕЛГРАД * ДЕЛОВНА ЗГРАДА ЈУГОТАНКЕР, ЗАДАР * ГРАДСКИ ГРОБИШТА, ШАБАЦ
- МАГАЦИН "Б. КИДРИЧ" СКОПЈЕ, ПРОЕКТ
- "ЖИВОТИНСКАТА ФАРМА", ТЕАТАРСКА РАБОТИЛНИЦА ФФ СКОПЈЕ СЦЕНОГРАФИЈА
- "БОВЧА" ТЕАТАР НА НАРОДНОСТИ СКОПЈЕ, СЦЕНОГРАФИЈА
СПОРТСКА САЛА, ЗАДАР
- "НАТЕМАГО..." НАРОДЕН ТЕАТАР БИТОЛА, СЦЕНОГРАФИЈА
- "БАКХЕ" ДУБРОВНИЧКИ ЛЕТНИ ИГРИ СЦЕНОГРАФИЈА
- "КОНФИТЕОР" ПНП, ПРИШТИНА СЦЕНОГРАФИЈА
- "ДЕРВИШ И СМРТ" ПНП, ПРИШТИНА СЦЕНОГРАФИЈА
- "ДОЖД ВО УЕРТОМОНТО" ТН, СКОПЈЕ СЦЕНОГРАФИЈА
ДЕЛОВНА ЗГРАДА ЈУГОТАНКЕР, ЗАДАР * ГРАДСКИ ГРОБИШТА, ШАБАЦ



Реализирано благодарејќи на големото разбирање на :
Данута, Фанче, Лиле, Гордана и Лиле

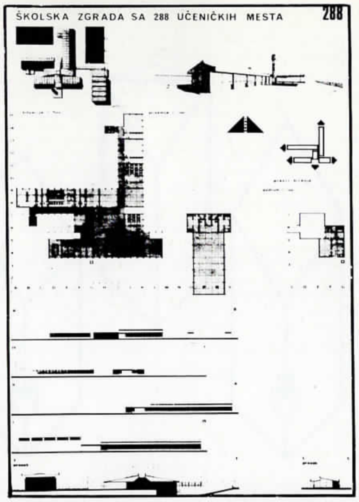


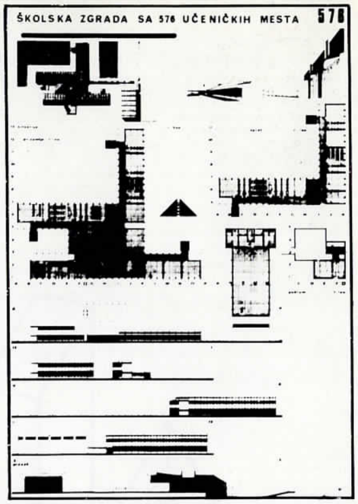
5
САРАЕВО 1976

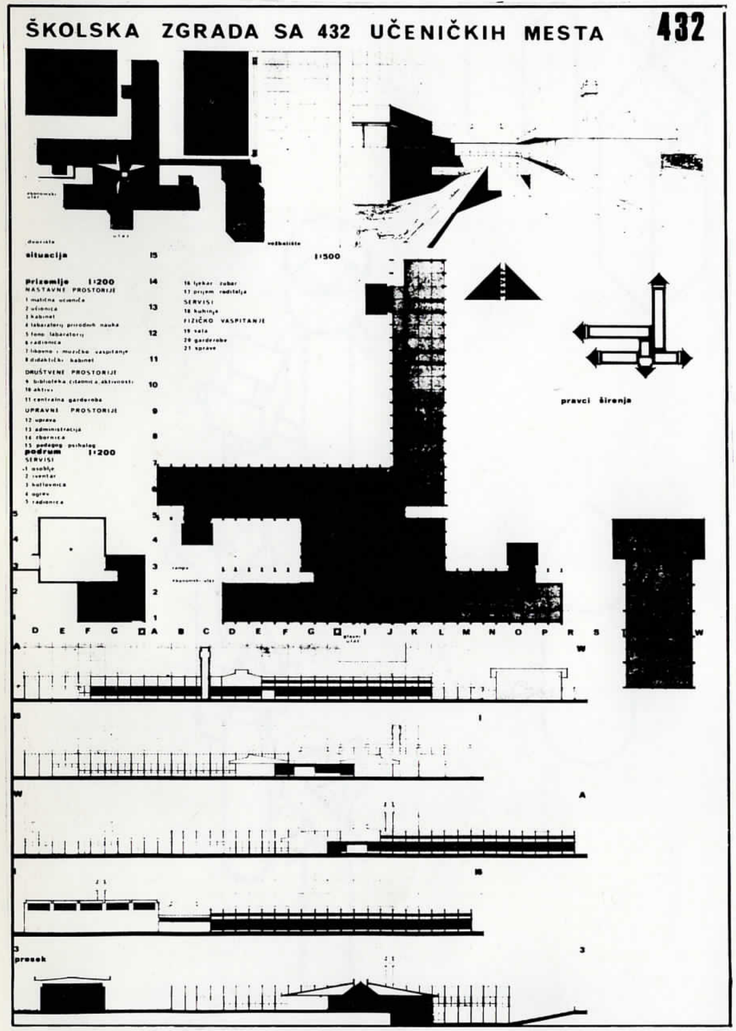
Југословенски анонимен архитектонски конкурс :

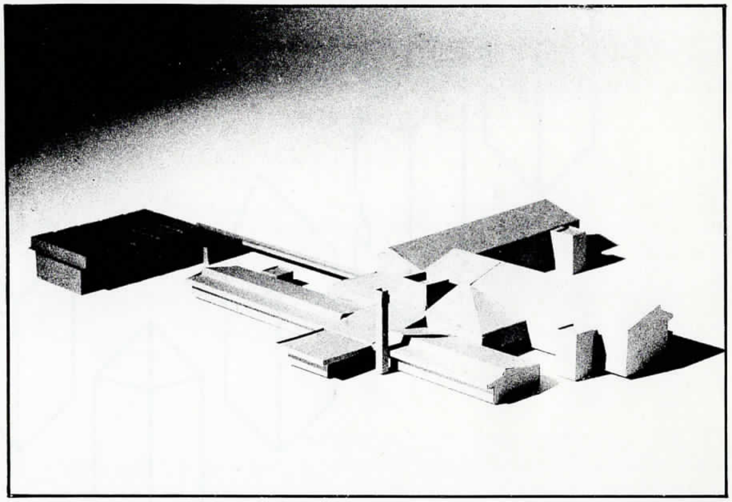
'ТИПСКИ ШКОЛИ ВО СР БиХ'

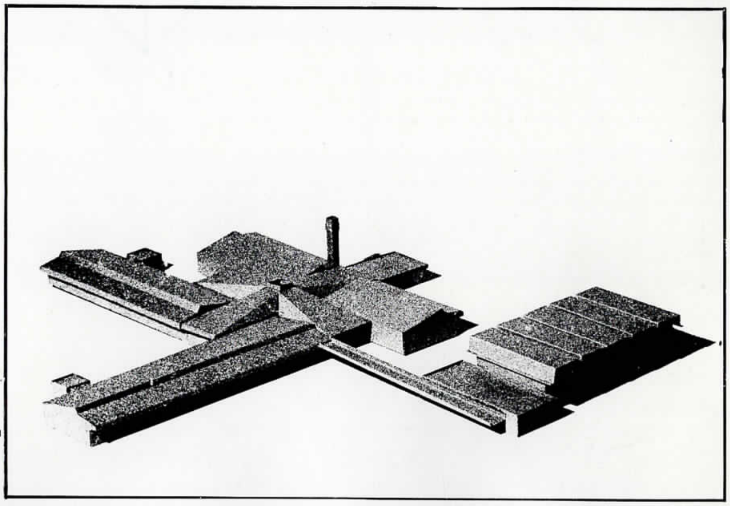
Автори :
ГУЛЕСКИ Мартин
РАДОЊИЋ Миодраг
ХРИСТОВ Ранчо











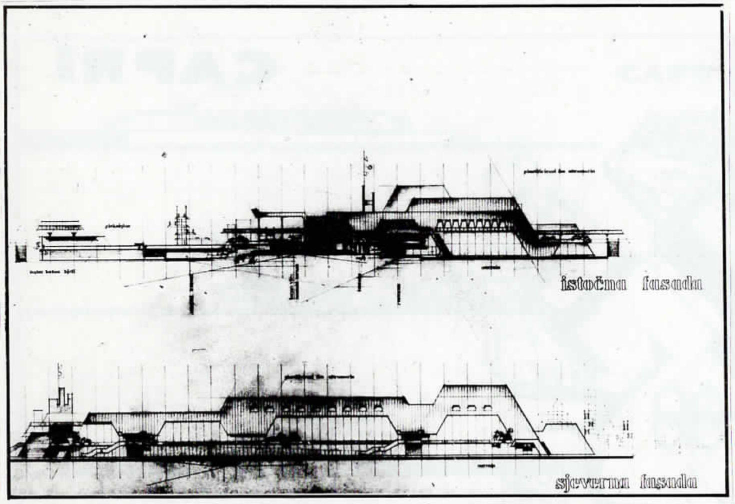
2

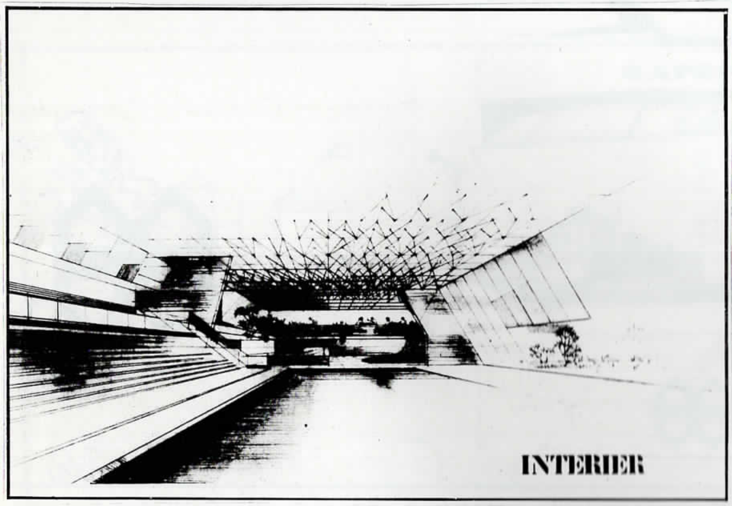
ЗАГРЕБ 1977

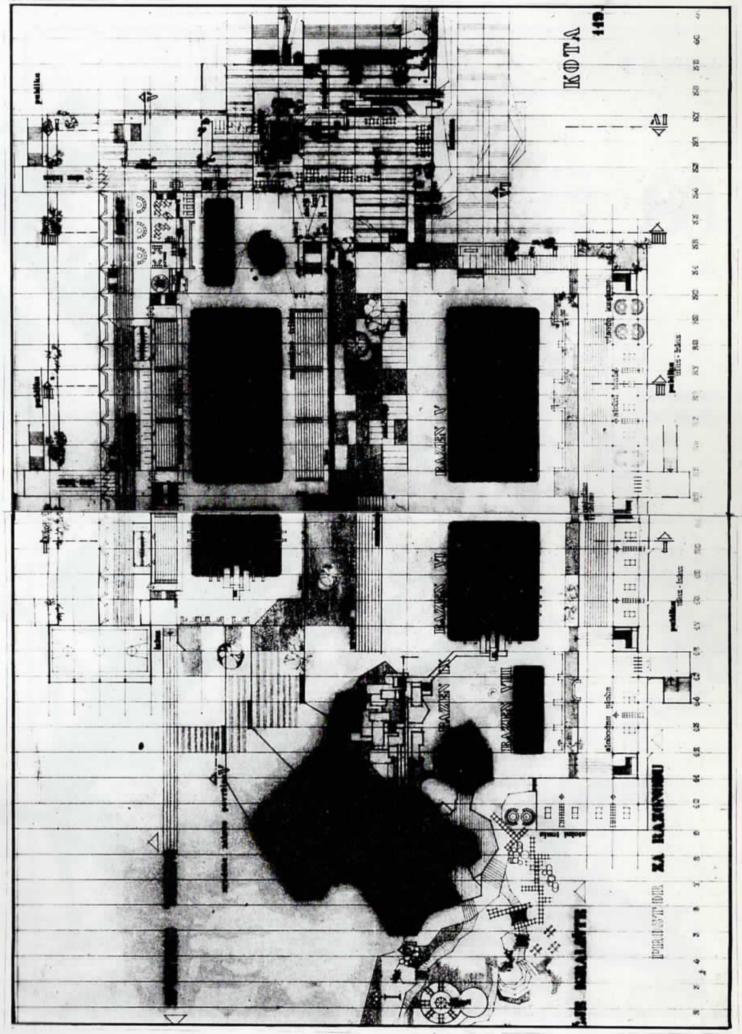
Југословенски анонимен
архитектонско урбанистички
конкурс : Откупено решение

'ПЛИВАЧКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР'

Автори :
МУЛИЧКОВСКИ Петар, раководител
ГУЛЕСКИ Мартин
КОРОБАР Влатко
РАДОЊИЌ Миодраг
ХРИСТОВ Ранчо





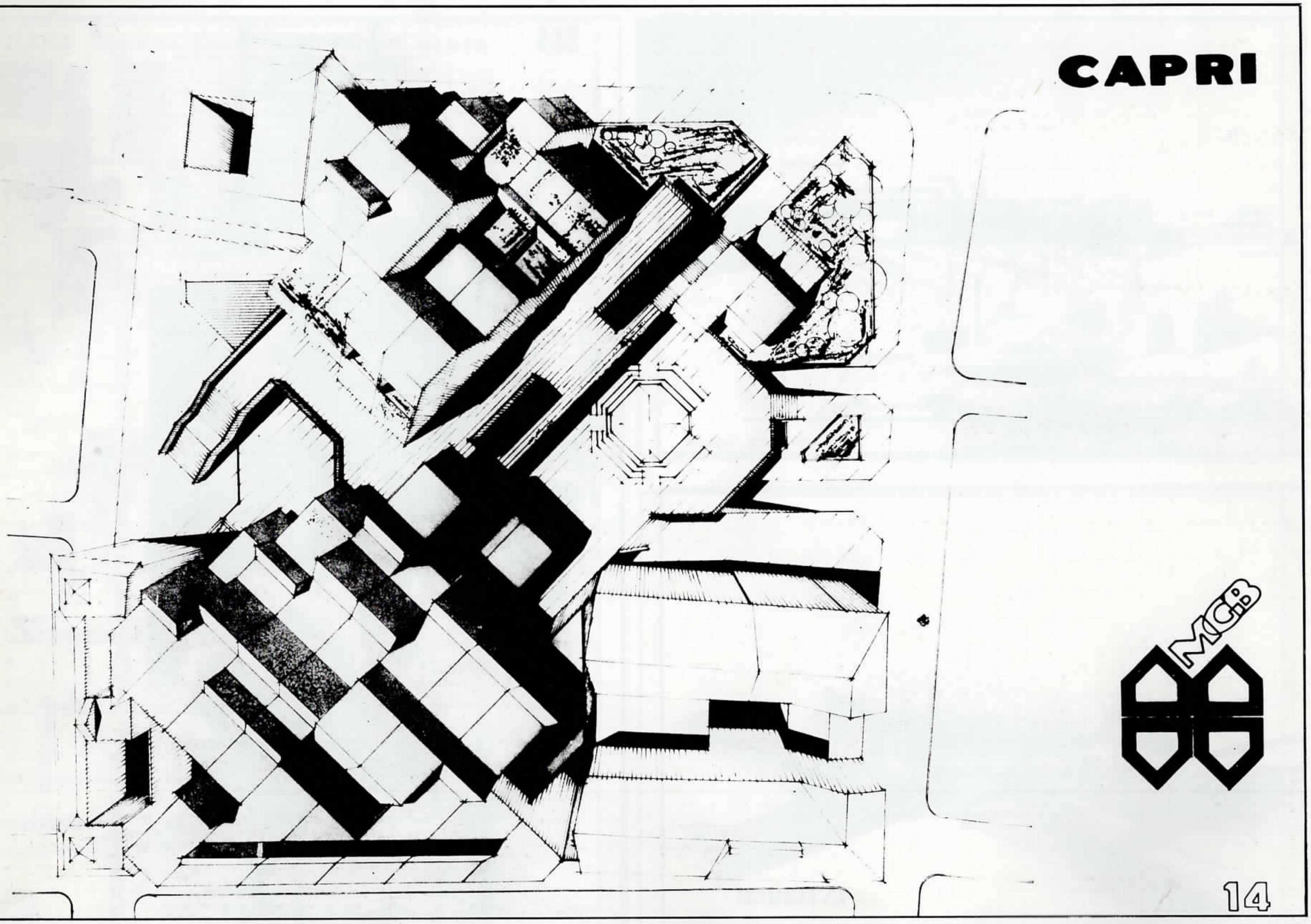


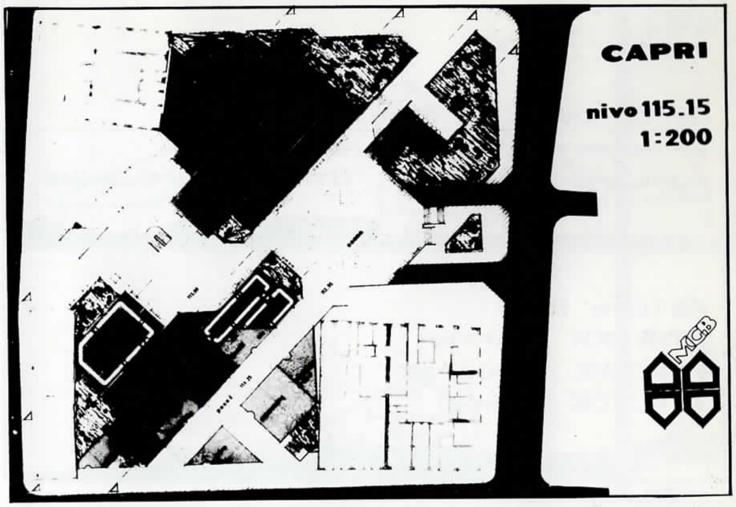
12
БЕЛГРАД 1977

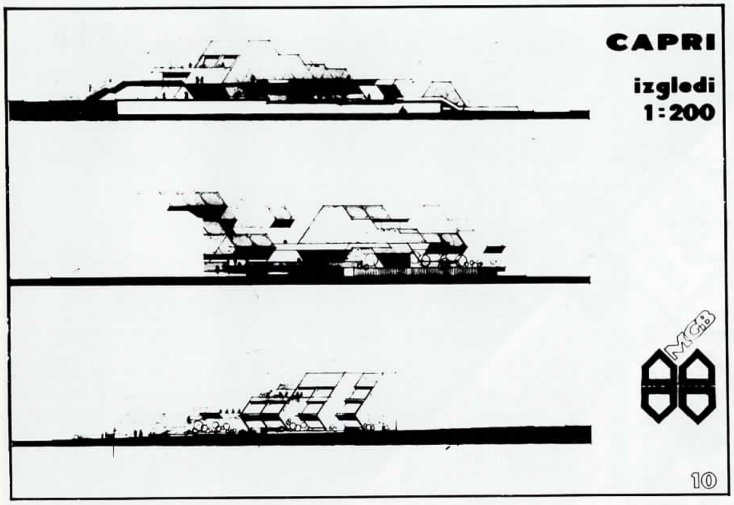
Југословенски анонимен
архитектонско урбанистички
конкурс :

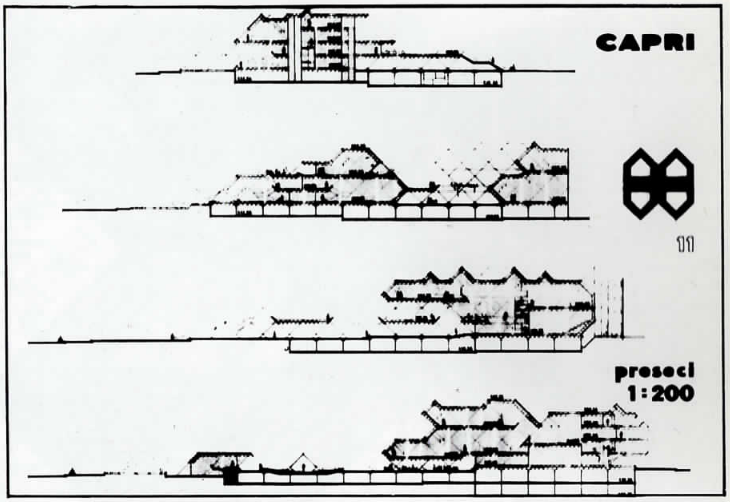
'МУЗЕЈ НА ГРАД БЕЛГРАД'

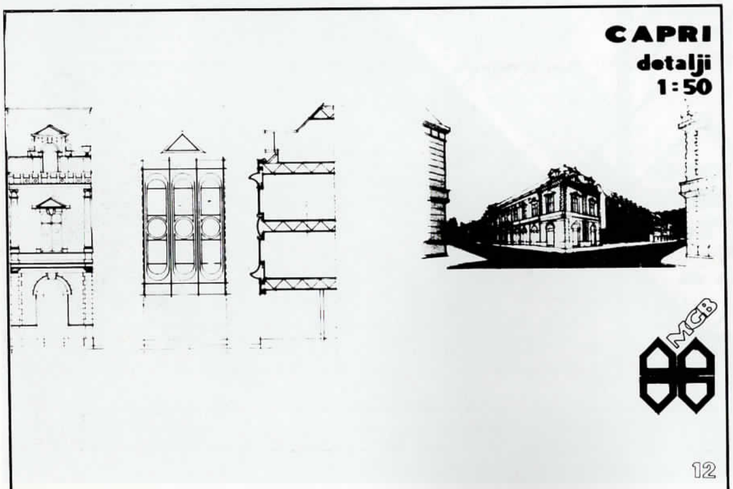
Автори :
ГУЛЕСКИ Мартин
РАДОЊИК Миодраг
ХРИСТОВ Ранчо

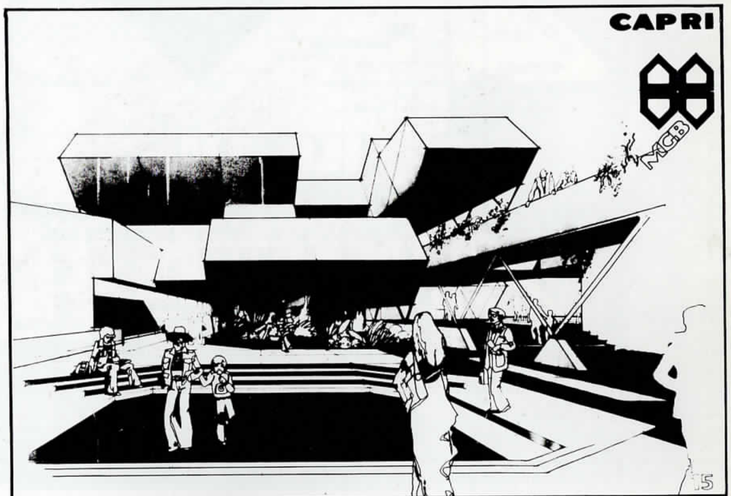



CAPRI
nivo 115.15
1:200


CAPRI
izgledi
1:200
10


CAPRI
11
preseci
1:200


CAPRI
detalji
1:50
12

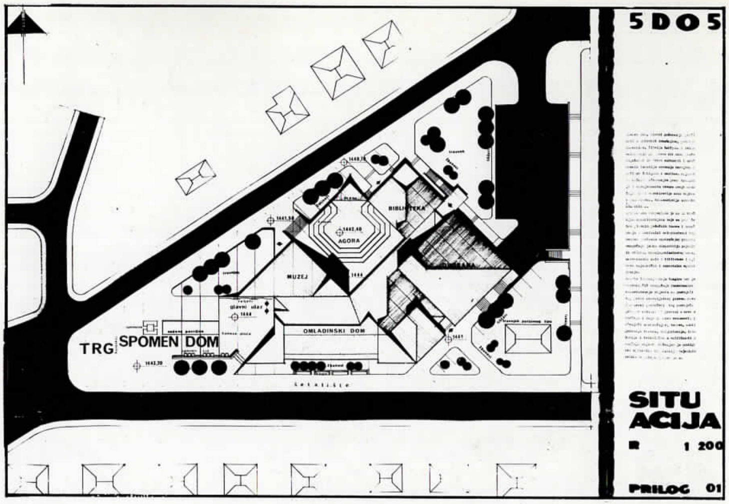

CAPRI

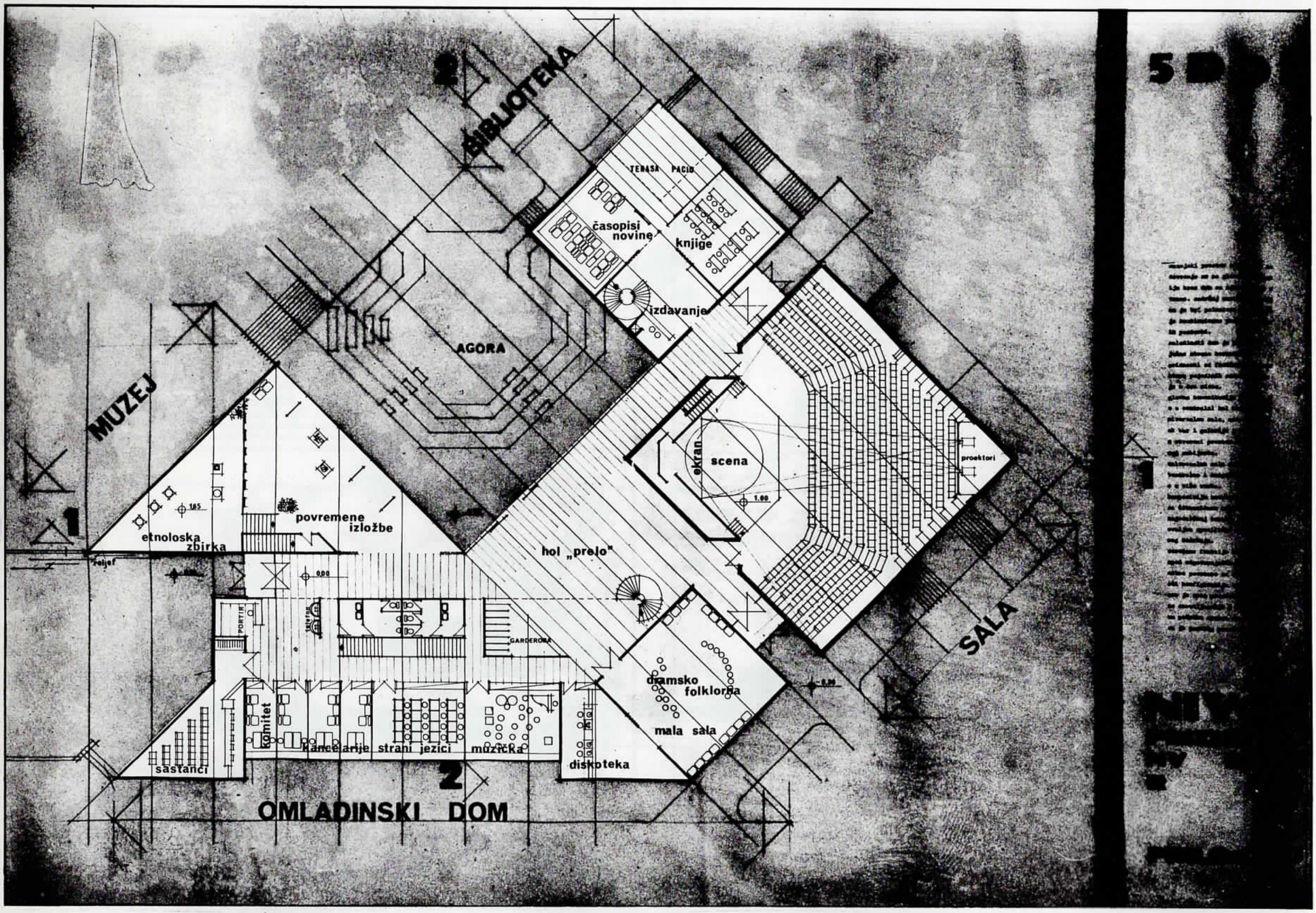
10
ЖАБЉАК 1977

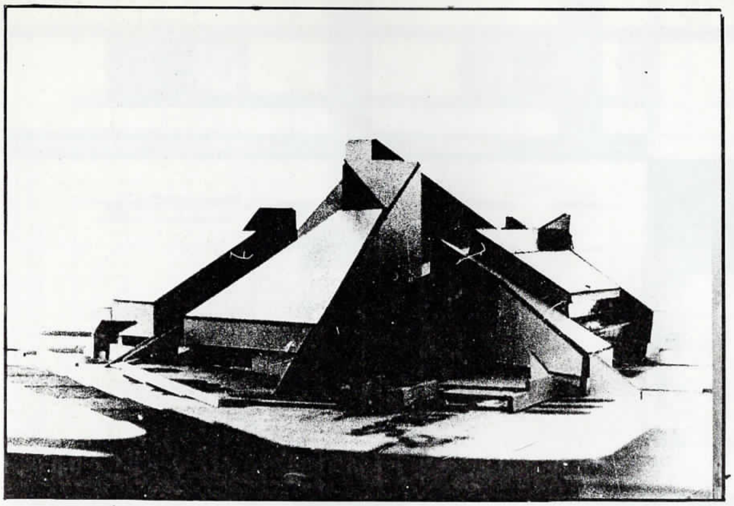
Југословенски анонимен
архитектонско урбанистички
конкурс :   Откупено решение

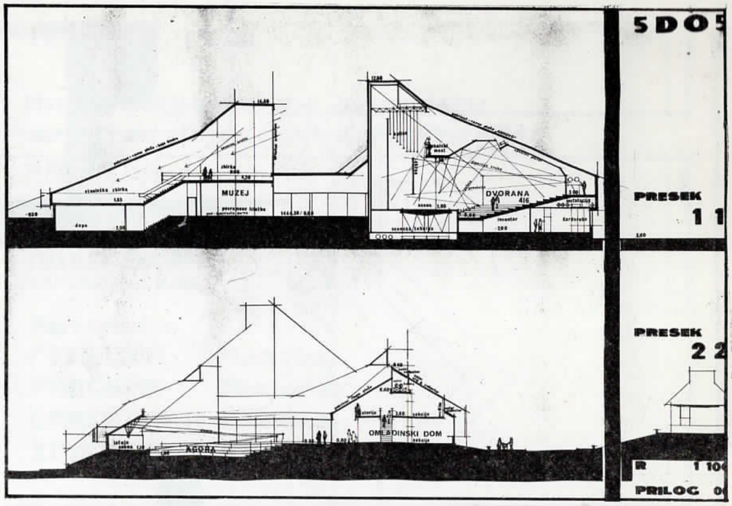
'СПОМЕН ДОМ'

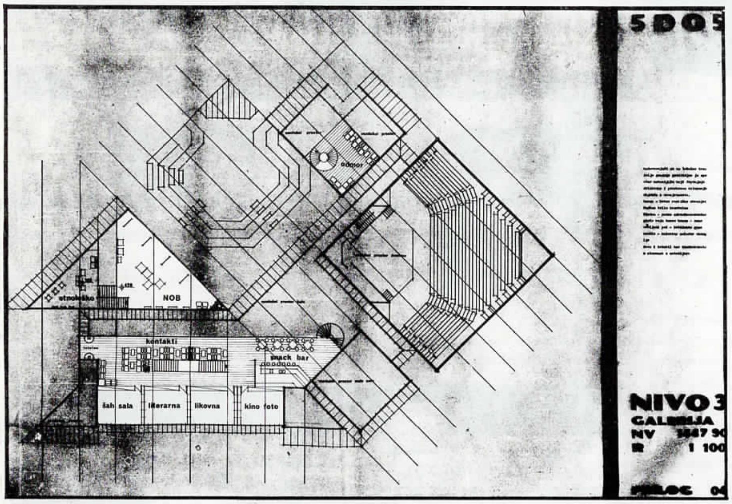
Автори :
ГУЛЕСКИ   Мартин
РАДОЊИК   Миодраг
ХРИСТОВ   Ранчо

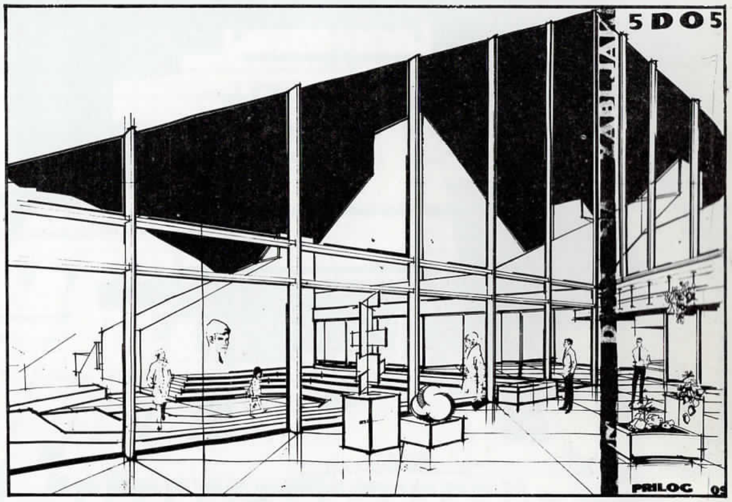


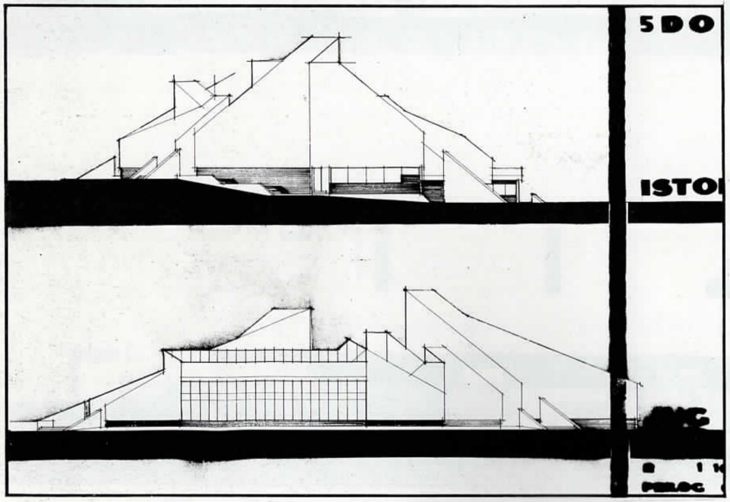


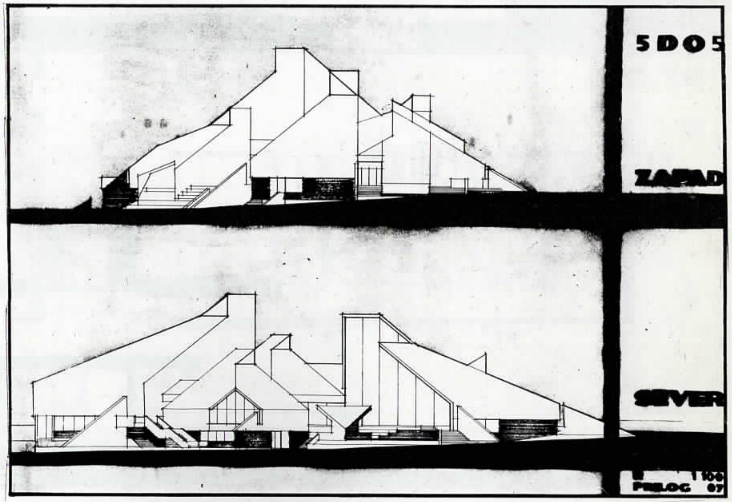



5DO5
MUZEJ
DVORANA
PRESEK
11
PRESEK
22
AGORA
OMLADINSKI DOM
R 1 100
PRILOG 0

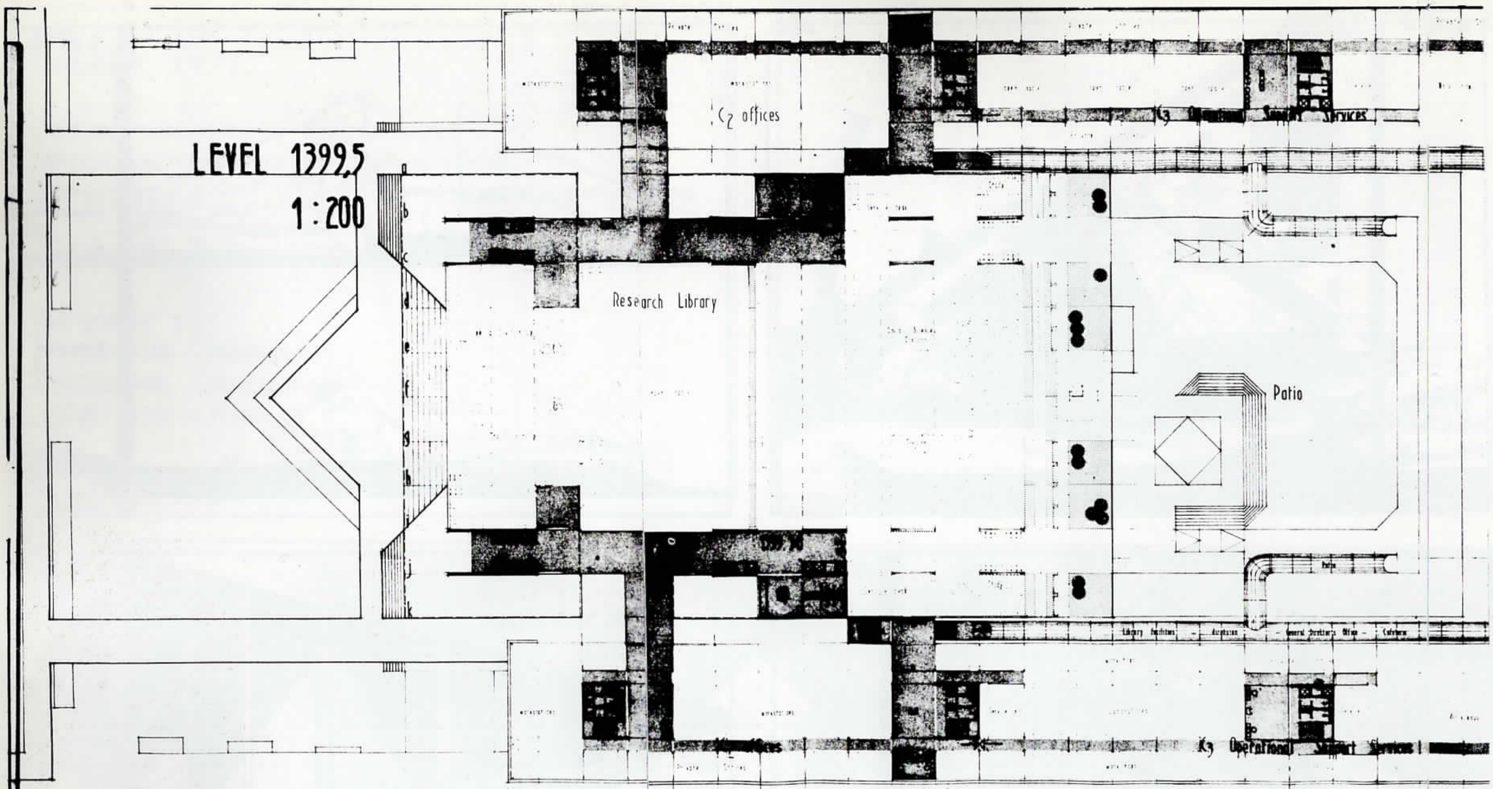

5DO5
NOB
kontakti
snack bar
šah sala
literarna
likovna
kino foto
NIVO3
GALERIJA
R 1 100
PRILOG 04


5DO5
PRILOG 05

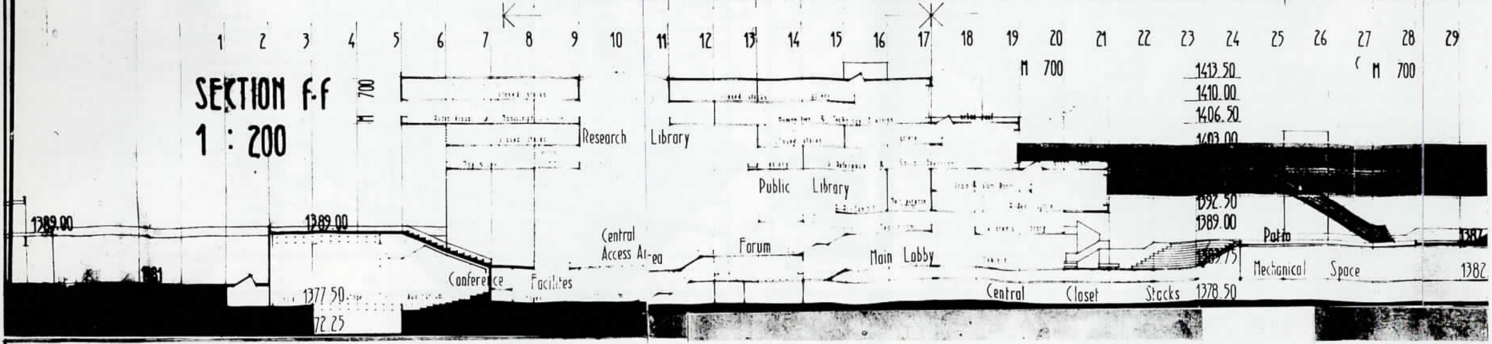

5DO
ISTO


5DO5
ZAPAD
SEVER
R 1 100
PRILOG 07

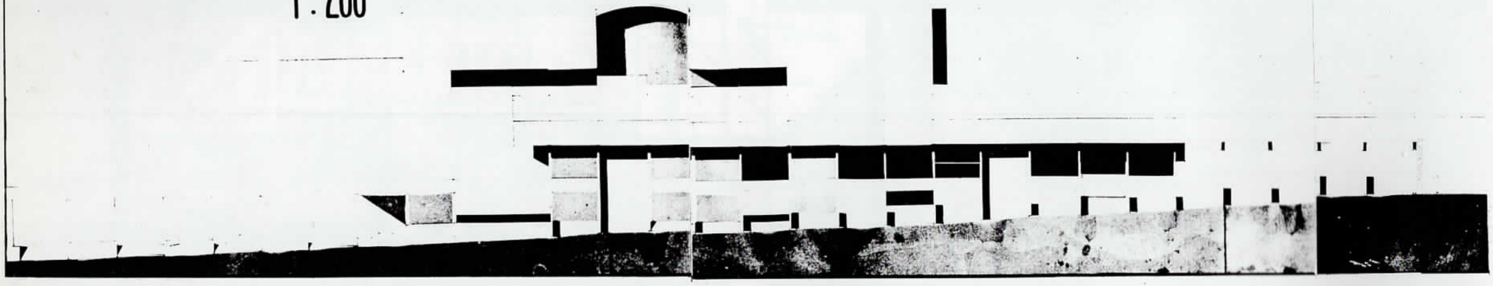
LEVEL 1399,5
1 : 200



SECTION F-F
1 : 200



EAST .WEST. ELEVATION
1 : 200



7

ТЕХЕРАН 1978

Интернационален анонимен архитектонско урбанистички конкурс :

'НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПАХЛАВИ'

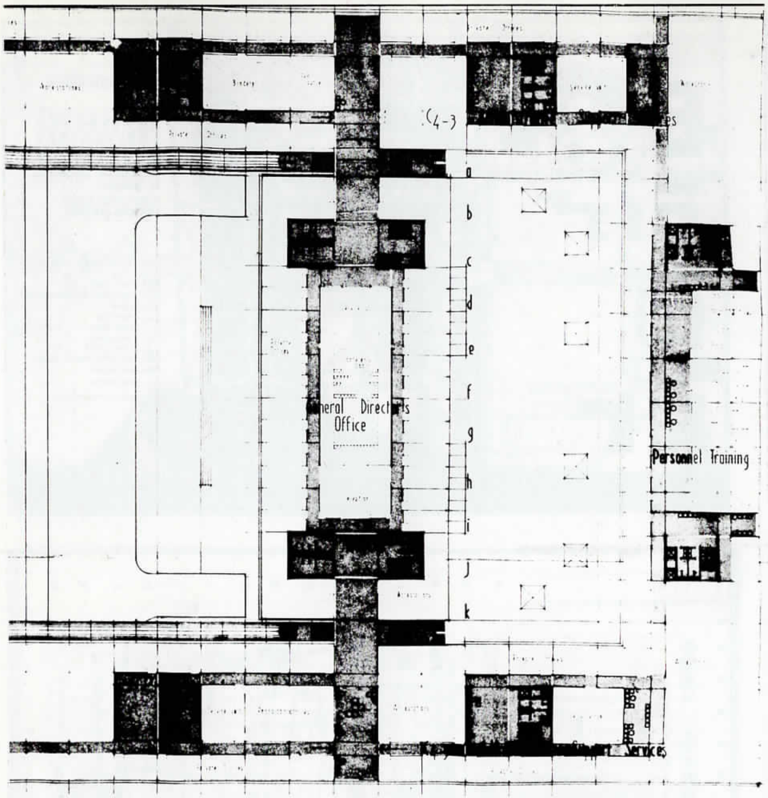
Автори :

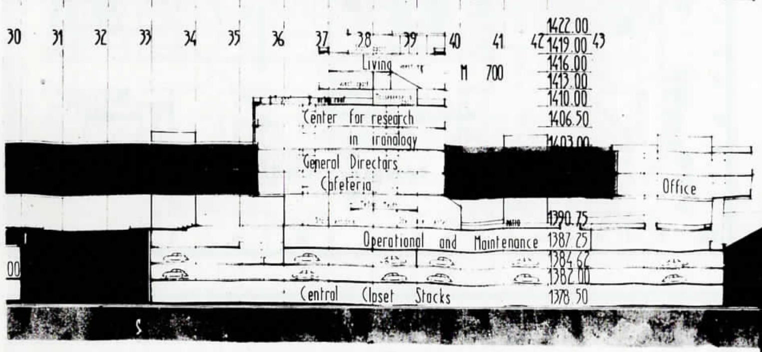
ГУЛЕСКИ Мартин

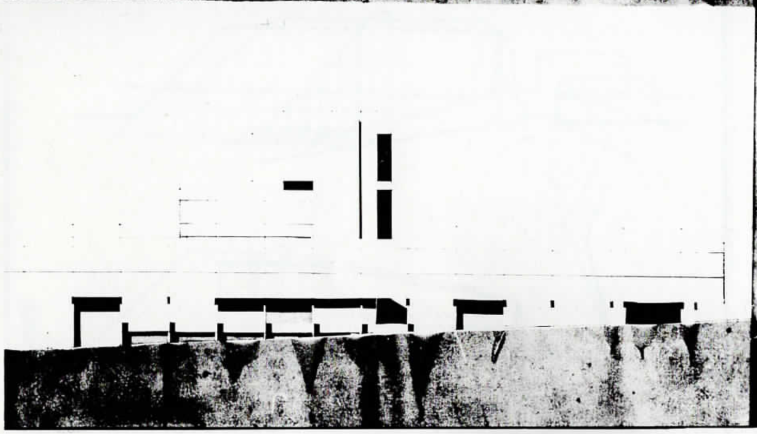
РАДОЊИЌ Миодраг

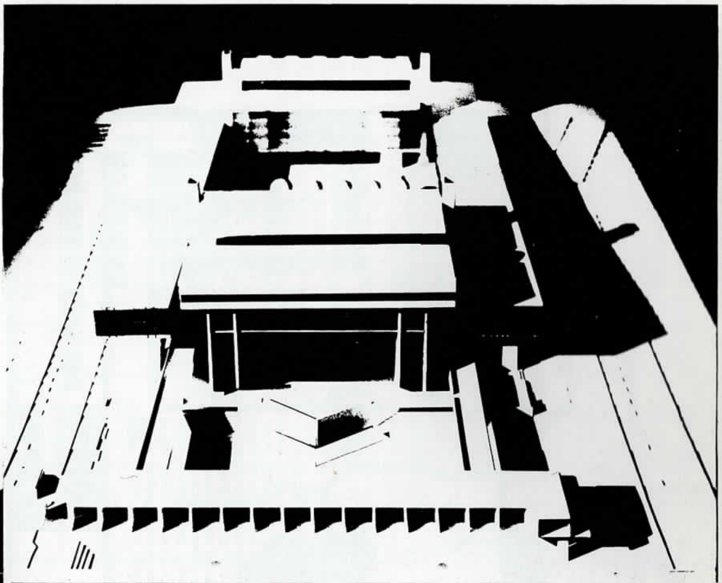
СМИЛЕВСКИ Стеван

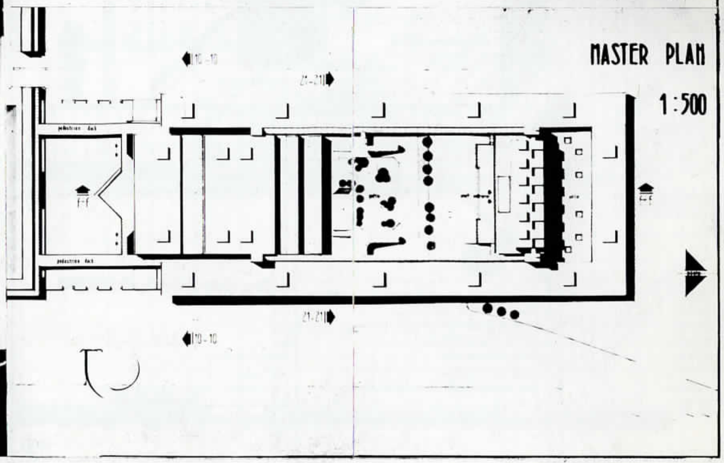
ХРИСТОВ Ранчо









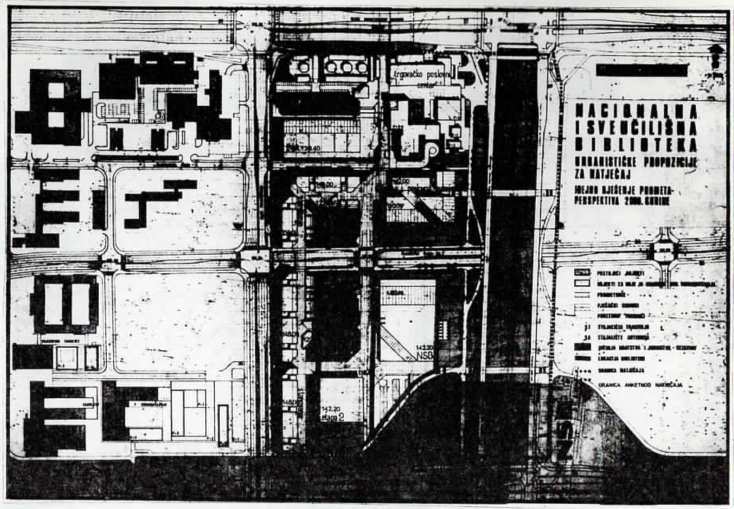


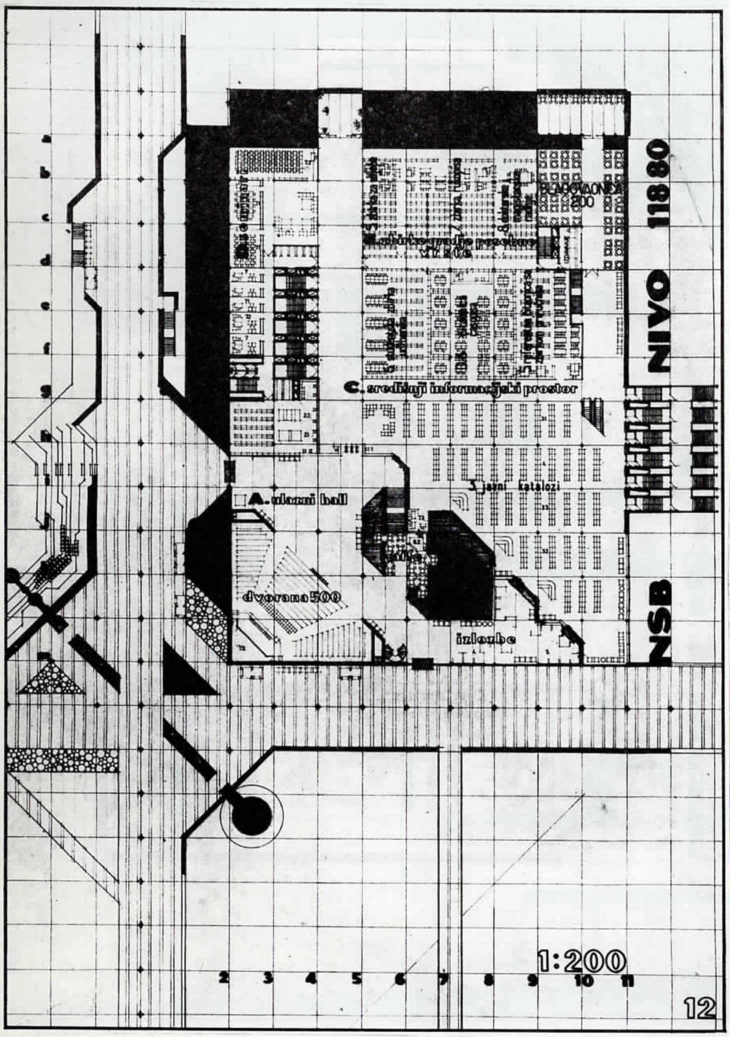
6
ЗАГРЕБ 1978

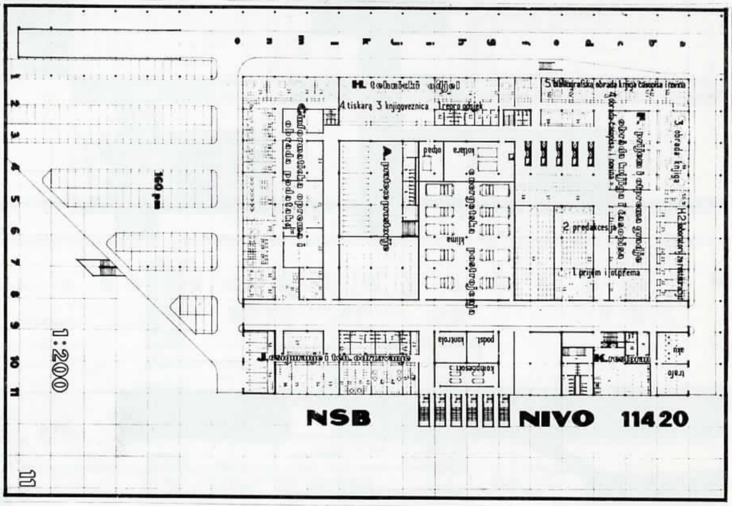
Југословенски анонимен архитектонско урбанистички конкурс : Откупено решение

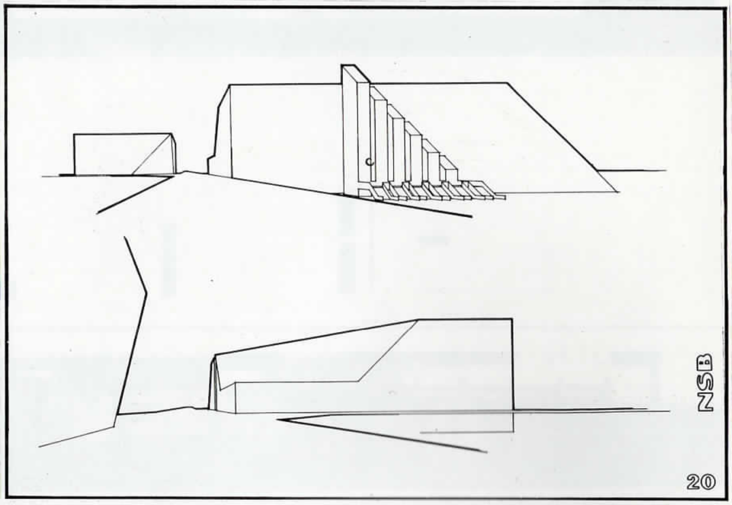
‘НАЦИОНАЛНА СВЕУЧИЛИШНА БИБЛИОТЕКА’

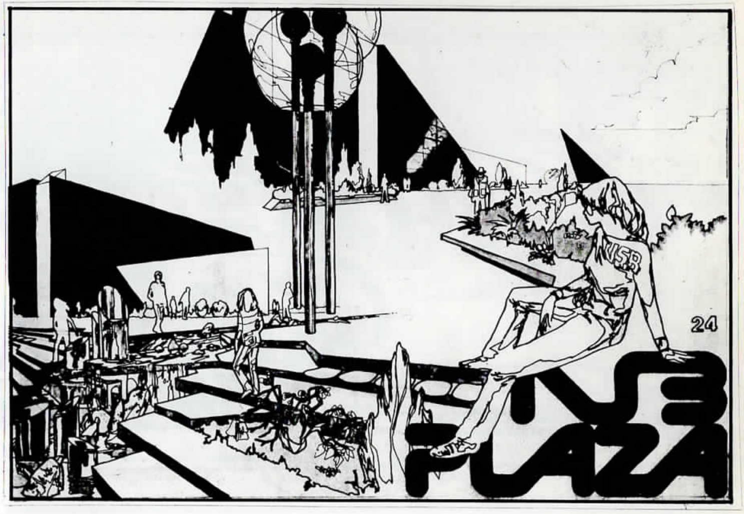
Автори :
ГУЛЕСКИ Мартин ХРИСТОВ Ранчо
КОРОБАР Влатко
РАДОЊИК Миодраг соработник
СМИЛЕВСКИ Стеван ЖИВКОВСКИ Слободан





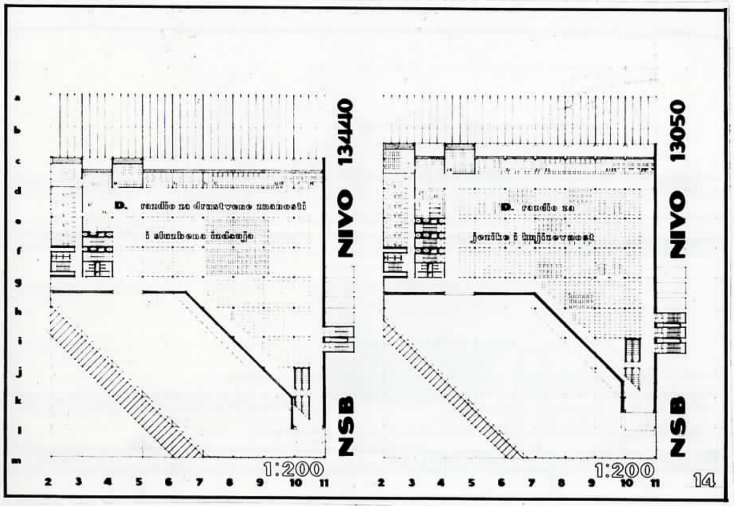






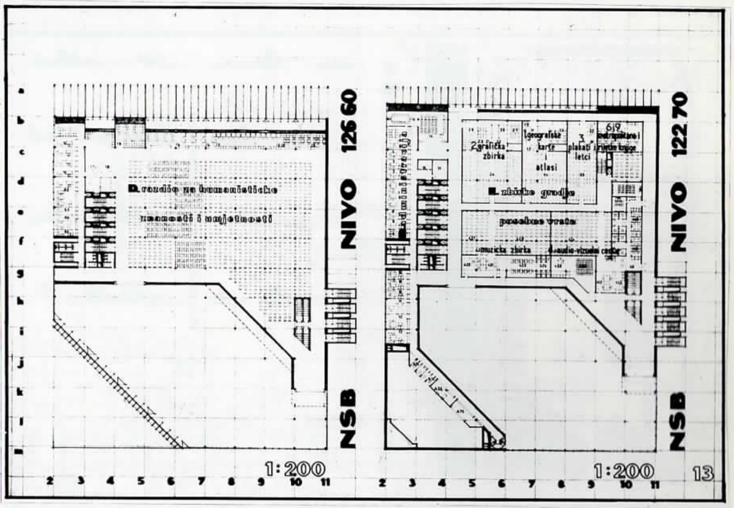
NSB
NSB
PLAZA

24



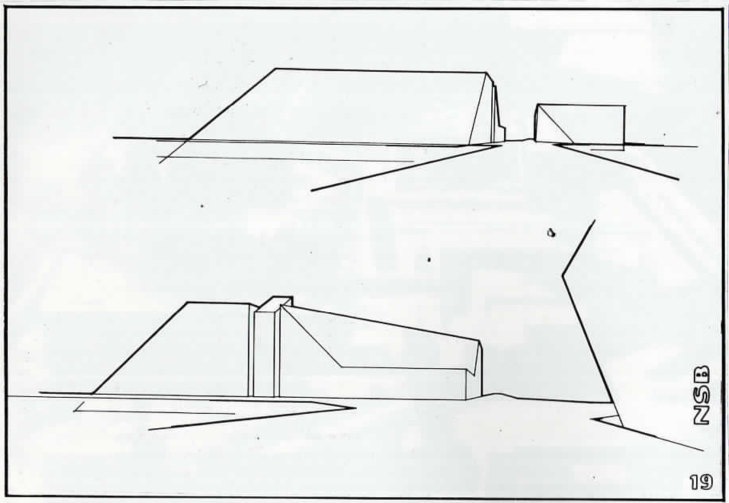
NIVO 134 40
NSB
NIVO 130 50
NSB
1:200
1:200

14



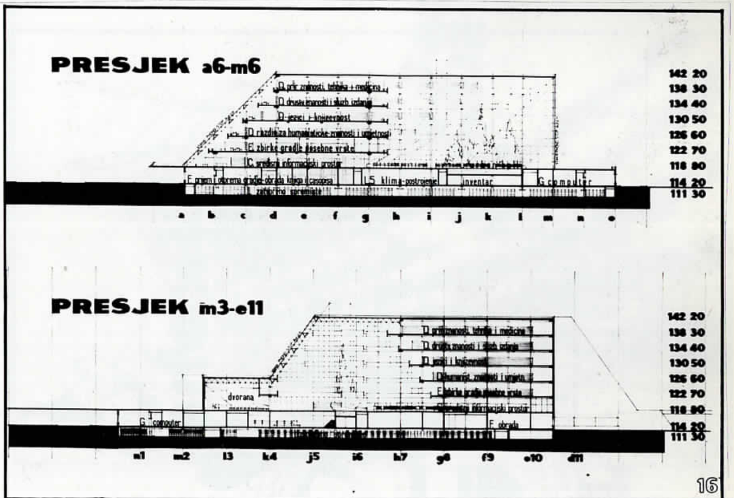
NIVO 126 60
NSB
NIVO 122 70
NSB
grafička zbirka
geografske karte
atlasi
plakati letci
posebne vrste
muzička zbirka
audio-vizuelni centar
1:200
1:200

13



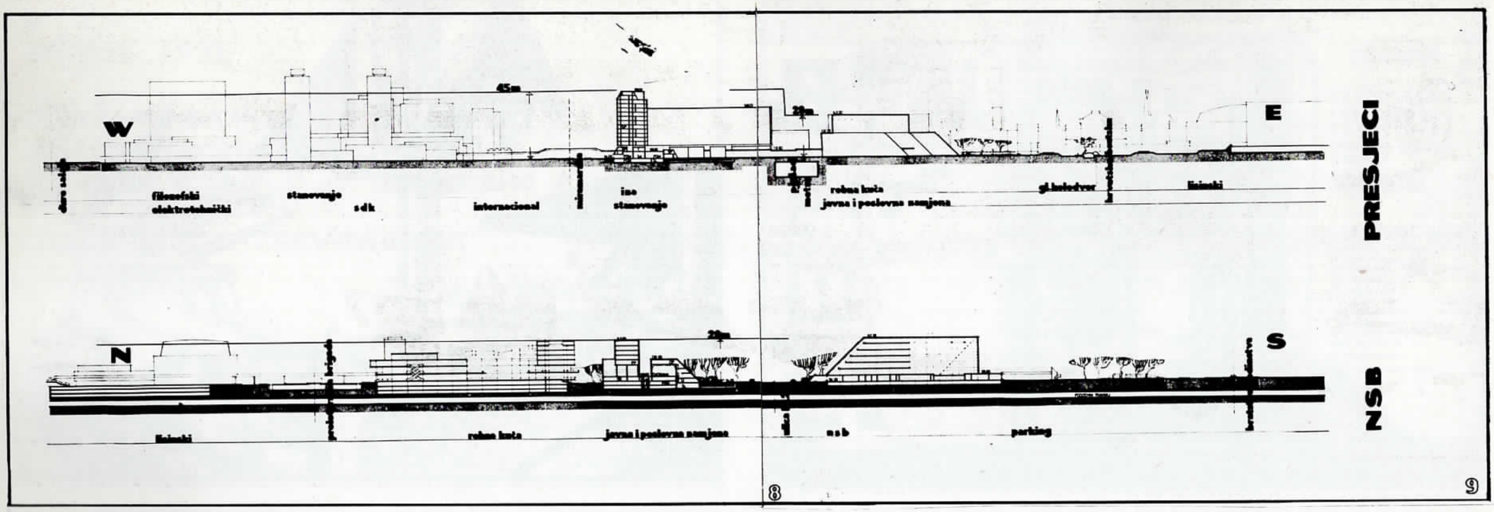
NSB

19



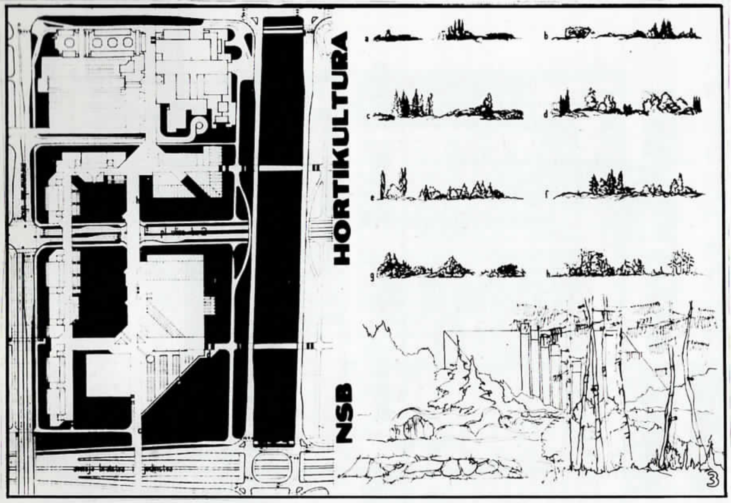
PRESJEK a6-m6
142 20
138 30
134 40
130 50
126 60
122 70
118 80
114 20
111 30
klima-postrojenje
inventar
computer
PRESJEK m3-e11
142 20
138 30
134 40
130 50
126 60
122 70
118 80
114 20
111 30
dvorana
computer
F obrada

16



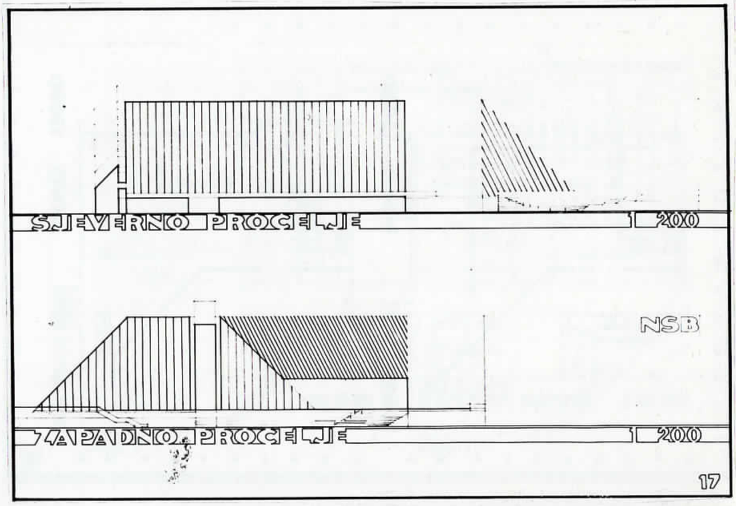
PRESJECI
W
E
45m
28m
filozofski
elektrotehnički
stanovanje
sdk
internacional
ina
stanovanje
robna kuća
javna i poslovna namjena
gl.kolodvor
lisinski
N
S
NSB
lisinski
robna kuća
javna i poslovna namjena
nsb
parking

8 9



HORTIKULTURA
NSB

3

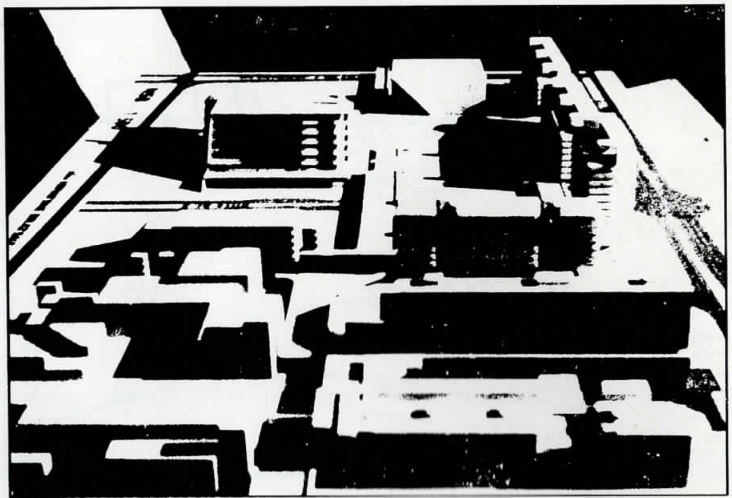


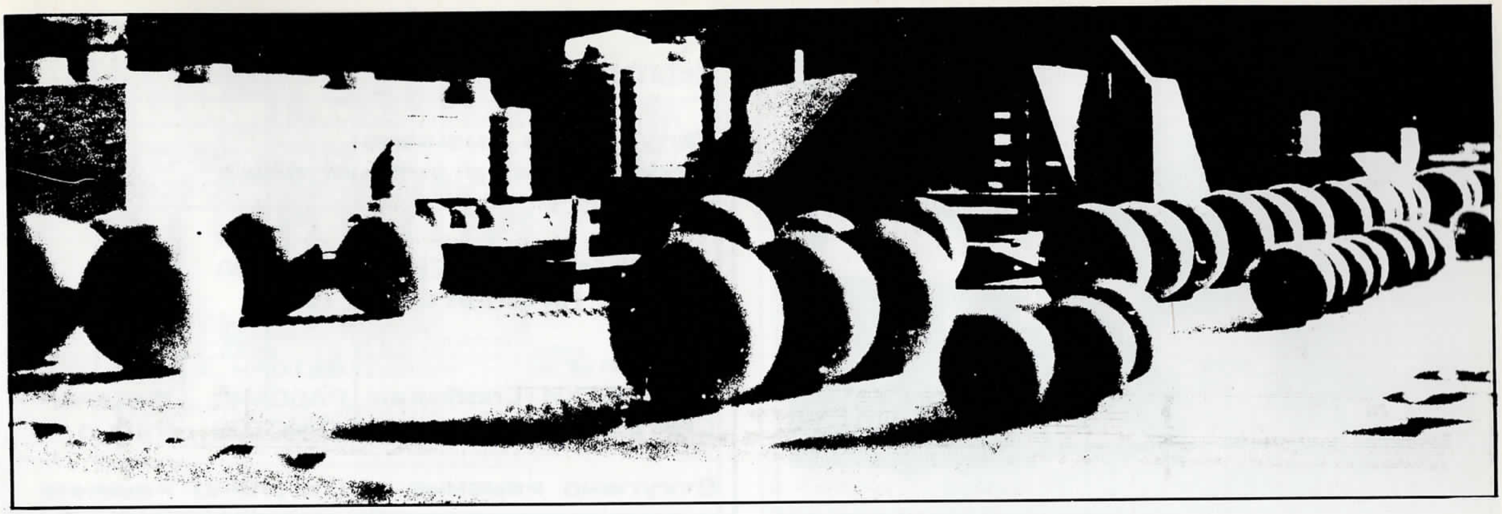
SJEVERNO PROČELJE
1 200
NSB
ZAPADNO PROČELJE
1 200

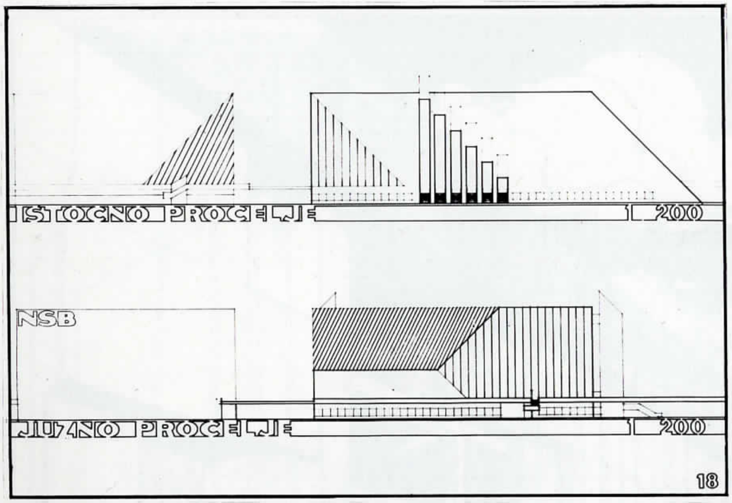
17

URBAN
HALL

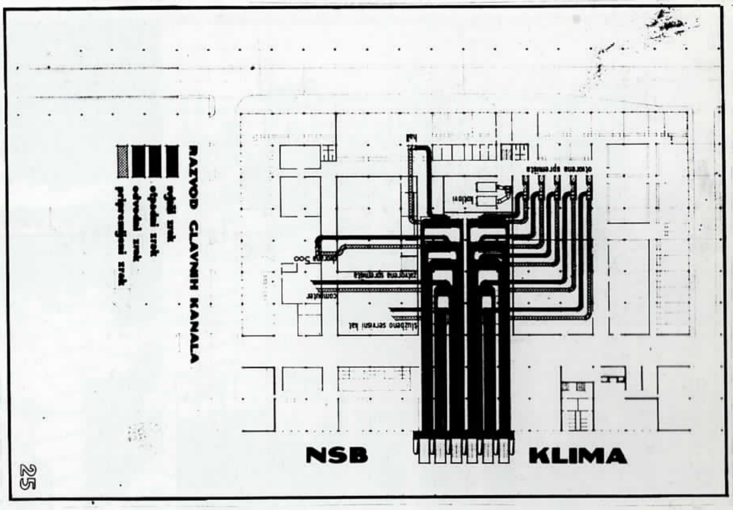
22



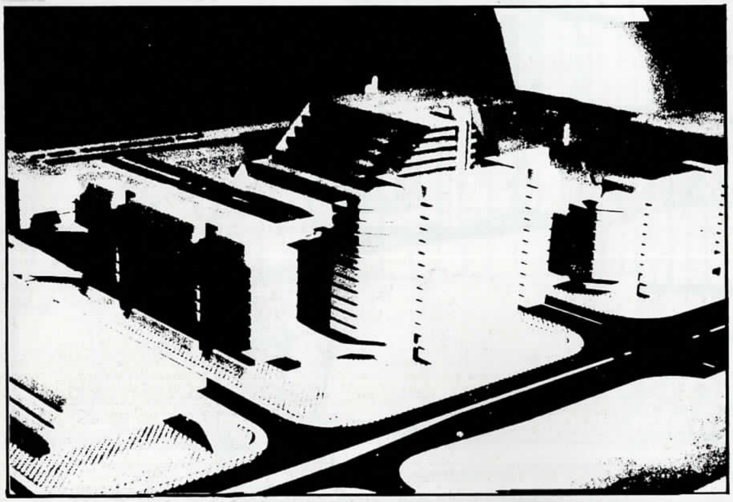


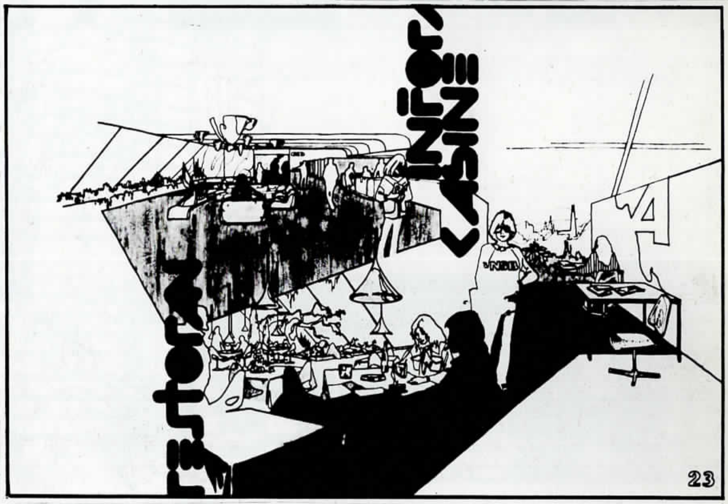


ISTOCNO PROCELJE
1 200
NSB
JUZNO PROCELJE
1 200
18

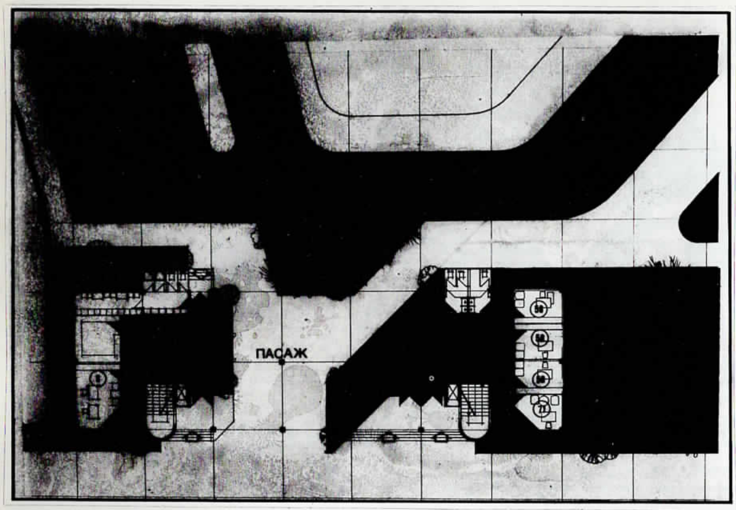


RAZVOD GLAVNIH KANALA
NSB
KLIMA
25





23



11
СКОПЈЕ 1978

Републички анонимен архитектонско урбанистички конкурс :

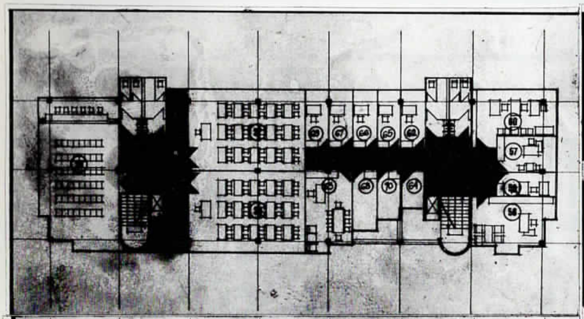
'АДМИНИСТРАТИВЕН ОБЈЕКТ НА СОЈУЗ НА ВОЗАЧИ НА СРМ '

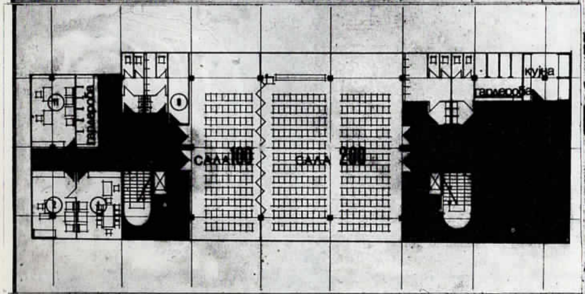
Автори :
ЖИВКОВСКИ Слободан
СМИЛЕВСКИ Стеван

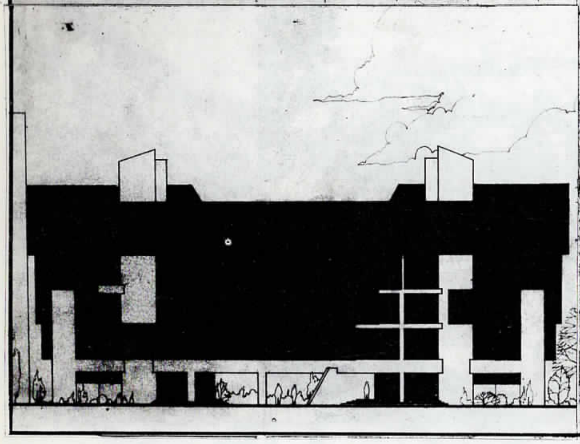
Автори :
РАДОЊИЌ Миодраг
ХРИСТОВ Ранчо

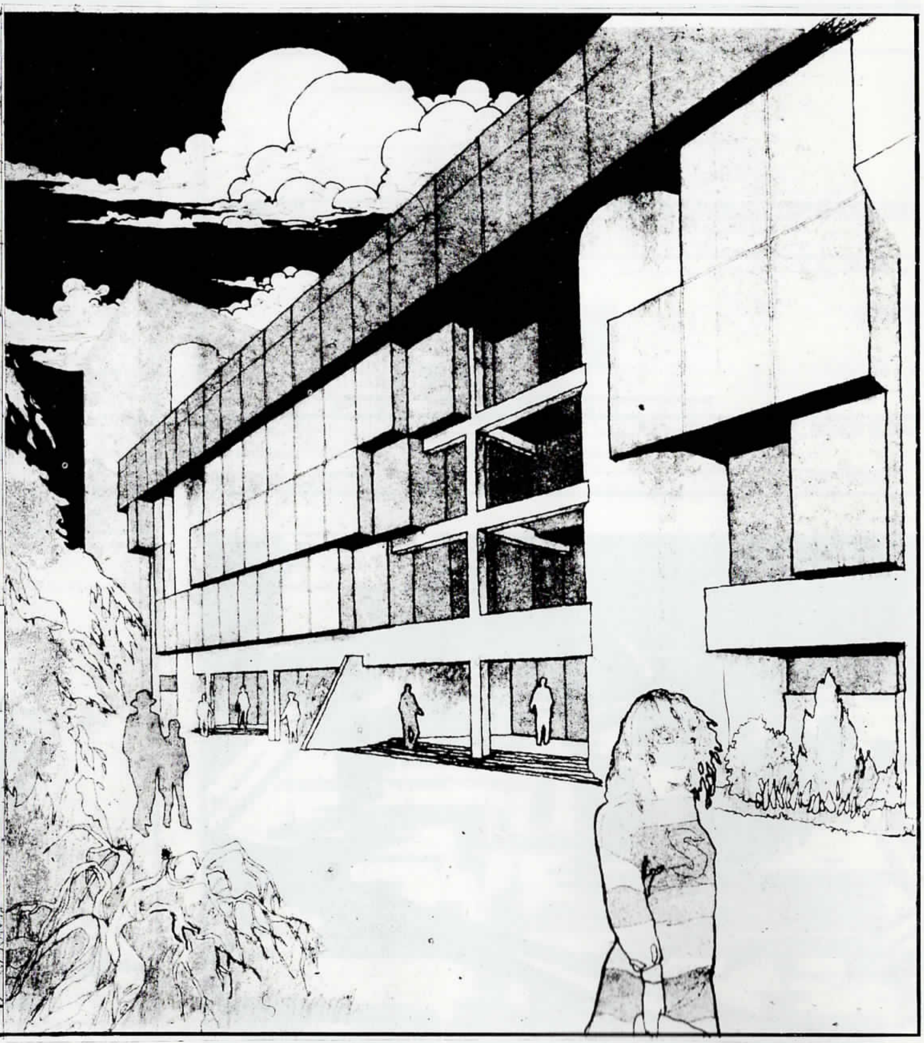
Откупено решение

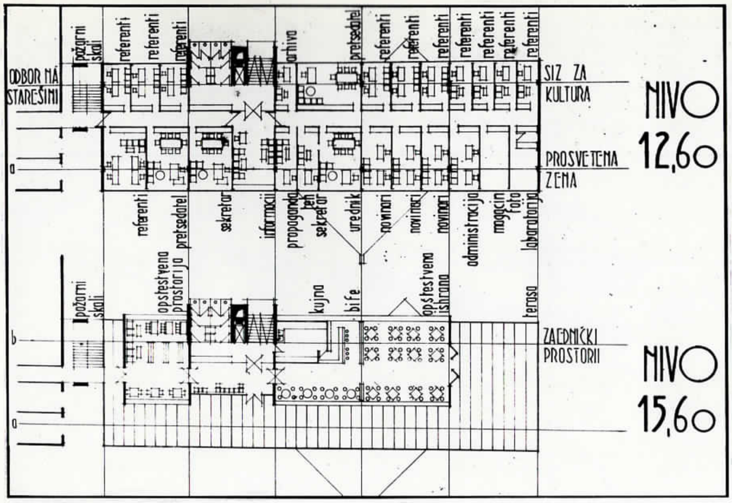
Откупено решение



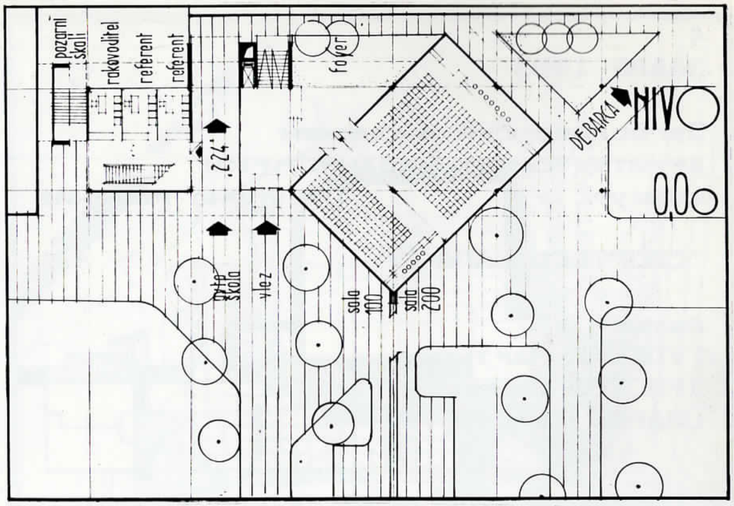




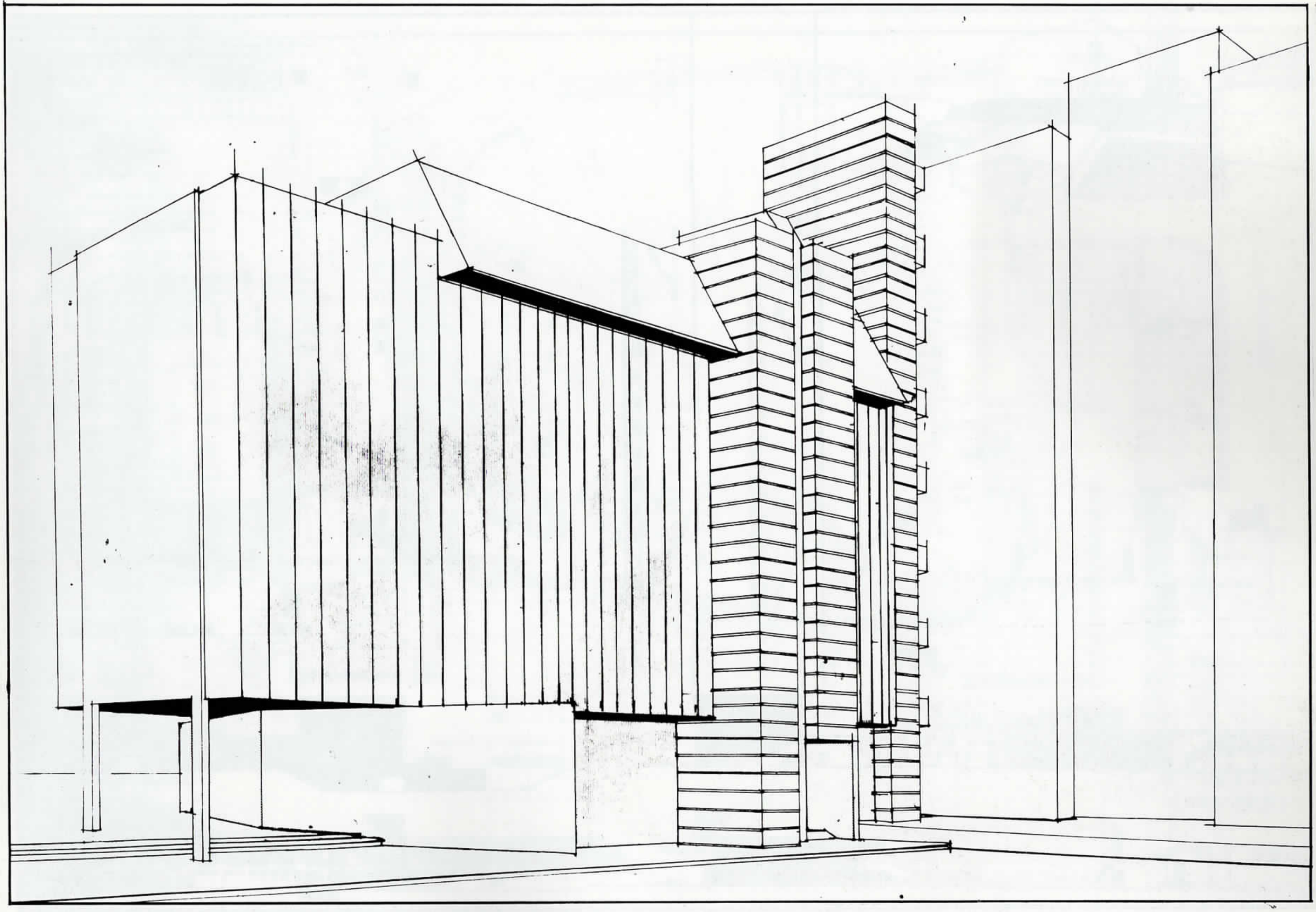




ODBOR NA STAREŠINI
SIZ ZA KULTURA
PROSVETENA ZENA
ZAEDNIČKI PROSTORII
požarni skali
referenti
arhiva
pretsedatel
sekretar
urednik
novinari
administracija
kujna
bife
terasa
NIVO 12,60
NIVO 15,60



požarni skali
referent
foyer
DE BARCA
vlez
sala 100
sala 200
NIVO 0,00



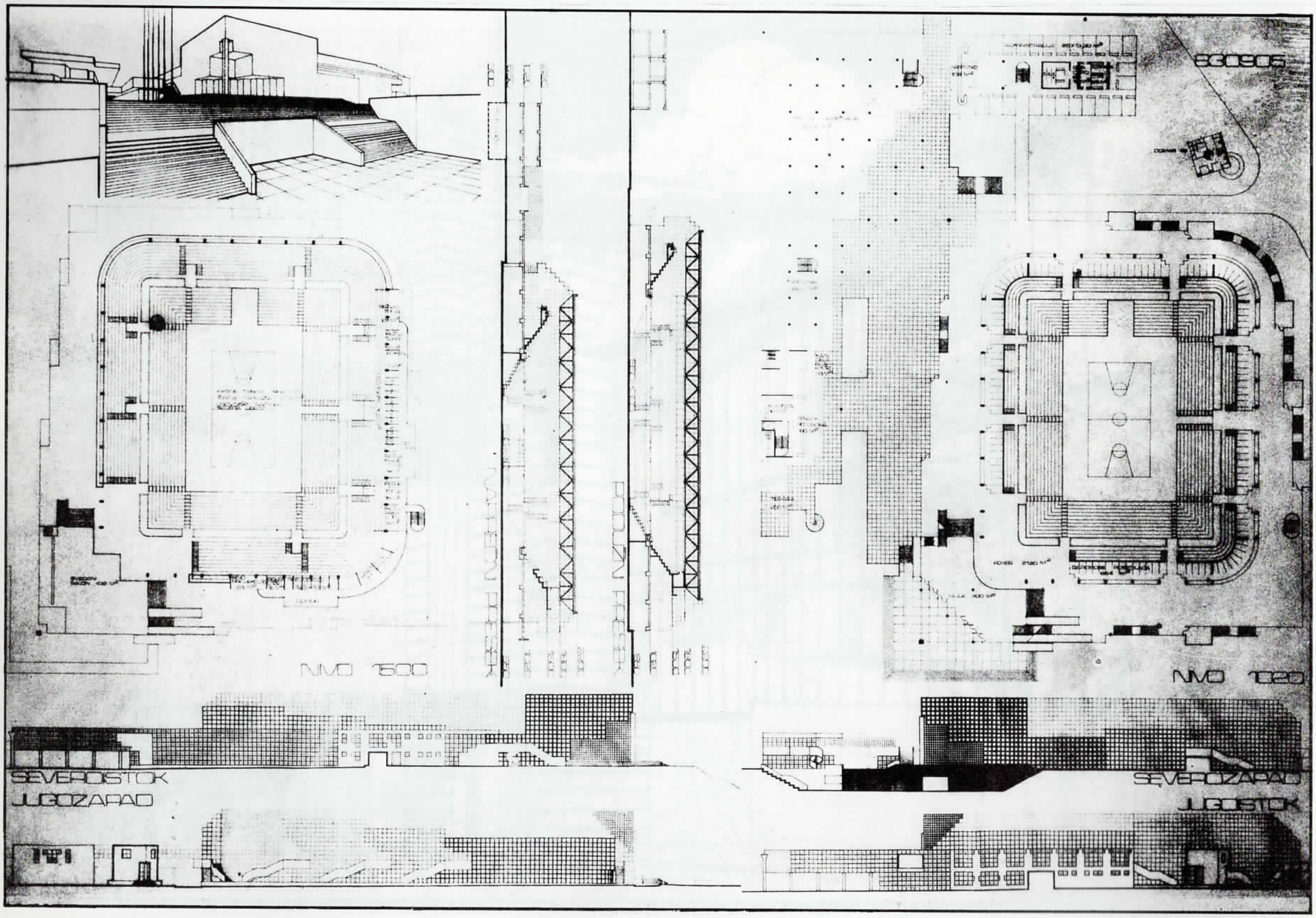
4

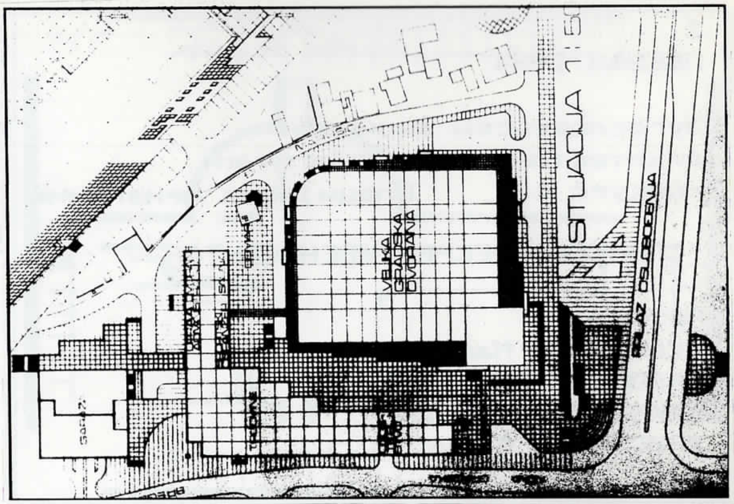
ЗАДАР 1983

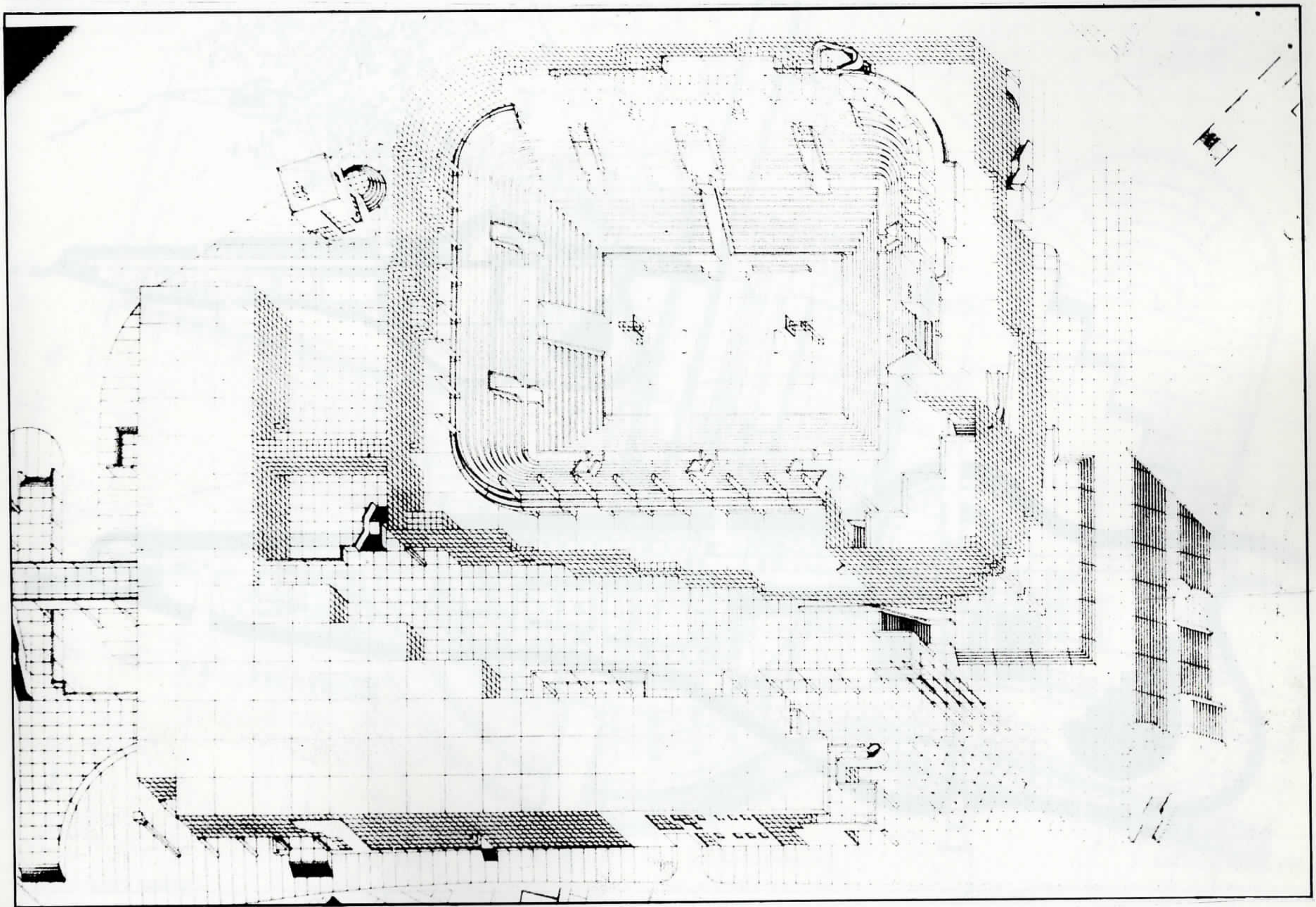
Југословенски анонимен
архитектонско урбанистички
конкурс : Откупено решение

'СПОРТСКА САЛА'

Автори :
ГУЛЕСКИ Мартин
ХРИСТОВ Ранчо
ЏИДРОВ Крсте




SITUACIJA
VELIKA
GRADSKA
DVORANA
PRILAZ OSLOBOĐENJA

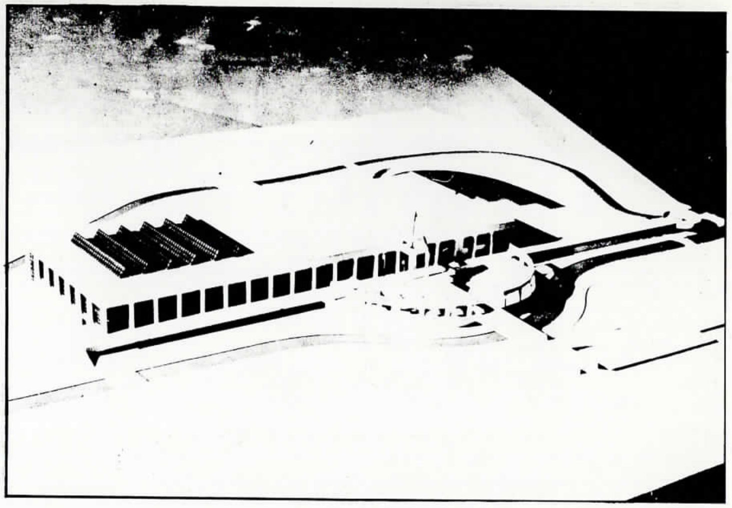


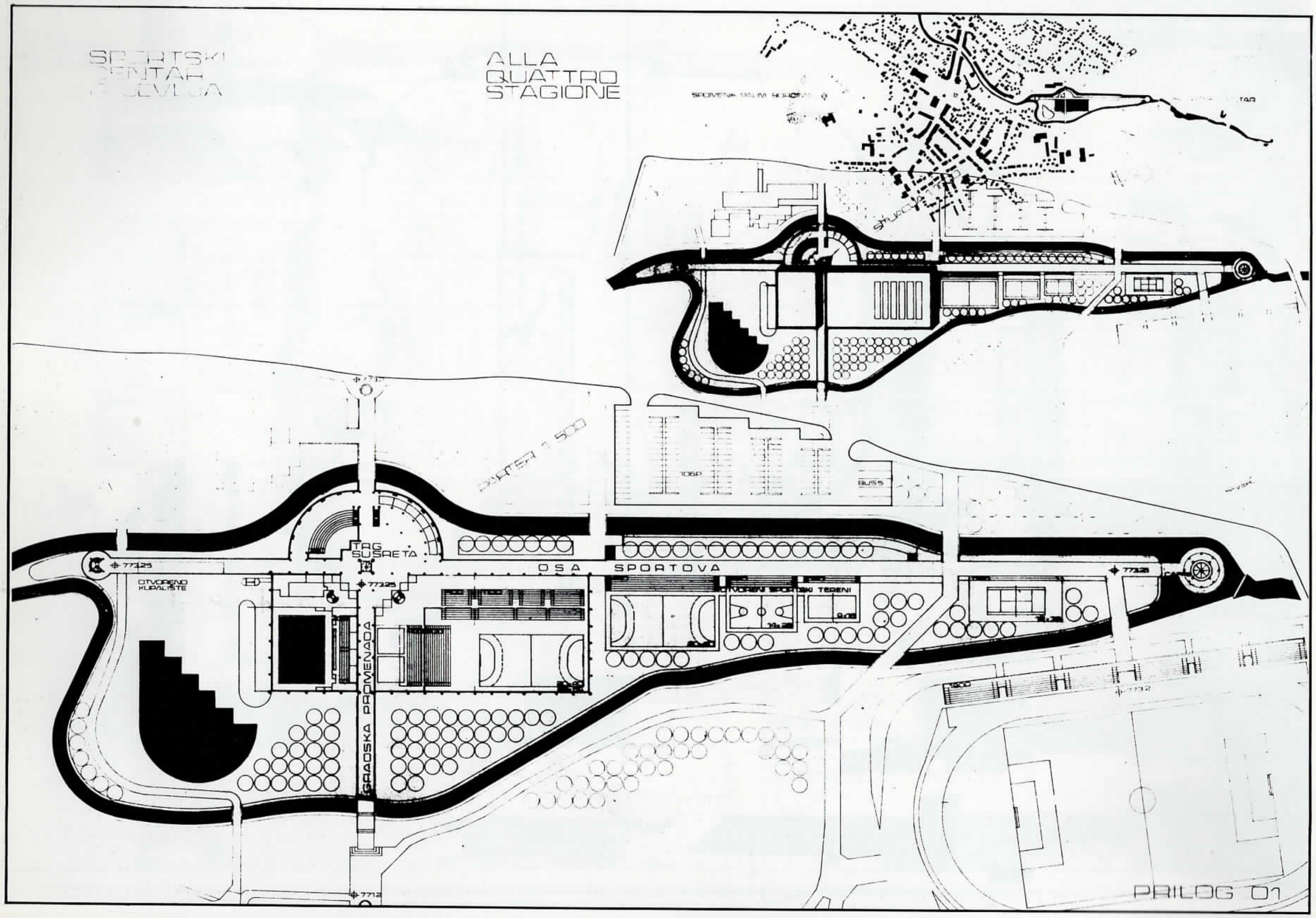
3
ПЉЕВЉА 1984

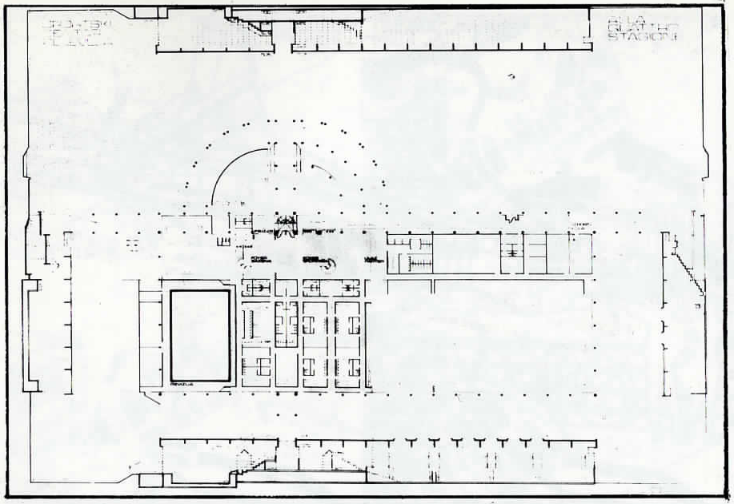
Југословенски анонимен
архитектонско урбанистички
конкурс :   Специјално признание

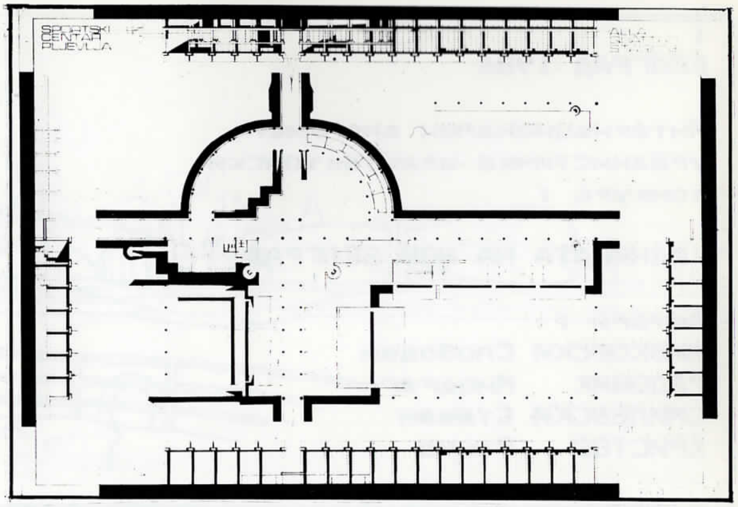
'СПОРТСКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР'

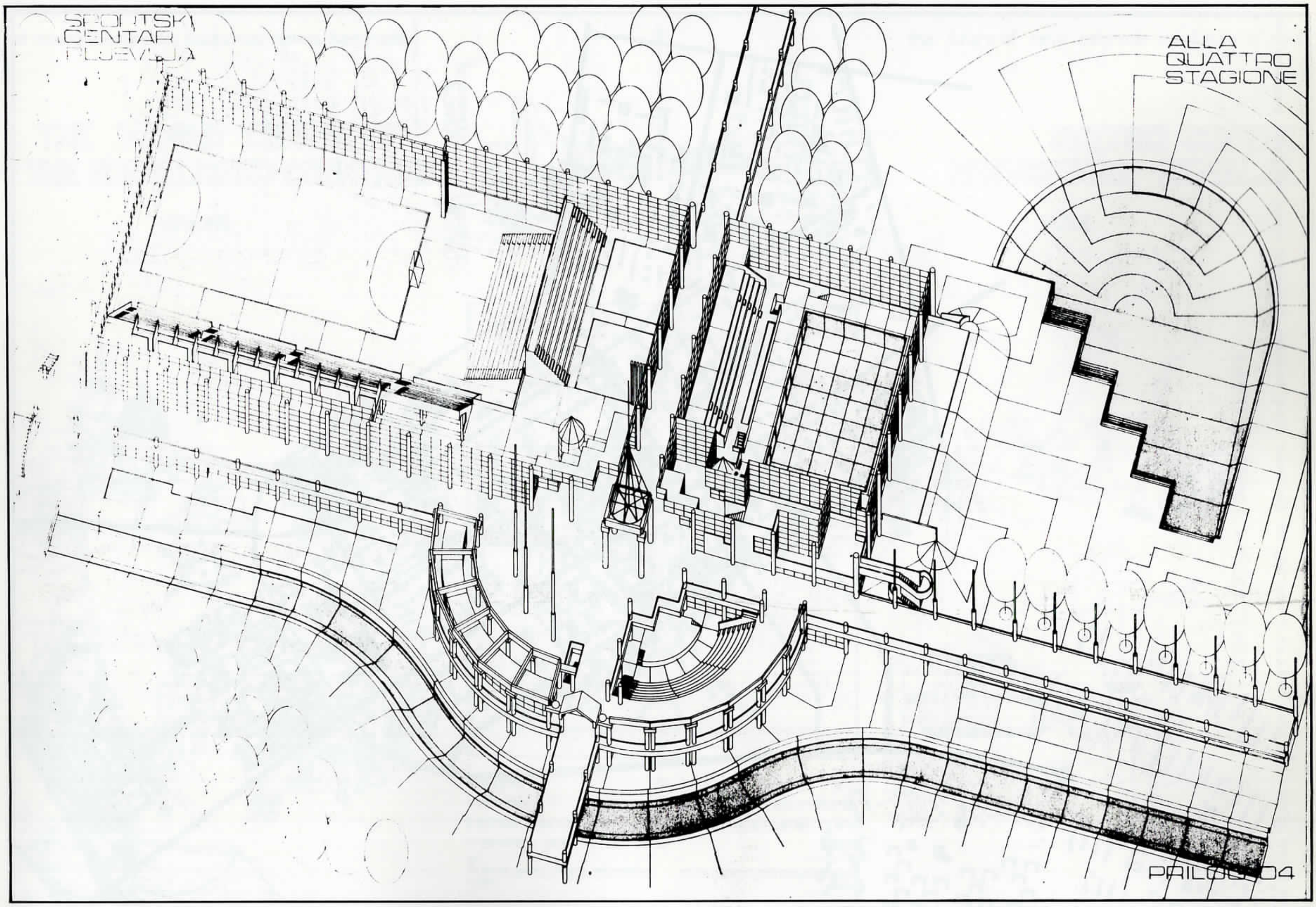
Автори :
ГУЛЕСКИ   Мартин
РАДОЊИК   Миодраг
СМИЛЕВСКИ Стеван
ХРИСТОВ   Ранчо








SPORTSKI
CENTAR
PLJEVLJA


SPORTSKI
CENTAR
PLJEVLJA
ALLA
QUATTRO
STAGIONE
PRILOG 04

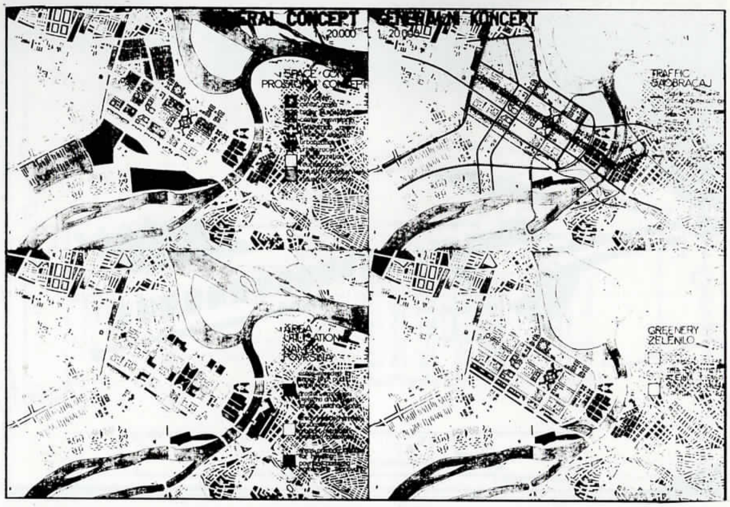
1

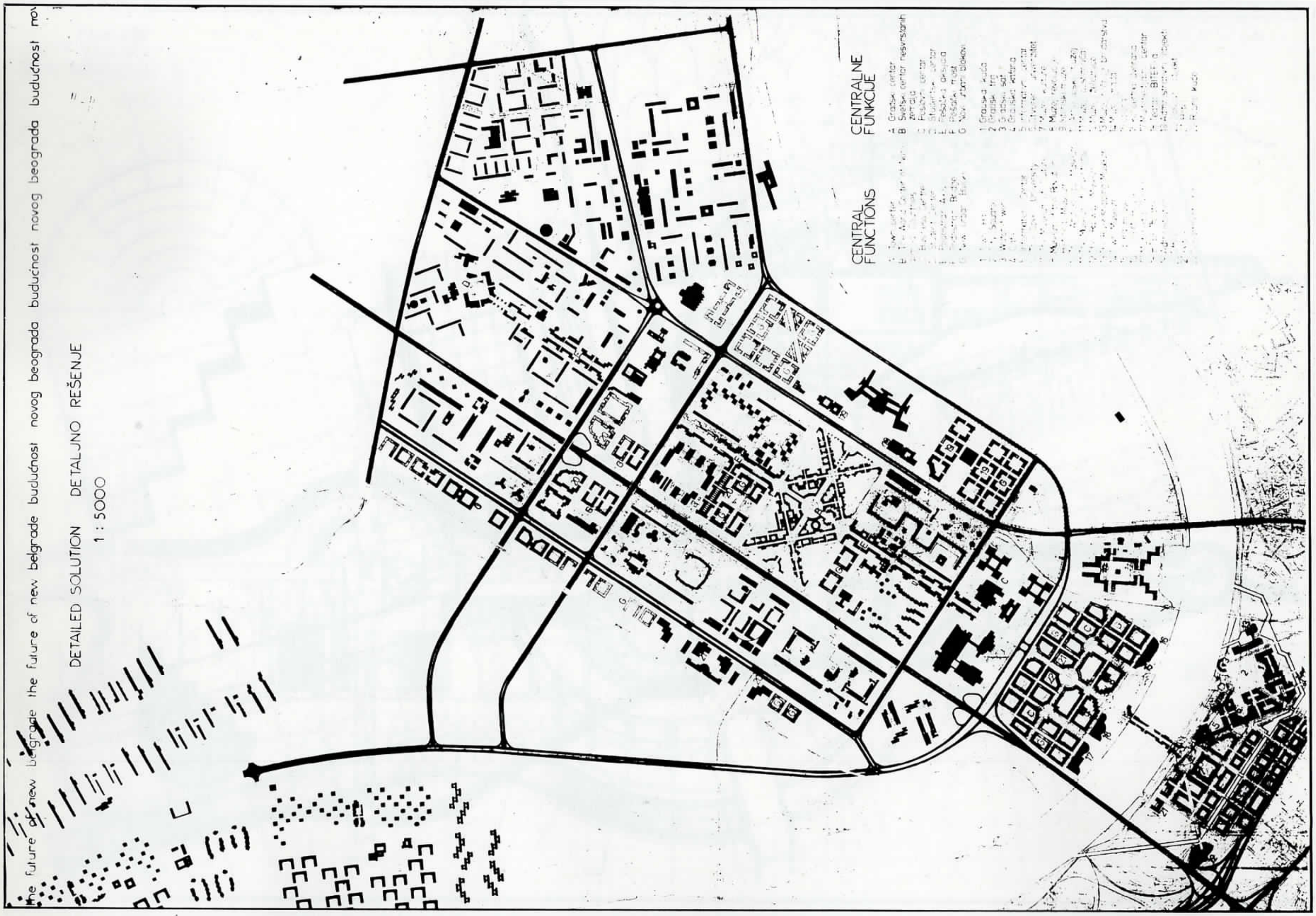
БЕЛГРАД 1986

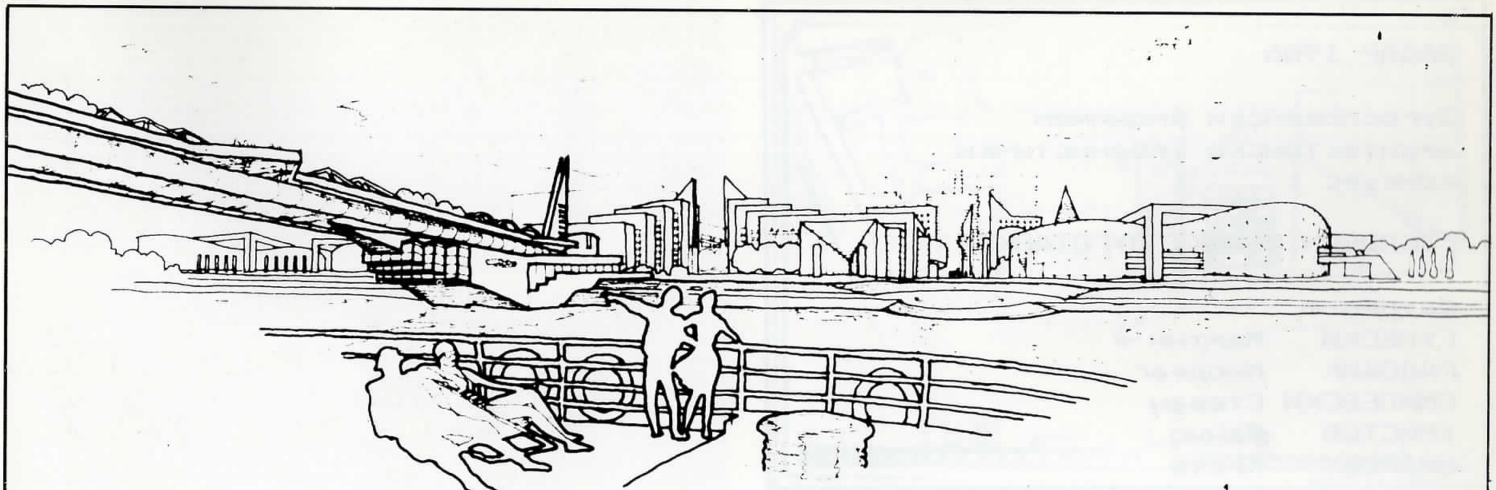
Интернационален анонимен урбанистичко архитектонски конкурс :

'ИДНИНАТА НА НОВ БЕЛГРАД

Автори :
ЖИВКОВСКИ Слободан
РАДОЊИК Миодраг
СМИЛЕВСКИ Стеван
ХРИСТОВ Ранчо







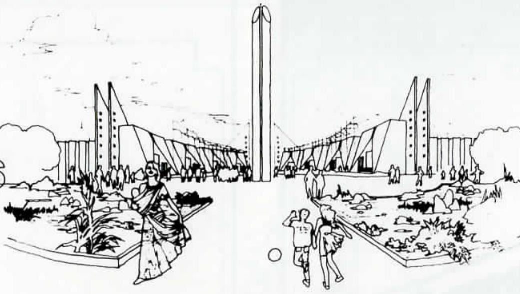
1

ost novog beograda budućnost novog beograda

the future of new belgrade the future of new

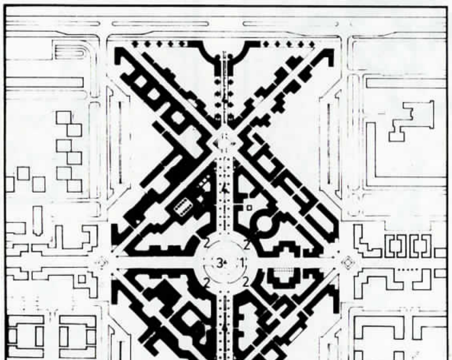
THE WORLD CENTRE OF THE NON-ALIGNED COUNTRIES

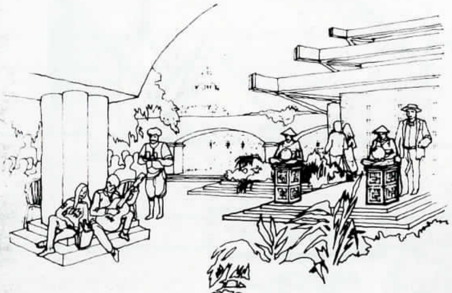
VISIONS

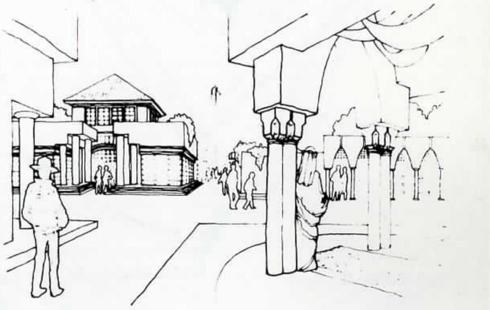


SVETSKI CENTAR NESVRSTANIH ZEMALJA

VIZIJE







square	1	trg
institutions *	2	institucije nesvrstanih*
peace's monument	3	spomenik miru
tree-lines path	4	aleja

* museum, galery, library, information centre

* muzej, galerija, biblioteka, informativni centar

9

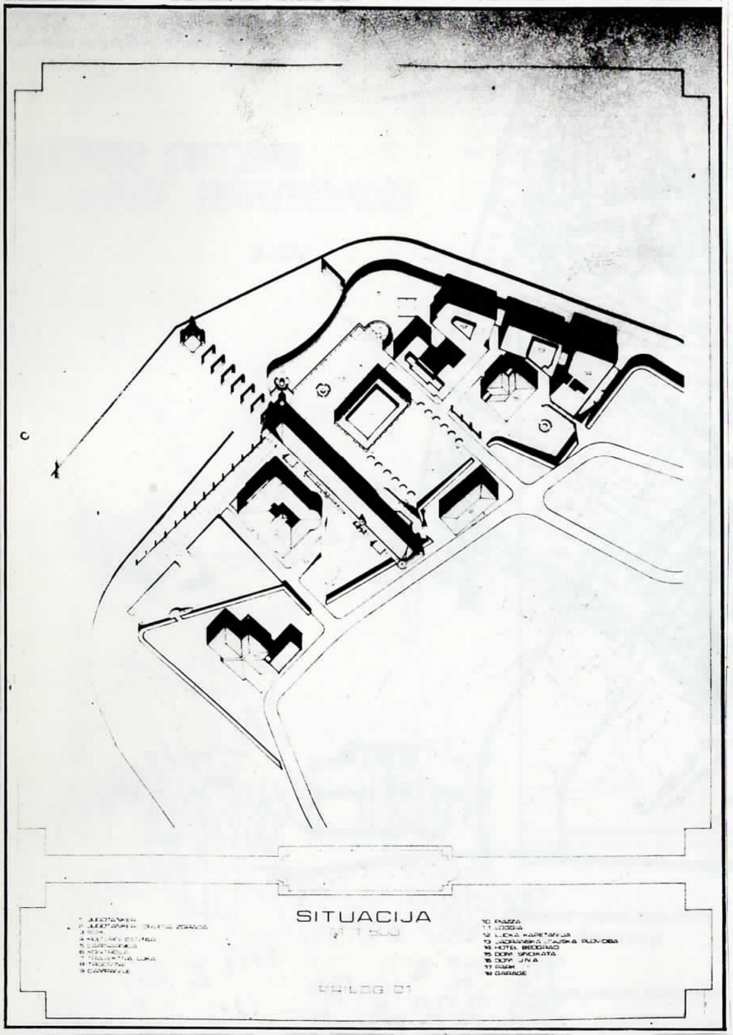
ЗАДАР 1986

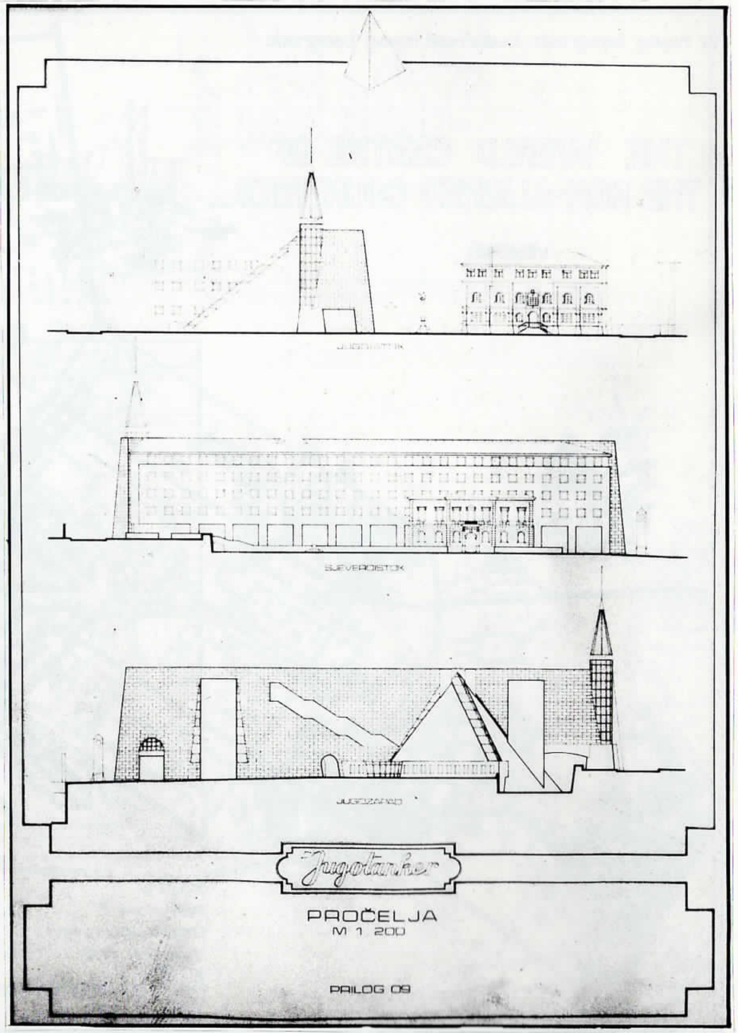
Југословенски анонимен
архитектонско урбанистички
конкурс :

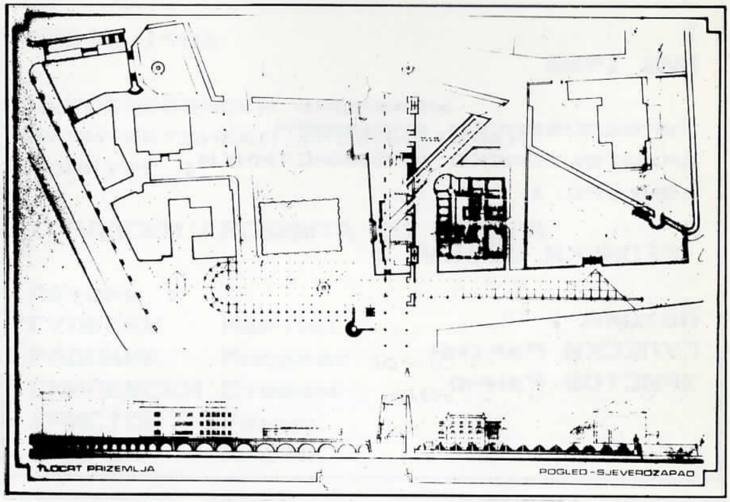
'ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ ЈУГОТАНКЕР'

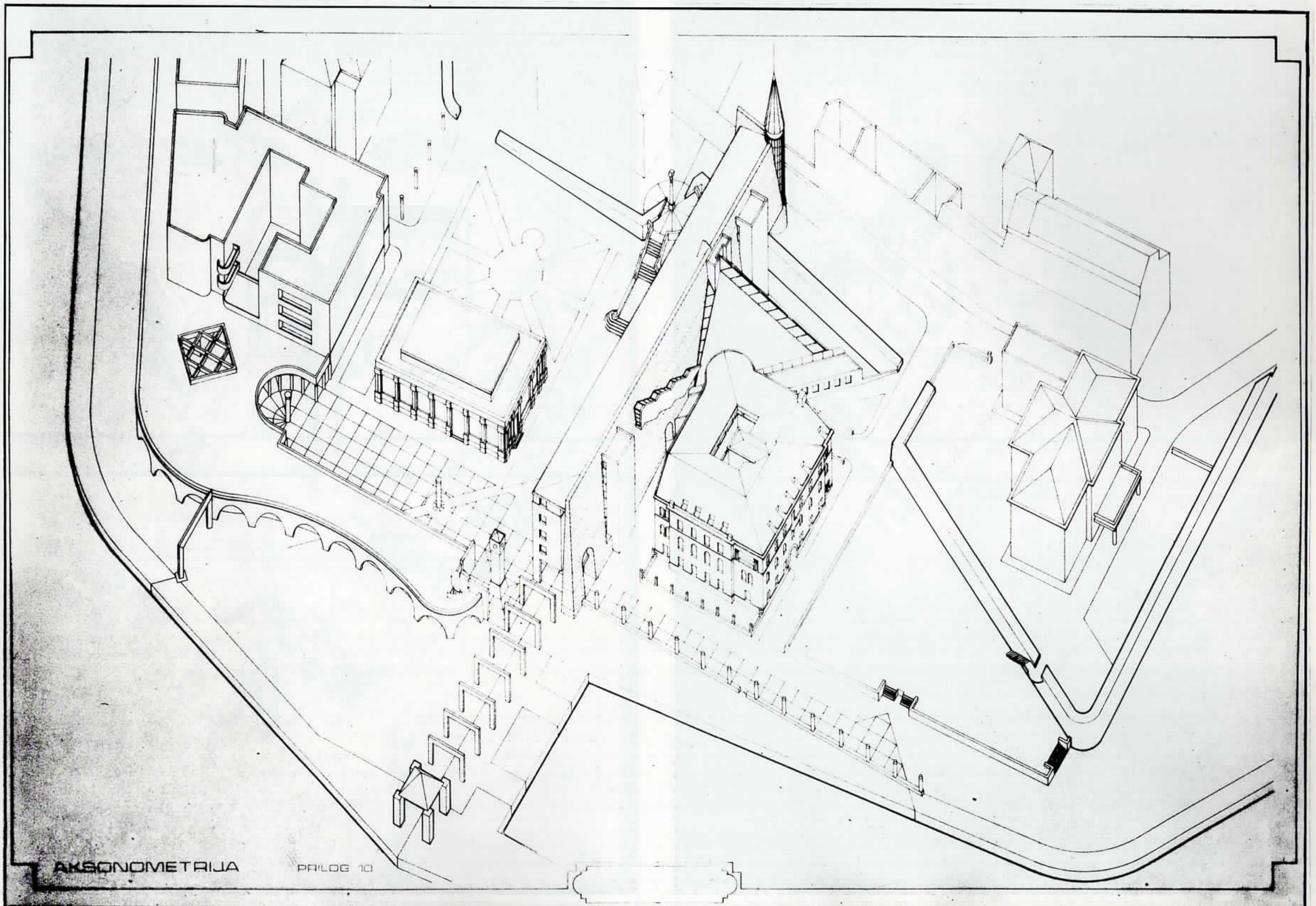
Автори :

ГУЛЕСКИ Мартин
РАДОЊИК Миодраг
СМИЛЕВСКИ Стеван
ХРИСТОВ Ранчо
ЦИДРОВ Крсте






TLOCRT PRIZEMLJA
POGLED - SJEVEROZAPAD

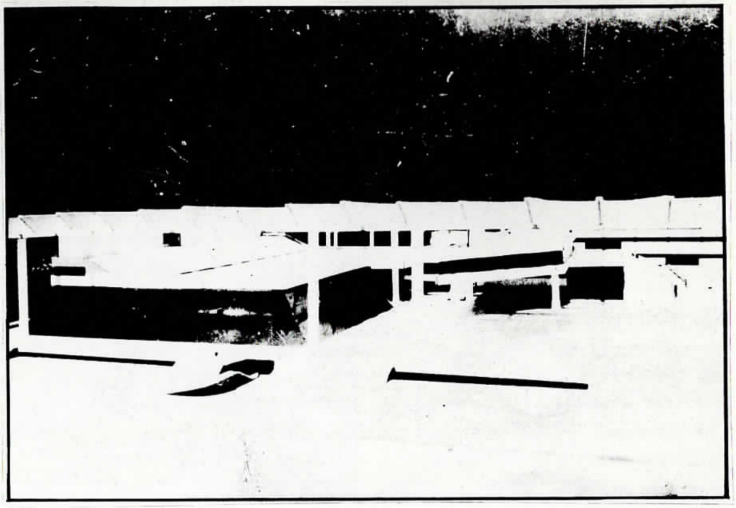

AKSONOMETRIJA
PRILOG 10

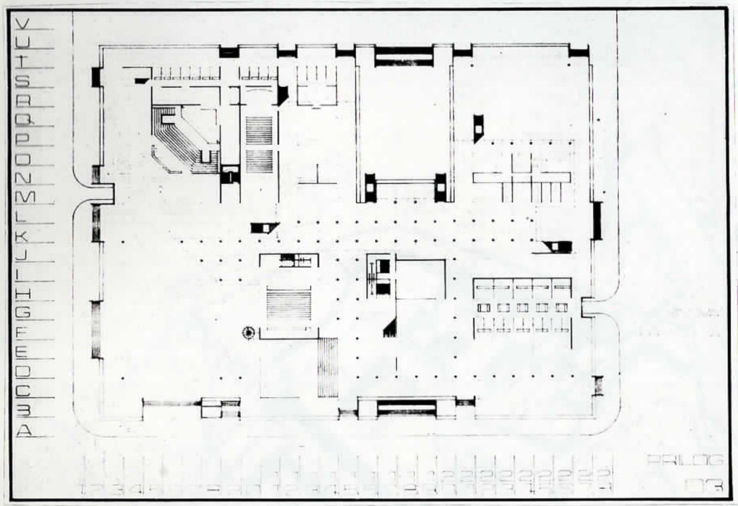
2
НИШ 1980

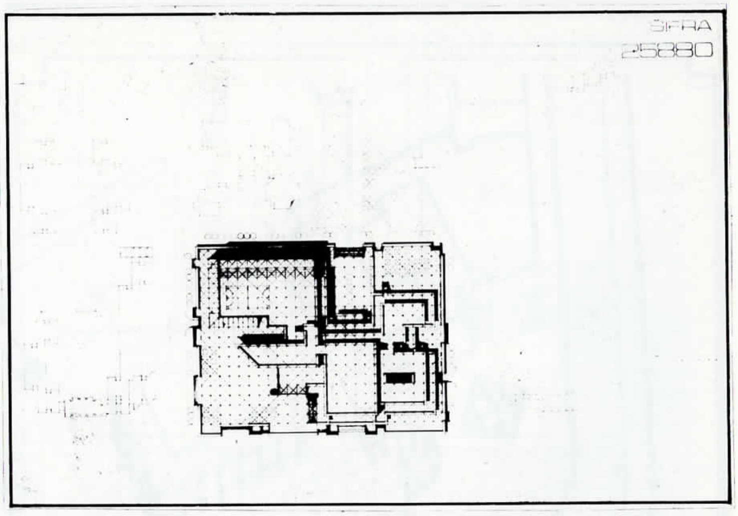
Југословенски анонимен
архитектонско урбанистички
конкурс :

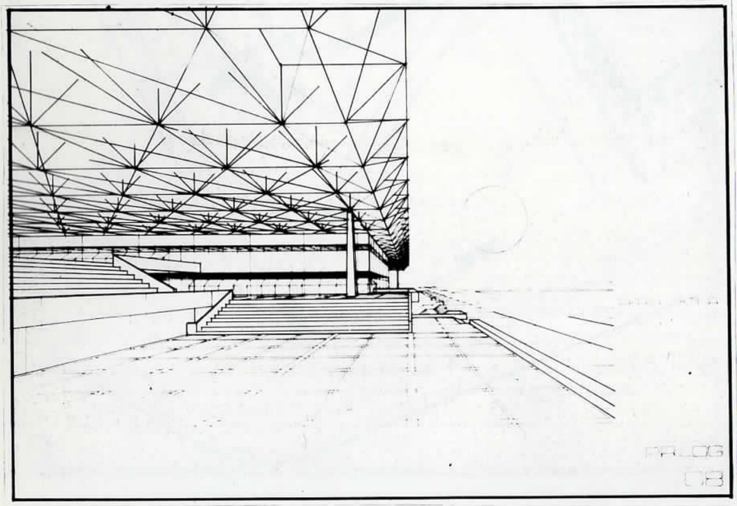
'РЕОНСКИ ЦЕНТАР 2'

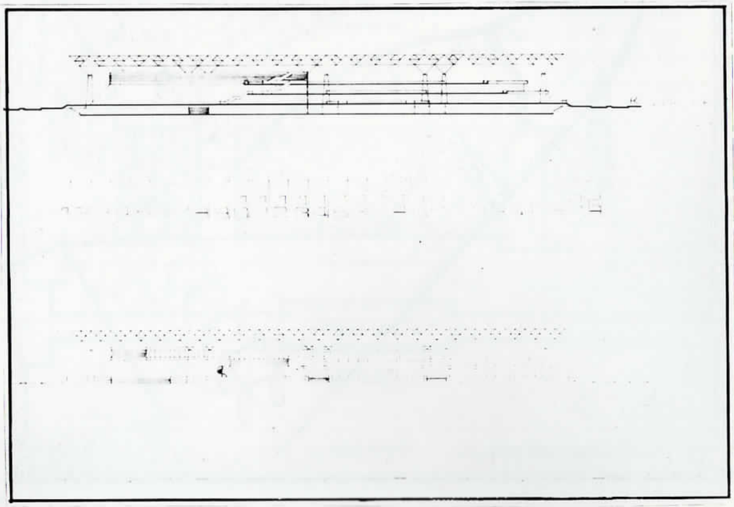
Автори :
ГУЛЕСКИ Мартин
ХРИСТОВ Ранчо

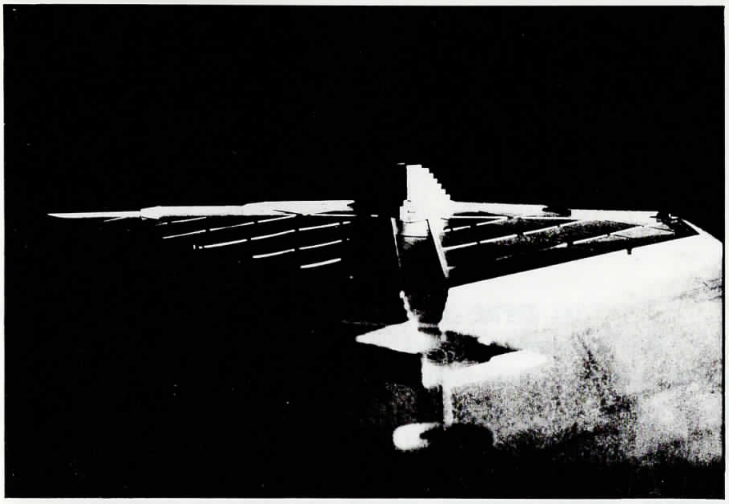










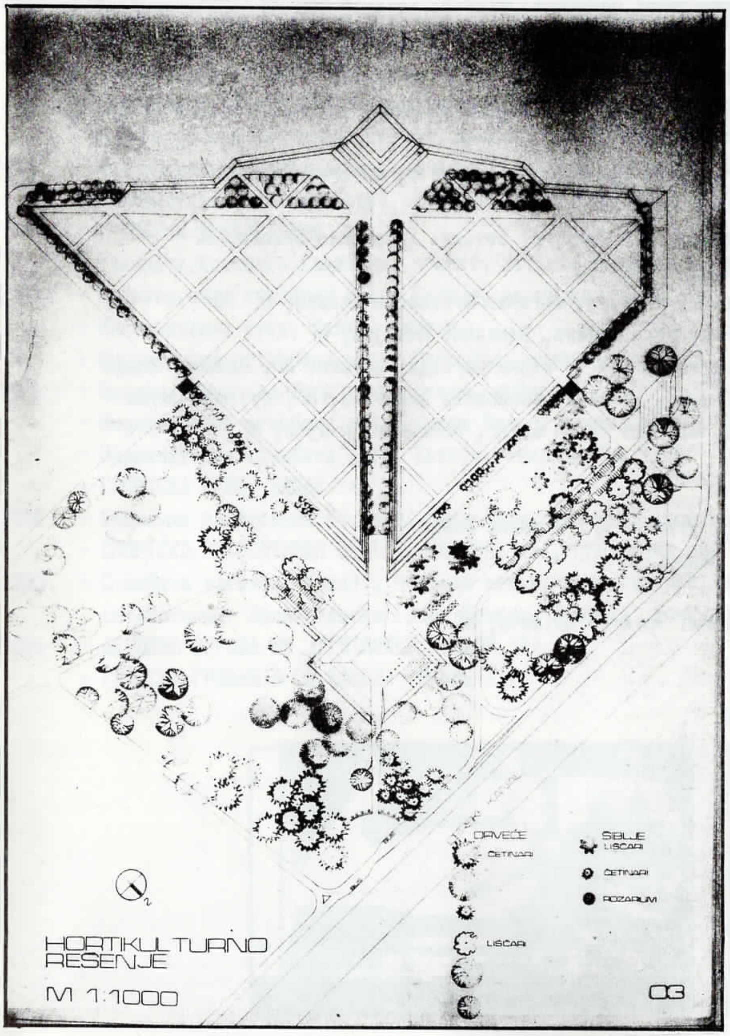


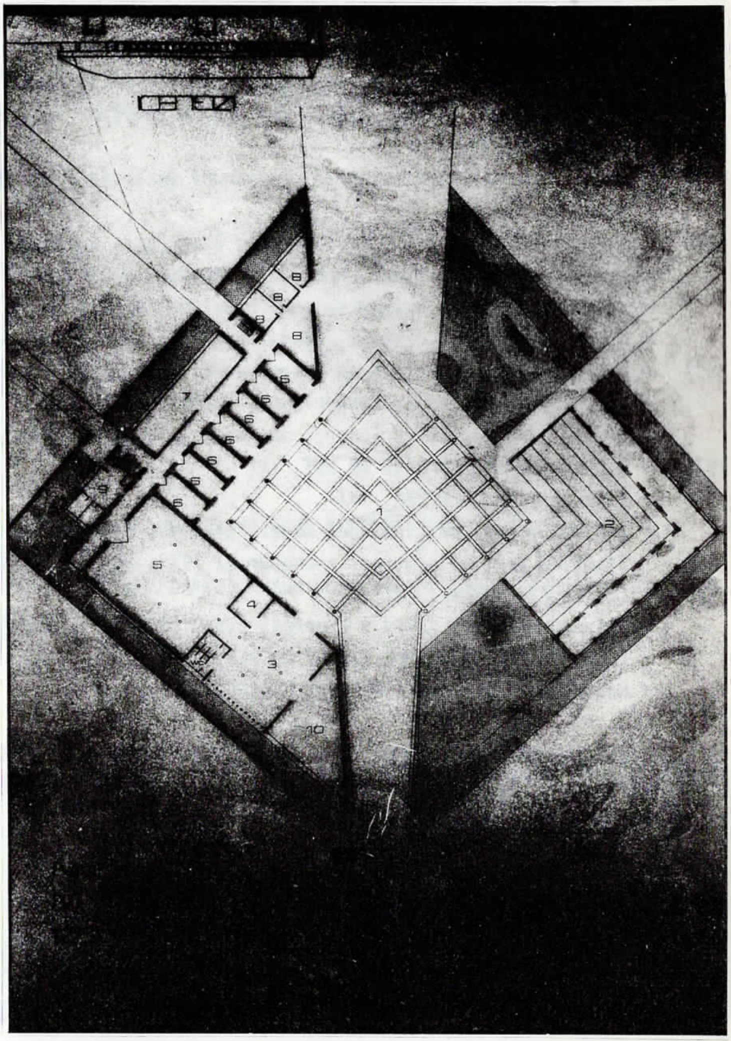
8
ШАБАЦ 1986

Југословенски анонимен
архитектонско урбанистички
конкурс :

'ГРАДСКИ ГРОБИШТА СО КАПЕЛА'

Автори :
ГУЛЕСКИ Мартин
РАДОЊИК Миодраг
СМИЛЕВСКИ Стеван
ХРИСТОВ Ранчо
ЦИДРОВ Крсте

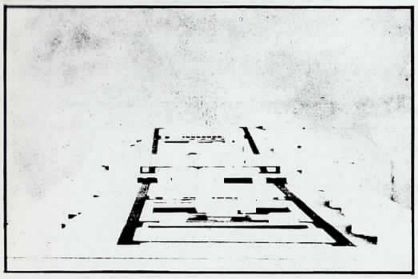




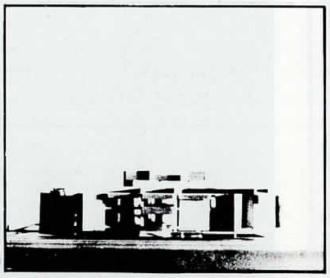
ГУЛЕСКИ МАРТИН
ИЗБРАНА РЕФЕРЕНЦА :

1967 - Ресторан во Стријски парк, Лвов, УССР, анонимен градски конкурс, автори: Задорожниј Сергеј, МГ
1968 - Станбена населба со определена динамика на градење, студентски конкурс на УИА
1969 - Станбена населба за 1000 семејства, дипломска работа 1
1970 - Индивидуална станбена зграда, Делчево, реализирана 1975
- Зграда на МАНУ, Скопје, анонимен југословенски конкурс, автори: Георгиевски Георги, Протугер Димче, МГ 2
1973 - Дом на култура, Оџаци, анонимен југословенски конкурс 3
- Дом на култура, Босански Шамац, анонимен југоскловенски конкурс 4
- Дом на култура и урбанистичко решение на центарот, Куманово, анонимен југословенски конкурс, автори: Брезовски Славко, Волканов Михајло, МГ
- Проширување на Архитектонско-градежниот факултет во Скопје, интерен конкурс - прво место, автори: Чипан Борис, Волканов Михајло, МГ
1974 - Градска библиотека и детски театар, Бања Лука, анонимен југословенски конкурс, автори: Брезовски Славко, МГ
- Деловна зграда на банка, Нови Сад, анонимен југословенски конкурс - откуп
- Спортски центар и младински дом, Приштина, повикан југословенски конкурс, автори: Брезовски Славко, МГ 5
- Дом на пензионери, Скопје, реализиран 1978 година, автори: Брезовски Славко, Волканов Михајло, МГ
1975 - Меморијален музеј - спомен обележување, Скопје, анонимен градски конкурс - втора награда, автори: МГ, Поповиќ Владо
- Хотел "А" категорија, Херцег Нови, анонимен југословенски конкурс, автори: Голубовски Димитрие, МГ, Кујтими Џетон
- Дом на култура, Бачка Топола, анонимен југословенски конкурс, автори: Чипан Борис, Волканов Михајло, МГ
1976 - ТИПСКИ УЧИЛИШНИ ЗГРАДИ ВО БИХ, (*)
- МУЗЕЈ НА ГРАД БЕЛГРАД, (*)
- Деловна зграда на Стопанска банка, Делчево, реализирана 1978, автори: МГ, Поповиќ Владо
- Станбена зграда, Делчево, реализирана 1979, автори: Поповиќ Владо, МГ
1977 - СПОМЕН ДОМ ЖАБЉАК, (*)
- Покриен пливачки базен и спортска сала, Делчево, проект, автори: Токарев Мијалчо, МГ
- ПЛИВАЧКО - РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР ЗАГРЕБ, (*)
- НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПАХЛАВИ, ТЕХЕРАН (*)

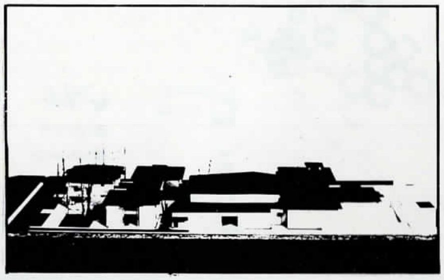
1



2



3



1978 - НАЦИОНАЛНА СЕУЧИЛИШНА БИБЛИОТЕКА, ЗАГРЕБ (*)
- Индивидуална куќа за одмор, Китка, реализирана 1980
- Меморијален училишен центар "БОШКО БУХА", анонимен југословенски конкурс, автори: Голубовски Димитрие, МГ

1979 - Реконструкција и покривање на игралиштето за хокеј, Скопје, проект, автори: МГ, Поповиќ Владо
- Индивидуална станбена куќа, Скопје, реализирана 1980
- Индивидуална станбена куќа за одмор, Дојран, реализирана 1980, признание на 1. БИМАС 1981
- Споменик на слободата, Кочани, анонимен конкурс, автори: Голубовски Димитрие, Бошковска Доминика, МГ

1980 - Деловна зграда на ГРО Маврово, Скопје, анонимен југословенски конкурс - зголемено обештетување, автори: Чипан Борис, Симоновска Цветанка, Голубовски Димитрие, МГ
- Индивидуална стамбена куќа за одмор, Пештани, реализирана 1984
- Изложба на фотографии на реализирани објекти од архитекти на Архитектонски факултет во Скопје - прослава 30 години Архитектонски факултет, Скопје, автори: МГ, Голубовски Димитрие

1981 - Индивидуална станбена куќа за одмор и работа, Вратница, во изградба
- Индивидуална станбена куќа, Титов Велес, реализирана 1983
- ТРГОВСКИ ЦЕНТАР, НИШ (*)
- Училиште,Косовска Каменица, проект, автори: Голубовски Димитрие, МГ

1982 - Индивидуална станбена куќа, Скопје, во реализација
- Индивидуална куќа, Солње, проект
- Индивидуална станбена куќа, Неготино, реализирана 1983

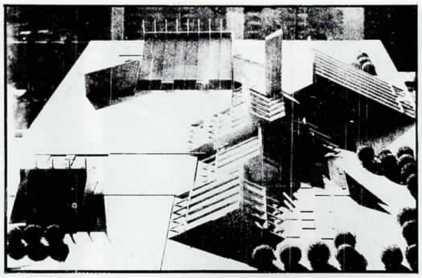
1983 - Индивидуална станбена куќа, Орман, проект
- Индивидуална станбена куќа, Титов Велес, реализирана 1985
- Индивидуална станбена куќа, Скопје, реализирана 1984
- СПОРТСКА САЛА, ЗАДАР (*)

1984 - Споменик на Веселин Маслеша, Бања Лука, анонимен југословенски конкурс - откуп, автори: Коробар Влатко, МГ 6
- СПОРТСКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР, ПЛЕВЉА, (*), признание на 3.БИМАС 1985

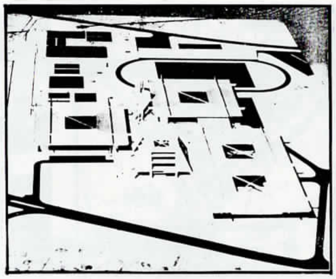
1985 - Станбена населба, Кувајт, повикан меѓународен конкурс, автори: Брезовски Славко, Колев Благоја, МГ, Волчевски Рафаил, соработници: Аџимитревски Гоце, Бошкова Доминика, консултант: Токарев Андреј

1986 - ДЕЛОВНА ЗГРАДА НА ЈУГОТАНКЕР, ЗАДАР (*)
- ГРАДСКИ ГРОБИШТА СО КАПЕЛА, ШАБАЦ (*)

4



5



6

РАДОЊИК МИОДРАГ

ИЗБРАНА РЕФЕРЕНЦА

1975 - Графички и ликовни решенија за преку 5о каталози, проспекти и друг пропаганден материјал за околу 3о работни организации десигн РМ и " ФАРАБО "
- Заштитен знак на фабрика " Винка ", Виница

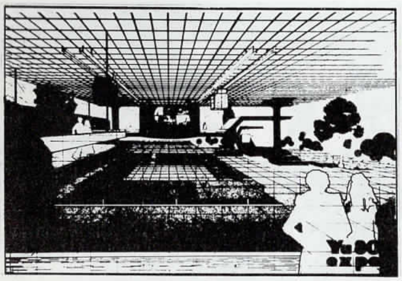
1976 - Заштитен знак на фабрика " Димче Еребица ", Куманово, десигн " ФАРАБО "
- Заштитен знак на фабрика " Алгрета ", Ресен, десигн " ФАРАБО "
- ТИПСКИ УЧИЛИШНИ ЗГРАДИ ВО БИХ (*)
- МУЗЕЈ НА ГРАД БЕЛГРАД (*)
- Југословенски изложбен павилјон " EXPO 90 ", дипломска работа 1

1977 - СПОМЕН ДОМ ЖАБЉАК (*)
- ПЛИВАЧКО-РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР ЗАГРЕБ, (*)
- НАЦИНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПАХЛАВИ, ТЕХЕРАН (*)
- ДУП за крајбрежната зона околу езерото во Крушево, автори: Жупан Нада, РМ
- Игралишта за мали спортови, Крушево, проект, автори: Жупан Нада, РМ
- Основен урбанистички план Николич, автори: Жупан Нада, РМ
- Основен урбанистички план, Богданци, автори: Жупан Нада, РМ

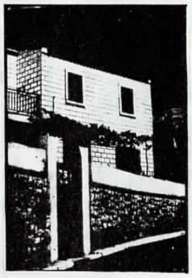
1978 - НАЦИОНАЛНА СВЕУЧИЛИШНА БИБЛИОТЕКА, ЗАГРЕБ (*)
- Центар на месна заедница, Врање, реализирано 1982
- Урбанистичко решение за спортско рекреативен центар " Крушино ", Кичево, автори: Тодоровски Крсто, РМ
- Детско одмаралиште " Бунец ", Маврово, конкурс, автори: РМ, Николовска Лилјана
- ЗДРУЖЕНИЕ НА ВОЗАЧИ, СКОПЈЕ (*)

1979 - Станбени блокови, Врање, проект, автори: РМ, Николовска лилјана
- ДУП за населба " Метеризи-Лиман 1 ", Улцињ, автори: Лучков Андреја, РМ, Николовска Лилјана
- ДУП за населба " Нова махала-Бјела гора 1 ", Улцињ, автори: Лучков Андреја, РМ, Николовска Лилјана
- ДУП за населба " Метеризи-Лиман 2 ", Улцињ, автори: РМ, Николовска Лилјана

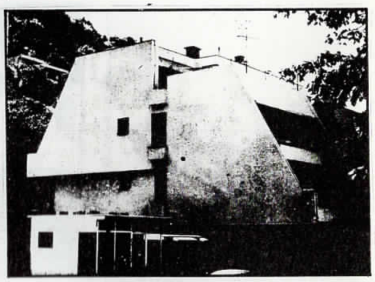
1980 - Урбанистичко решение на центарот на Улцињ, повикан југословенски конкурс, автори: РМ, Николовска Лилјана, Митева Блажунка, Зафиров Драги
- ДУП на центарот на Улцињ, автори: РМ, Николовска Лилјана, Митева Блажунка, Зафиров Драги
- ДУП на просторт на стара автобуска станица, Дебар

1


2

3


4

5


1981 - Урбанистички проект за дел на центарот на Улцињ, автори: РМ, Николовска Лиљана, Митева Блажунка, Зафиров Драги, студија на амбиенти: Арсовски Тихо 2

- Индивидуален деловно-станбен објект, Улцињ, реализирано 1981
- Индивидуална куќа, Улцињ, реализирано 1982 3

1982 - Основна банка, Улцињ, реализирано 1983 4

- Пазар Велика Плажа, Улцињ, реализирано 1983, автори: РМ, Николовска Лиљана
- Пазар за сувенири, Улцињ, реализирано 1984, автори: Николовска Лиљана, РМ
- Архитектонско-урбанистичко решение за населба " Пирамиди " за 25 ооо жители, Египет, автори: РМ, Никуљски Звонко, Тодоровски Крсто, Валдавија Хектор (УСА)

1983 - Станбен објект, Улцињ, реализирано 1984 5

- Градска порта " Влае ", Скопје, повикан конкурс - откуп, автори: РМ, Николовска Лиљана

1984 - СПОРТСКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР, ПЛЕВЉА (*), признание на 3. БИМАС 1985

- " БЛ ", студија на модел на растечки стан, автори: РМ, Николовска Лиљана
- Пливачки базен, Гњилане, проект, автори: РМ, Николовска Лиљана
- Архитектонско-урбанистичко решение за дел од " Пристан ", Улцињ, автори: РМ, Николовска Лиљана

1985 - ДУП за населба " Кисела вода ", Скопје, автори: РМ, Николовска Лиљана

- Локален центар "Автокоманда ", Скопје, урбанистички проект автори: РМ, Николовска Лиљана 6
- Станбено деловен објект, Улцињ, проект, автори: РМ, Николовска Лиљана
- Станбен блок 22, Скопје Север, проект, автори: РМ, Николовска Лиљана

1986 - Локален центар " Аутокоманда ", Скопје, идеен проект на комплексот, автори: РМ, Николовска Лиљана

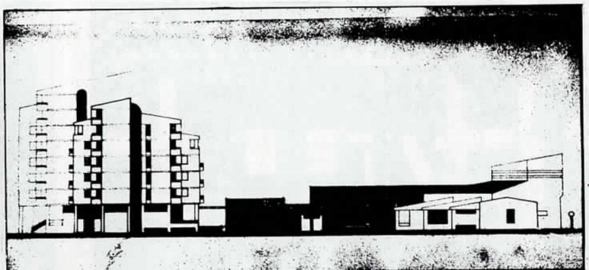
- Уредување на просторот околу С.О. Улцињ, Улцињ, проект, автори: РМ, Николовска Лиљана, Митева Блажунка
- ИДНИНАТА НА НОВ БЕЛГРАД, БЕЛГРАД (*)
- ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ ЈУГОТАНКЕР, ЗАДАР (*)
- ГРАДСКИ ГРОБИШТА СО КАПЕЛА, ШАБАЦ (*)

1987 - ДУП за населба " Дони Штој ",Улцињ, автори: РМ, Николовска Лиљана, Ефремова Мира, Митева Блажунка, Матов Драган

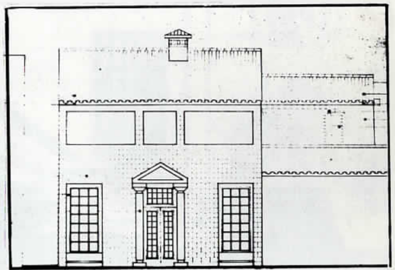
- ДУП за населба " Крнче ", Улцињ, автори : РМ, Матов Драган
- Кафана " Бојана ", Улцињ, во реализација 7

4 5

6

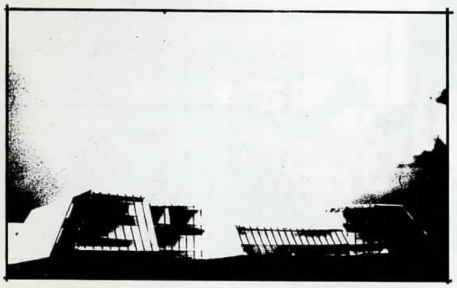


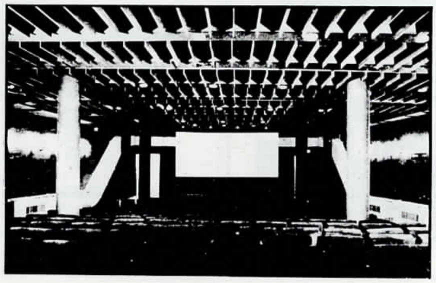
7

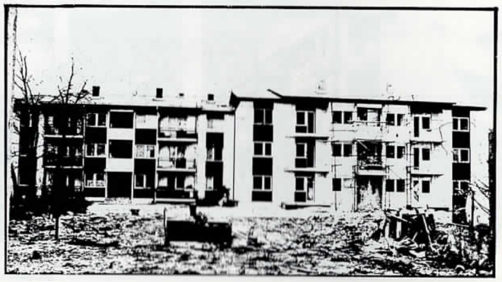


СМИЛЕВСКИ СТЕВАН
ИЗБРАНА РЕФЕРЕНЦА

1976 - Регионален радиотелевизиски центар, Охрид, дипломска работа 1
1977 - Куќа за одмор,село Никифорово, реализирана 1978
- НАЦИНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПАХЛАВИ, ТЕХЕРАН (*)
1978 - Доградба на сопствен стан, Скопје, реализирано 1978
- НАЦИНАЛНА СВЕУЧИЛИШНА БИБЛИОТЕКА, ЗАГРЕБ (*)
- Адаптација и внатрешно уредување на кино " Бамби ",Скопје, реализирано 1978 ,признание на 1. БИМАС 1981 2
- ЗДРУЖЕНИЕ НА ВОЗАЧИ НА МАКЕДОНИЈА, СКОПЈЕ (*)
- Продавница за авто делови " Млаз ", Богданци, проект
- Анекс на фабриката за чадори и камп опрема " Винка ",Виница, проект
1979 - Продавница за авто делови " Агромеханика ",Титов Велес, реализирано 1979
- База за авиони и цивилен транспорт на " Агрохемизација ", Скопје-Петровец, проект
- Индивидуална станбена зграда АСУЦ, Скопје, реализирана 1979
1980 - Станбена зграда, Гевгелија, реализирана 1981 3
- Индивидуална станбена куќа, Скопје, реализирана 1981
- Погон и администрација на индустриска пекара " Жито-југ ", Кавадарци, реализирано 1981 4
1981 - Мотел и самопослуга " Узем ", с. Узем Крива Паланка, проект
- Доградба на индивидуални објекти во населба " 11 Октомври ", Скопје, тимска работа
- Административен комплекс, Прилеп, повикан конкурс- втора награда, автори: СС, Иванова Билјана и Богоева Даница 5

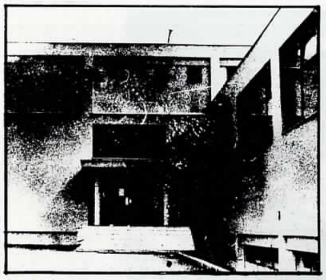
1


2


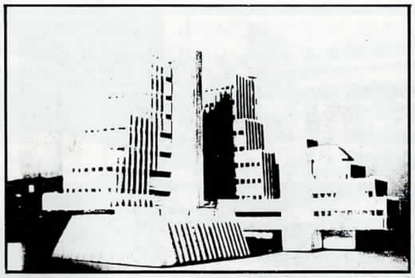
3


1982 - Доградба на административен објект " Брако ", Титов Велес, проект
- Наплатни станици на автопат " Братство-единство " делница Куманово-Титов Велес, реализирано 1986, автори: СС, Иванова Билан
1983 - База за одржуваве на автопат " Братство-единство " делница Куманово-Титов Велес, проект
1984 - Урбанистичко решение на центарот на Неготино, усвоен проект
- Адаптација и доградба на Младински дом , с. Битуше, проект
- Театар во Призрен, анонимен југословенски конкурс, автори: СС и Филиповска Билана
- Спомен обележје " Ѓавато ", автопат Битола-Ресен, проект 7
- СПОРТСКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР, ПЉЕВЉА (*), признание на 3. БИМАС 1985
1985 - Ентериери за продажни простори на ТРО " Рубин-кармин ", Скопје, проекти
- Сервис за одржуваве на возила " ИТШ Вардар ", Скопје, проект
- Урбанистичко решение на парк " Крстоар ", Битола, проект
- Ентериер на ресторан " Метропол ", Скопје, анонимен градски конкурс
1986 - Магацин со погон за пакуваве на фабриката за ориз " Борис Кидрич ", Скопје, проект
- Екстериер-ентериер на продавница бр. 1 на ТРО " Рубин-кармин ", Скопје, проект
- ИДНИНАТА НА НОВ БЕЛГРАД, БЕЛГРАД (*)
- ДЕЛОВНА ЗГРАДА ЈУГОТАНКЕР, ЗАДАР (*)
- ГРАДСКИ ГРОБИШТА СО КАПЕЛА, ШАБАЦ (*)
1987 - Ресторан за општествена исхрана во касрана " Морача ", Титоград, во реализација
- Мини маркет на ТО " Бојно Поле ", Мојковац, проект

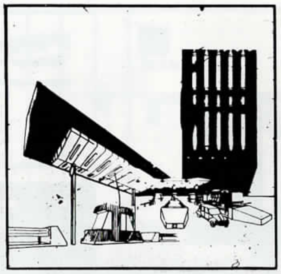
4



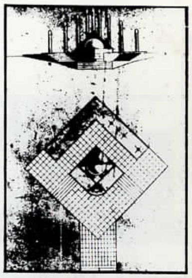
5



6



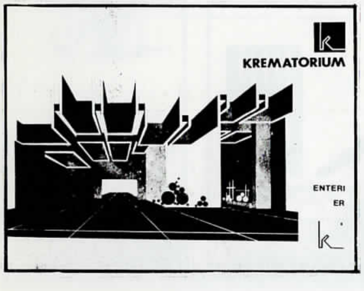
7



ХРИСТОВ РАНЧО
ИЗБРАНА РЕФЕРЕНЦА

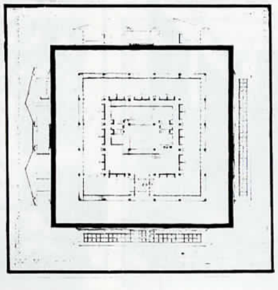
1976 - Графички дизајн за "Мусандра", "Горењски тиск", "Приморски тиск", десигн ФАРАБО
- Заштитен знак за фабриката "Димче Еребица" Куманово, десигн ФАРАБО
- Заштитен знак за фабриката "Алгрета" Ресен, десигн ФАРАБО
- ТИПСКИ УЧИЛИШНИ ЗГРАДИ ВО БиХ, (*)
- МУЗЕЈ НА ГРАД БЕЛГРАД, (*)
- Крематориум на градските гробишта Бутел, Скопје, дипломска работа 1
1977 - СПОМЕН ДОМ ЖАБЉАК, (*)_
- ПЛИВАЧКО - РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР ЗАГРЕБ, (*)
- НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПАХЛАВИ, ТЕХЕРАН (*)
1978 - НАЦИОНАЛНА СВЕУЧИЛИШНА БИБЛИОТЕКА, ЗАГРЕБ (*)
- ЗДРУЖЕНИЕ НА ВОЗАЧИ НА МАКЕДОНИЈА, СКОПЈЕ (*)
- Меморијален училишен центар "БОШКО БУХА", анонимен југословенски конкурс
- Полигон за обука на возачи АМС - Струмица, реализирано 1978
1980 - Фабрика за спортска конфекција "Тетекс" - Тетово, автори: Рaѓеновиќ Радован, Шиндил Борис, ХР
- Мотел "Дом на ловци" , Кумановска бања, проект
- Деловна зграда на ГРО Маврово, Скопје, анонимен југословенски конкурс - откуп, автори: ХР, Петковска Биљана
- Индивидуална станбена куќа, Куманово, реализирано 1981, автори: ХР, Шиндил Борис
- Производен погон "Мермери", Гостивар, проект
1981 - Еуротел, Струга, реализирано 1985, автори: Раѓеновиќ Радован, Митровиќ Миодраг, ХР
- Станбена зграда на бул. "ЈНА", Скопје, реализирано 1982 2
- Авто школа, Битола, проект 3
- Санаториум "Мал Ахун", Сочи, СССР, проект 4
- ТРГОВСКИ ЦЕНТАР, НИШ, (*)
1982 - Покриен олимписки базен со медицинска терапија, "Заполарје", Сочи, СССР, реализирано 1984 5
- Административен објект со ресторан за општествена исхрана "Газела", Скопје, реализирано 1983

1



2

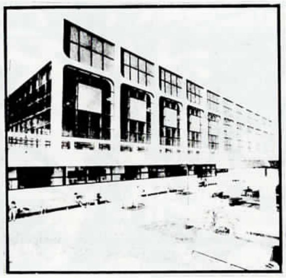
3



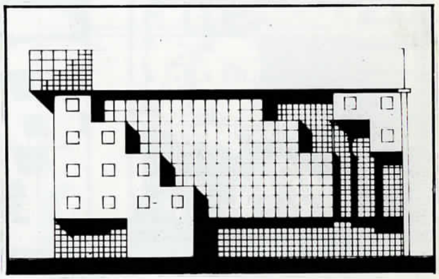
1983 - Населба Влае, Скопје, повикан конкурс, автори: ХР, Кокалевска Марија, Шимиќ Теофана, Малинковска Љубица, Павлеска Ѓурѓа, Цветковски Тодор и Ѓорѓевиќ Славка
- СПОРТСКА САЛА ЗАДАР, (*)
1984 - Ентериер и адаптација на кино "Вардар", Скопоје, делумна реализација 1984
- Индивидуална куќа, Скопје, реализирано 1985
- Летна бавча "Кермес", Скопје, анонимен градски конкурс
- СПОРТСКО РЕКРЕАТИВЕН ЦЕНТАР, ПЉЕВЉА, (*), признание на 3.БИМАС 1985
- Национално собрание, национална библиотека, конгресен центар и хотел, Алжир, Алжир, повикан меѓународен конкурс, автори: Димитров Трајко, ХР, Митровиќ Миодраг, Поп Трајков Јовица, Пота Владимир, Сидовски Мирослав со соработници
- Ладилник од 10 000 т, Волгоград, СССР, проект, автори: Андрејченко Владимир, ХР
- Ентериер на кино "Гоце Петров", Скопје, проект
1985 - Ладилник од 10 000 т, Волгоград, СССР, проект, автори: Андрејченко Владимир, ХР
- Деловна зграда на "Македонијаинвест", Скопје, повикан конкурс, признание на 4. БИМАС 1987 6
- Ладилник од 10 000 т, Молдавија, СССР, проект
- Мобилен ладилник од 500 т, проект
- Ладилник од 5 000 т, СССР, проект
- Типски пункт за преработка на месо, СССР, реализирано 1986, автори: Андрејченко Владимир, ХР, Поповиќ Зоран
1986 - Ладилник од 3 000 т, Рига, СССР, проект
- Ладилник од 5 000 т, Тбилиси, СССР, проект
- Ладилник од 10 000 т, Алма Ата, СССР, проект
- Вариете сала, хотел "Сојуз", Москва, СССР, проект, автори: Малинковска Љубица, ХР
- ИДНИНАТА НА НОВ БЕЛГРАД, БЕЛГРАД (*)
- ДЕЛОВНА ЗГРАДА НА ЈУГОТАНКЕР, ЗАДАР, (*)
- ГРАДСКИ ГРОБИШТА СО КАПЕЛА, ШАБАЦ, (*)
- Станбен блок "Два брата", Зајечар, анонимен југословенски конкурс, втора награда, автори: Бораниев Љупчо, ХР

4

5



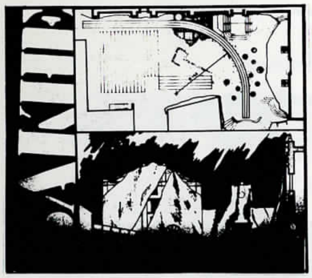
6



ЏИДРОВ КРСТЕ
ИЗБРАНА РЕФЕРЕНЦА

1974 - Заштитен знак за ноќен клуб "Мусандра", Скопје, автори: ЏК,Тасевски Митко
1980 - Сценографија за "Зелена гуска", режисер: Милчин Владимир, Театарска работилница ФФ, Скопје, автори: Живковски Слободан, Петковиќ Драган, Узуновски Симон, ЏК
- Заштитен знак за РО "Машинопромет", Скопје
1981 - Сценографија за "Животинската фарма", режисер: Милчин Владимир, театарска работилница ФФ, Скопје, автори: Живковски Слободан, Узуновски Симон, ЏК
1982 - Сценографија за "Пепелашка во поправен дом", режисер: Милчин Владимир, автор ЏК
- Плакат и опрема на претставата "Пепелашка во поправен дом"
- Сценографија за претставата "Бовча или нов тесен пат кон далечниот север", режисер Милчин Владимир, Театар на народностите, Скопје, автори: Узуновски Симон, ЏК
1983 - Сценографија за "Натемаго на филозофскиот факултет", режисер: Милчин Владимир, Народен театар, Битола, автори: Узуновски Симон ЏК
- Плакат и опрема за претставата "Натемаго на филозофскиот факултет"
- Сценографија за претставата "На куќна нега", режисер: Милчин Владимир, Народно казалиште "Аугуст Цесарец", Вараждин
- Плакат - календар за РО "Хемтекс", Скопје
- СПОРТСКА САЛА, ЗАДАР (*)

1



1

1984 - Сценографија за "Пахинтика во сон", режисер: Милчин Владимир, Театар на народностите, Скопје, автори: Узуновски Симон. ЏК
- Сценографија за "Сказни за Шмекерите", режисер: Милчин Владимир, Театарска работилница на ФФ, Скопје
- Сценографија за "Слободни врски", режисер: Ајрин Луис, Њујорк, САД, МНТ, Скопје, автори: Узузновски Симон, ЏК
- Сценографија за "Бакхе", режисер: Милчин Владимир, Дубровнички летни игри, Дубровник, автори: Узуновски Симон, ЏК 1
- Сценографија за "Конфитеор", режисер: Милчин Владимир, Покрајинско народно позориште, Приштина, автори: Узуновски Симон, ЏК 2

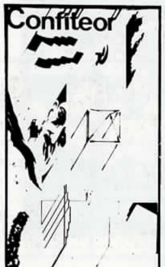
1985 - Сценографија за "Дожд во Уертомонто", режисер: Милчин Владимир, Театар на народностите, Скопје, автори: Узуновски Симон, ЏК
- Сценографија за "Хенрих 4", режисер: Јакупи Амет, Театар на народностите, Скопје, автори: Узуновски Симон, ЏК
- Костимографија за "Хенрих 4"
- Сценографија за "Ловечки сказни", режисер: Ангеловски Коле, Драмски театар, Скопје, автори: Узуновски Симон, ЏК
- Сценографија за "Кафетерија", режисер: Милчин Илија, Народен театар, Прилеп, автори: Узуновски Симон, ЏК
- Сценографија за "Дервиш и смрт", режисер: Милчин Владимир, Покрајинско народно позориште, Приштина
- Сценографија за "Скакулци", режисер: Цветановски Владо, Народен театар, Битола, автори: Узуновски Симон, ЏК

1986 - ДЕЛОВНА ЗГРАДА НА ЈУГОТАНКЕР, ЗАДАР (*)
- ГРАДСКИ ГРОБИШТА СО КАПЕЛА, ШАБАЦ (*)

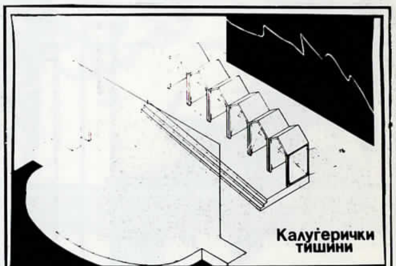
1987 - Сценографија за "Калугерички тишини", режисер, Милчин Владимир, Народен театар, Битола, Награда за сценографија на театарските игри "Војдан Чернодрински", Прилеп 1987 3
- Сценографија за "Брегот на жалоста", режисер: Милчин Владимир, Покрајинско народно позориште, Приштина
- Сценографија за "Шофери", режисер: Цветановски Владо, Народен театар, Прилеп

1980-86- Проспекти, каталози, плакати и опрема на саемски простори за РО "Алумина", Скопје

2



3



ЖИВКОВСКИ СЛОБОДАН

ИЗБРАНА РЕФЕРЕНЦА:

1969-74-Учество на групни сликарски изложби во организација на Центар за култура и информации, Скопје

1973 -Учество во конкурсна екипа за архитектонско решение на МАНУ - 2 награда-рамноправно

1974 -Учество во конкурсна екипа за урбанистичко-архитектонско решение на општествено-административен комплекс, Смедеревска паланка, специјална награда

1975 -Конкурс за спомен обележје на НОБ, Скопје

-Конкурс за архитектонско-урбанистичко и обликовно решение на фонтана во централното градско подрачје, Скопје, 2 рамноправна награда

1976 -Конкурс за урбана опрема, Сараево, 2 награда

-Самостојна изложба на слики, Дом на млади "25 Мај", Скопје

1973-78-Повеќе групни изложби и награди за уметничка фотографија

1978 -Самостојна изложба на слики, Филозофски факултет, Скопје

-Групна изложба на слики, "Млади сликари", конак Св. Климент, Охрид

-Групна изложба на слики, Струга

-НАЦИОНАЛНА СВЕУЧИЛИШНА БИБЛИОТЕКА, ЗАГРЕБ (*)

-ЗДРУЖЕНИЕ НА ВОЗАЧИ, СКОПЈЕ,(*)

1979 -Прва младинска ликовна колонија, Охрид

-Самостојна изложба на слики, Центар за култура и информации, Скопје

1980 -Групна изложба на слики, Дом на млади "25 Мај", Скопје

-Самостојна изложба на слики, Хотел "Метропол", Охрид

1982 -Групна изложба на слики, Студентски град, Париз

-Групна изложба на слики, Галерија "Дефанс", Париз

-Групна изложба на слики, Југословенски културен центар, Париз

-Награда за дизајн на столица, В.И.А., Париз

-Самостојна изложба на слики, СДАМ, Скопје

1983 -Самостојна изложба на слики, Дом на млади "25 Мај", Скопје 1

1983-84-"Хартиена архитектура", СДАМ, Скопје

1984 -Учесник во југословенска селекција на млади архитекти за конкурсот "Домување во иднина" на УНЕСКО, EXPO 84, Јапонија 2

1985 -Учесник на биенале на светска архитектура, Софија

-Првомајска награда за СРМ за индустриски дизајн

1986 -Групна изложба на слики, "Сликарство на 80-ти во СРМ", Скопје

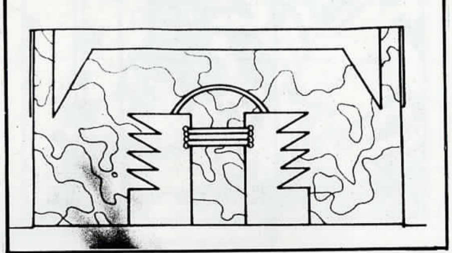
-Учество на изложба "БИО 11", Љубљана 3

-ИДНИНАТА НА НОВ БЕЛГРАД, БЕЛГРАД (*)

1984-87-Ентериери на угостителски локали, (10 реализирани проекти) 4

1

2



3

4

УЗУНОВСКИ СИМОН

ИЗБРАНА РЕФЕРЕНЦА

СЦЕНОГРАФИИ

1980 - Сценографија за "Зелена гуска", режисер: Милчин Владимир, Театарска работилница ФФ, Скопје, автори: Живковски Слободан, Петковиќ Драган, УС, Цидров Крсте

1981 - Сценографија за "Животинската фарма", режисер: Милчин Владимир, театарска работилница ФФ, Скопје, автори: Живковски Слободан, УС, Цидров Крсте

1982 - Сценографија за "Пепелашка во поправен дом", режисер: Милчин Владимир, автор ЏК
- Плакат и опрема на претставата "Пепелашка во поправен дом"
- Сценографија за претставата "Бовча или нов тесен пат кон далечниот север", режисер Милчин Владимир, Театар на народностите, Скопје, автори: УС, Цидров Крсте

1983 - Сценографија за "Натемаго на филозофскиот факултет", режисер: Милчин Владимир, Народен театар, Битола, автори: УС Цидров Крсте
- Плакат и опрема за претставата "Натемаго на филозофскиот факултет"

1984 - Сценографија за "Пахинтика во сон", режисер: Милчин Владимир, Театар на народностите, Скопје, автори: УС, Цидров Крсте
- Сценографија за "Сказни за Шмекерите", режисер: Милчин Владимир, Театарска работилница на ФФ, Скопје
- Сценографија за "Слободни врски", режисер: Ајрин Луис, Њу Јорк, САД, МНТ, Скопје, автори: Узузновски Симон, ЏК
- Сценографија за "Бакхе", режисер: Милчин Владимир, Дубровнички летни игри, Дубровник, автори: УС, Цидров Крсте 1
- Сценографија за "Конфитеор", режисер: Милчин Владимир, Покрајинско народно позориште, Приштина, автори: УС, Цидров Крсте 2

1985 - Сценографија за "Дожд во Уертомонто", режисер: Милчин Владимир, Театар на народностите, Скопје, автори: УС, Цидров Крсте
- Сценографија за "Хенрих 4", режисер: Закупи Амет, Театар на народностите, Скопје, автори: УС, Цидров Крсте
- Костимографија за "Хенрих 4"
- Сценографија за "Ловечки сказни", режисер: Ангеловски Коле, Драмски театар, Скоипје, автори: УС, Цидров Крсте
- Сценографија за "Кафетерија", режисер: Милчин Илија, Народен театар, Прилеп, автори: УС, Цидров Крсте
- Сценографија за "Скакулци", режисер: Цветановски Владо, Народен театар, Битола, автори: УС, Цидров Крсте

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

1977 - Галерија КО-РА, Скопје
- Аула на Филозофски факултет, Скопје

1978 - Подрумски простор, Скопје

1979 - Работнички Универзитет, Скопје, со Живковски Слободан

1983 - Клуб на новинари, Скопје

САМОСТОЈНИ ИНТЕРВЕНЦИИ ВО ПРОСТОР

1978 - Аула на Филозофски факултет, Скопје

1984 - Дом на млади " 25 мај ", Скопје 3
- Аула на Филозофски факултет, Скопје
- Дом на млади, Сараево

1986 - Музеј на современа уметност, Скопје

КОЛЕКТИВНИ ИЗЛОЖБИ

1966 - Дом омладине, Белград

1976 - Капри, Италија

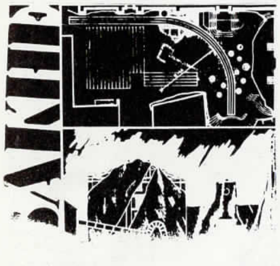
1978 - Аула на Филозофски факултет, Скопје
- Конаци Свети Климент, Охрид

1984 - Дом на младите " 25 мај ", Скопје
- Музеј на современа уметност, Скопје
- Савремена галерија, Зрењанин

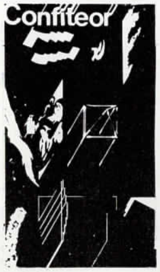
1985 - " 12 јесени салон ",Галерија Бања Лука

1986 - Савремена галерија, Зрењанин
- Музеи на Македонија, Скопје
- Музеј на современа уметност, Скопје

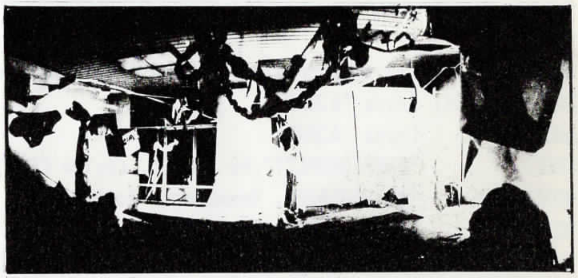
1



2



3



ИЗЛОЖБАТА И КАТАЛОГОТ СЕ РЕАЛИЗИРАНИ СО ПОМОШ НА :

РО КОМУНА КОМУНА КОМУНА

Ф-ка за хартија и амбалажа Скопје

ENERGOINVEST IRIS

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ СКОПЈЕ

ГРАДЕЖНА РАБОТНА ОРГАНИЗАЦИЈА МАВРОВО

ООЗТ МАВРОВОПРОЕКТ

GRAMAT

ZAGREB PALMOTIĆEVA ULICA 56

UNUTARNJA I VANJSKA TRGOVINA

фотоцентар

РАБОТНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЗА ПРОМЕТ НА ГОЛЕМО И МАЛО СО Н. СОЛ. О.

ГРО -АРХИТЕКТ- Ц.О. СКОПЈЕ

градинг

РАБОТНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЗА ГРАДЕЖНИШТВО И ГРАДЕЖНО ЗАНАЕТЧИСТВО, ИНЖЕНЕРИНГ И АМБАЛАЖА

Ц.О. – СКОПЈЕ

ПРОЕКТИРА, ИЗВЕДУВА, ИНЖЕНЕРИНГ

art foto & design ČEŠMEDŽISKI JORDAN

ИЗДАВА: Сојуз на друштва на архитектите на Македонија

ЗА ИЗДАВАЧОТ: Група "АЈВАР"

ДИЗАЈН: Група "АЈВАР"

СЛОГ: "ЕНЕРГОИНВЕСТ" РО "ИРИС", сектор СКОПЈЕ, Димитар Нецев

ФОТОЛИТИ: "ФОТОДИЗАЈН", Чешмеџиски Јордан

ПЕЧАТ: НИП "Нова Македонија" ООЗТ "Печатница"

ТИРАЖ: 500 примероци

Скопје јуни 1987