





УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА „СКОПЈЕ” - ОКТОМВРИ 1985



Немирот и постојаното истражување е основниот белег во ликовното творештво на членовите на Групата „77“ – Свето Манев, Илија Кочовски и Димитар Кочевски-Мичо. Како такви овие тројца ликовни работници од Битола и се познати на нашата ликовна културна јавност.

Врсници по години, израснати и формирани генерациски, во Белградската ликовна средина во седумдесетите години, учјеки се на традициите, постојано се во творечка тензија што ја предизвикува ликовното наслетство и родното поднебие, да им послужи како фундамент своите ликовни дела да ги насочат кон современите и универзални патишта во ликовното творештво.

Оваа заедничка определба уште повеќе ги здружи. А секак, секој поединачно и самостојно се искачува на творечкиот пиедестал, детерминирајќи се, настојува да оформи свој индивидуалитет, своја физономија.

Следејќи ја нивната присутност во македонското ликовно творештво на изложбите во Битола, во организација на ДЛУМ и нивните настапи во други средини, недвојбено се потврдува оваа констатација. Нивните настапи претставуваат предизвик и постојано навракање кон нивното творештво кое постојано носи нешто ново, без оглед во каква ликовна дисциплина и техника е реализирано и со каков ликовен јазик заборува: фигуративен или апстрактен, реалистички, упростен или експресишен. Скоро во секоја творба се чувствува нов пристап, што го надополнува претходниот. Се надворзува сигурниот цртеж, или потег на четката. Се прочистува палетата. Линијата отстапува место на формата, или пак таа се разлевва и втопува во бесконечност што ја оградува изложената рамка.

На оваа мисловна основа се градени творбите што ја чинат експозицијата. Тие ги носат предизвиците на изминатиот пат на секој творец поединачно и пораките што ликовно ги преокупираат творците. Изложени сите заедно чинат една целина со јасни индивидуални творечки кругови осветлени со поединечно чувство на секој творец за убавото. Тие се одликуваат со продухован однос кон мотивот, лирска нота што им дава звучност. Нагласените акценти им даваат авторски пеачат, – творечки печат со кој секој поединец од Групата „77“ се одбележува со своите творби во современото ликовно живеење во нашата средина, вградувајќи свој дел во ликовната ризница.

Овој заеднички настап секако ја потврдува нивната ликовна зрелост. Наговестува скорошно самостојно експонирање на ликовни циклуси од изминатиот творечки пат на секој поединачно. Тоа ќе биде авторско заокружување и индикација кон што во иднината секој од нив ќе го насочи својот творечки интерес и импулс.

ЖАРКО ТОЗИ

The restlessness and the constant search are the basic features of the artistic creativity of the Group "77" – Sveto Manev, Ilija Kochovski and Dimitar Kochevski-Micho. As such, these three artist – from Bitola are known to the artistic and cultural public.

Of same age, grown-up and developed in the generation of the Belgrade artistic milieu in the seventies, learning from the traditions, they are persistently in a creative tenseness, brought about by the artistic heratage of the native land, which is to become the basis of their work, to drive them towards the contemporary and universal paths in the plastic arts.

This mutual decision united them even more. However, each one, individually climbs onto the pedestal to creativity, determining himself, attempting to develop his own individuality, his own physiognomy.

Pursuing their presence in the macedonian art during the exhibitions in Bitola orginized by DLUM and their presentation in other circles indivisibly confirms this conclusion. Their presentations represent a challange and a constant return to their creation, that always bares something new, no matter in which discipline and technique of the plastic arts it is carried out, or with which plastic language it speaks: figurative or abstract, realistic, simplified or expressive. Almost in every work a new approach is felt, that compliments the previous. Either the secure drawing prolongs or a stroke of the brush. The palette is purified. The line gives way to the form, or it runs and sinks into infinity that is enclosed in the exhibited frame.

The works of this exposition are erected on the basis of this belief. They bare the challanges of the roads passed by each creator individualy, and the messages that artistically preoccupy them. Exhibited altogether, they make up a unity with clear individual creative circles lightened by a separate feeling of each creator for the beautiful. They are characterized by a stimulated relation towards the motive, a lyrical not that yields sonority. The stressed accent gives them a stamp of authorship, a creative stamp, with which each individual of the Group "77" marks himself with his works in the contemporary living of the plastic art in our milieu, imprinting his own part in the art treasury.

This mutual presentation no doubt confirms their artistic maturity. It portends a future individual exposing in cycles of the passed creative path of each one separately. It would be a summing of the authorship and an indication to what each one wil drive his own creative interest and impuls in the future.

ŽARKO TOZI

by Jasmina Čokrevska Filip
translated into english



КОЧЕВСКИ ДИМИТАР - МИЧО КОЧОВСКИ ИЛИЈА МАНЕВ СВЕТО

Изложби на Групата „77“

1979 – Битола, Охрид, Струга
1980 – Скопје, Битола
1981 – Битола, Куманово, Скопје
1982 – Белград, Битола
1983 – Скопје

Exhibitions with the Group "77"

1979 – Bitola, Ohrid, Struga
1980 – Skopje, Bitola
1981 – Bitola, Kumanovo, Skopje
1982 – Belgrade, Bitola
1983 – Skopje



КОЧЕВСКИ ДИМИТАР - МИЧО

Роден 17.VIII.1943 година во с. Св. Петка. Дипломирал на Академијата за примената уметност во Белград 1968 година.
Член на ДЛУМ и Групата „77“. Живее и работи во Битола

KOČEVSKI DIMITAR - MIČO

Born in village of Sv. Petka, August 17. 1943.
Graduated from the Academy
of Applied Arts in
Belgrade in 1968.
Member of DLUM (The Society of Macedonian
Artists) and the Group „77“.
Lives and works in Bitola.

Самостојни изложби

Битола: 1971, 1973, 1974, 1975, 1980, 1983
1980 – Кавадарци, Неготино
1985 – Битола, Титов Велес

групни изложби

Од 1976 год. учествува на ноемвриските изложби во Битола
Од 1973 год. учествува на изложбите на ДЛУМ
1974 – Краљево, „Спомен парк“
1975 – Скопје, „Жената како испирација на уметникот“
Скопје, ДЛУМ-цртеж 75
1976 – Белград, „НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија“
Скопје, „Седма графичка изложба на ДЛУМ“
Битола, „Мајска изложба на ДЛУМ“
Скопје, „ДЛУМ-цртеж 76“
Битола, „Второ триенале на современа југословенска графика“
1977 – Битола, „Мајска изложба на ДЛУБ“
Скопје, „Современа македонска уметност-млада генерација III“
Скопје, „Младите и творештвото“
Скопје, „ДЛУМ-цртеж 77“
1978 – Скопје, „IX графичка изложба на ДЛУМ“
Битола, „Мајска изложба на ДЛУБ“
Битола, „Трето триенале на современа југословенска графика“
1979 – Кавадарци и Неготино
Скопје, „Нашето историско минато“
Скопје, „ДЛУМ-цртеж 78“
1980 – Скопје, „XI графичка изложба на ДЛУМ“
Скопје, „ДЛУМ-цртеж 80“
1981 – Пожаревац, „Изложба на ДЛУБ“
Битола, „IV триенале на современа југословенска графика“
Скопје, „XII графичка изложба на ДЛУМ“
Скопје, „ДЛУМ-цртеж 81“
изложба на ДЛУБ
1982 – Скопје, „XIII графичка изложба на ДЛУМ“
Струмица, Ликовна клонија
Скопје, „ДЛУМ-цртеж 82“
1983 – Скопје, „Жената како инспирација на уметникот“
Скопје, „ДЛУМ-цртеж 83“
Скопје, „XIV графичка изложба на ДЛУМ“
1984 – Херцег Нови, изложба на уметници од братски и пријателски градови
Скопје, „годишна изложба на ДЛУМ“
Скопје, „ДЛУМ-цртеж 84“
1985 Битола, „членови на ДЛУМ од Битола“
Награди
1975 – Откупна награда на НУБ „Климент Охридски“ од „ДЛУМ-цртеж 75“
1983 – Награда на ДЛУМ „Моша Пијаде“
1983 – Откупна награда на Уметничка галерија „Скопје“–Скопје од „ДЛУМ-цртеж 83“

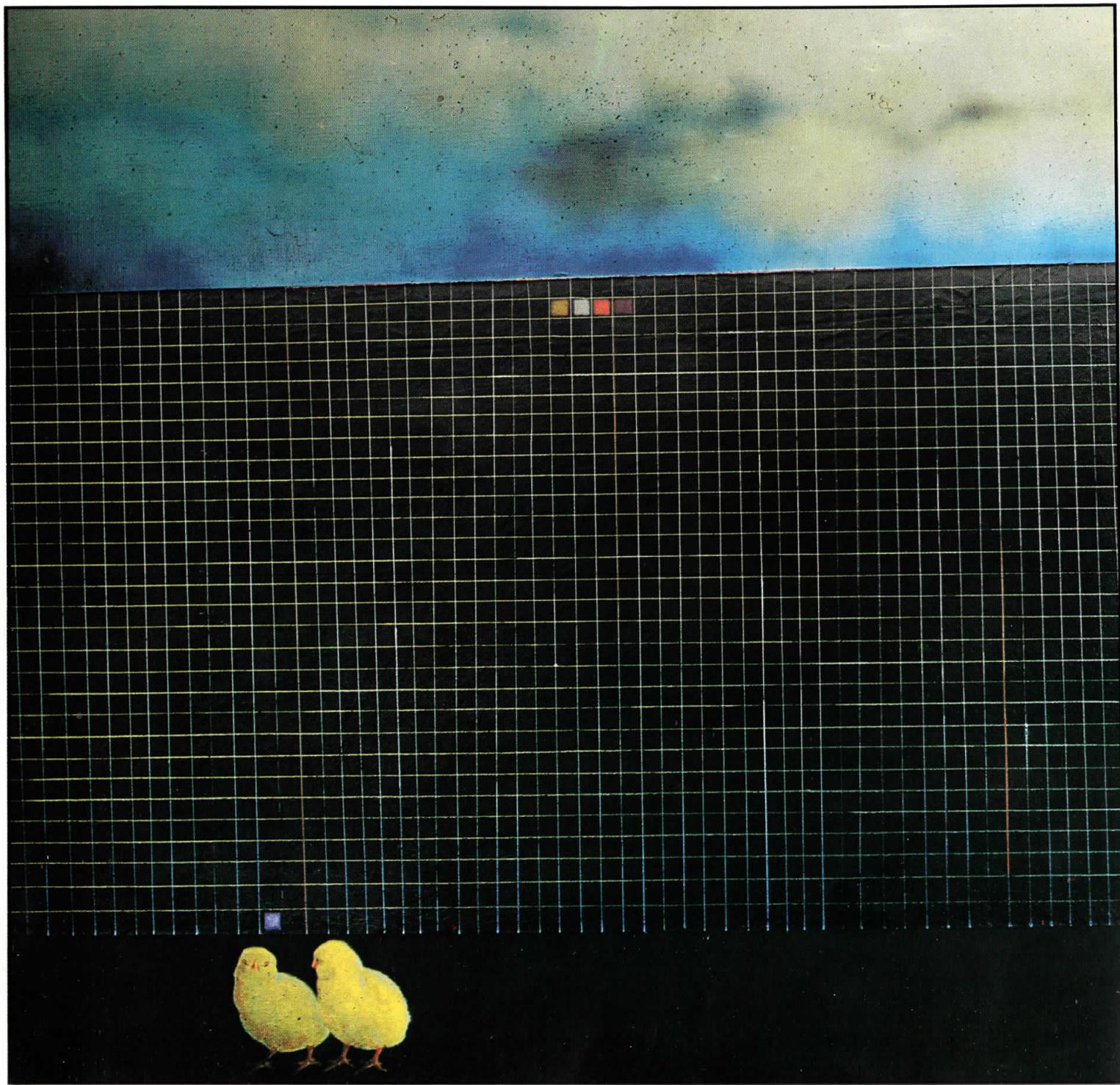
Group Exhibitions

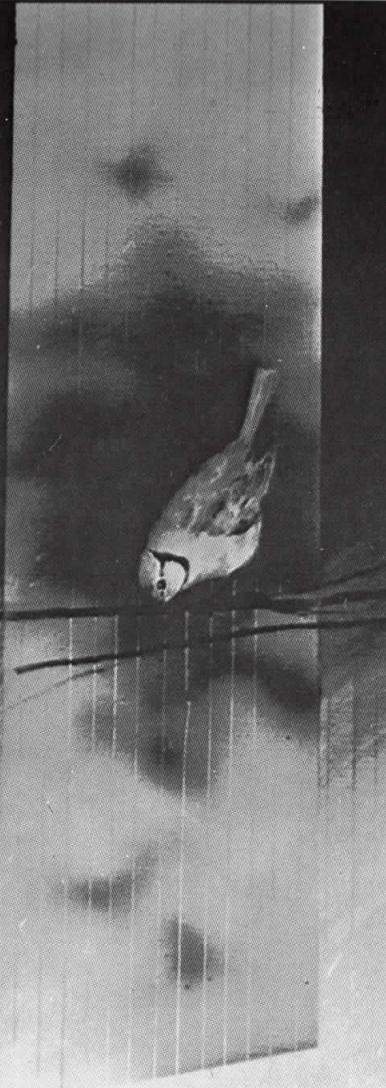
Bitola – 1971, 1973, 1974, 1975, 1980, 1983
1980 – Kavadarci, Negotino
1985 – Bitola, Titov Veles

One-man exhibitions

From 1976 participates at November's Exhibitions in Bitola
From 1973 participates at the Exhibition of DLUM (The Society of Macedonian Artists)
1974 – Kraljevo, „Memory Park“
1975 – Skopje, The Woman as an Artist's Inspiration
Skopje, DLUM–Drawing 75
1976 – Belgrad, NOB (National and Liberation War) in the works of the Fine Artists from Yugoslavia
Skopje, The Seventh Graphic Exhibition of DLUM
Bitola, May's Exhibition of DLUB
Bitola, The Third Triennial of the Contemporary Yugoslav Graphics
1979 – Kavadarci and Negotino
Skopje, Our Past History
Skopje, DLUM–Drawings 78
1980 – Skopje, The Eleventh Graphic Exhibition of DLUM (The Society of Macedonian Artists)
Skopje, DLUM – Drawings 80
1981 – Požarevac, The Exhibition of DLUB (The Society of Artists from Bitola)
Bitola, The Fourth Triennial of the Yugoslav Contemporary Graphics
Skopje, The Twelfth Graphic Ehbition of DLUB (The Society of Macedonian Artists)
Skopje, „DLUM – Drawings 81
The Exhibition of DLUB (The Society of Artists from Bitola)
1982 – Skopje, The Thirteen Graphic Exhibition of DLUM (The Society of Macedonian Artists)
Strumica, Art Colony
Skopje, DLUM–Drawings 82
1983 – Skopje, The Woman as an Inspiration of the Artist
Skopje, DLUM–Drawings 83
Skopje, The Fourteen Graphic Exhibition of DLUM
1984 – Herceg Novi, Art Exhibion of Fraternized and Frendly Cities
Skopje, Annual Exhibition of DLUM (The Society of Maceonian Atrists)
Skopje, DLUM – Drawings 84
1985 – Bitola, Members of DLUM from Bitola
Awards
1975 – Purchase Award of NUB, National and University Library "Kliment Ohridski"
1983 – Award of DLUM "Moša Pijade"
1983 – Purchased Award of Art Gallery "Skopje" – Skopje at the Exhibition "DLUM – drawing 83"







5

6



КОЧОВСКИ ИЛИЈА

Роден 28.VI 1945 година во Битола. Академија за ликовна уметност завршил во Белград. Член е на ДЛУМ и Групата „77“. Живее и работи во Битола ул. Солунска бр. 179

KOČOVSKI ILIJA

Born in Bitola, June 28, 1945. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade. Member of DLUM (The Society of Macedonian Artists) and the group "77".

Lives and works in Bitola.

Address. ul. Solunska, br. 179.

Самостојни изложби

- 1973, 1975, 1978 – Битола
- 1980 – Битола, Тржич
- 1981 – Неготино

Групни изложби

- Од 1967 на сите ноемвриски изложби во Битола
- Од 1976 на сите мајски изложби на ДЛУМ
- 1977 – Скопје, Современа македонска уметност – млада генерација III
Скопје, Млади и творештво
- 1978 – Битола, Трето триенале на современа југословенска графика
- 1979 – Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ
Скопје, Историско минато
Кавадарци, ДЛУБ
Неготино, ДЛУБ
- 1980 – Скопје, XI графичка изложба на ДЛУМ
Скопје, ДЛУМ – цртеж 80
Никшиќ, Салон на младите
Битола, ДЛУБ ретроспектива
- 1981 – Скопје, XII графичка изложба на ДЛУМ
Скопје, ДЛУМ – цртеж 81
Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ
Титов Велес, Изложба на ДЛУБ
Пожаревац, Изложба на ДЛУБ
Битола, IV триенале на современата југословенска графика
- 1982 – Скопје, XIII графичка изложба на ДЛУМ
Охрид, изложба на ДЛУО
Струмица, Струмичка колонија
Скопје, изложба на ДЛУМ
- 1983 – Никшиќ, Ликовни среќавања
Скопје, ДЛУМ – цртеж 83
Скопје, годишна изложба на ДЛУМ
Скопје, Жената како испирација
Цетиње, Ликовен салон „13 ноемвбар“
- 1984 – Скопје, годишна изложба на ДЛУМ
Скопје, ДЛУМ – цртеж 84
Херцег Нови, Изложба на уметници од братски и пријателски градови
- 1985 – Битола, Членови на ДЛУМ од Битола

Учество на ликовни колонии

- 1981 – Прилеп
- 1982 – Прилеп, Струмица
- 1983 – Никшиќ

Награди

- 1978 – Мајска награда на ДЛУБ
- 1981 – Откупна награда на НУБ „Климент Охридски“ на изложбата ДЛУМ – цртеж 81
- 1983 – Награда на ЛИКУМ
- 1984 – Откупна награда на Музејот на современа уметност од изложбата ДЛУМ – цртеж 84

One-man Exhibition

- 1973, 1975, 1978 – Битола
- 1980 – Bitola, Tržič
- 1981 – Negotino

Group Exhibition

From 1967 participates at all November's Exhibition in Bitola

From 1976 participates at all May's Exhibition of DLUM (the Society of Macedonian Artists)

- 1977 – Skopje, Contemporary Macedonian Art – Young Generation III
Skopje, The Young People and the Creativity

- 1978 – Bitola, The Third Triennial of the Contemporary Yugoslav Graphic

- 1979 – Skopje, The Annual Exhibition of DLUM (The Society of Macedonian Artists)
Skopje, Past History
Kavadarci, DLUB (The Society of the Artists from Bitola)

- 1980 – Skopje, The Eleventh Graphic Exhibition od DLUM (The Society of Macedonian Artists)
Skopje, DLUM – Drawing 80
Nikšić, Salon of the Youth
Bitola, DLUB (retrospective exhibition)

- 1981 – Skopje, The Twelfth Graphic Exhibition of DLUM (The Society of Macedonian Artists)

- Skopje, DLUM – Drawings 81
Skopje, Annual Exhibition of DLUM (The Society of Macedonian Artists)

- Titov Veles, The Exhibition of DLUB (The Society of Artists from Bitola)
Požarevac, The Exhibition of DLUB

- Bitola, The Fourth Triennial of the Contemporary Yugoslav Graphic

- 1982 – Skopje, The Thirteenth Graphic Exhibition of DLUM
Ohrid, The Exhibition of DLUO (The Society of Artists form Ohrid)

- Strumica, Strumica's Art Colony
Skopje, The Exhibition of DLUM

- 1983 – Nikšić, Art Meetings
Skopje, DLUM – Drawings 83

- Skopje, Annual Exhibition of DLUM (The Society of Macedonian Artists)

- Skopje, The Woman as an Inspiration
Cetinje, Art Salon "November 13"

- 1984 – Skopje, Annual Exhibition of DLUM
Skopje, DLUM – Drawings 84

- Herceg Novi, Art Exhibition of Fraternized and Friendly Cities

Participation at the Art Colonies

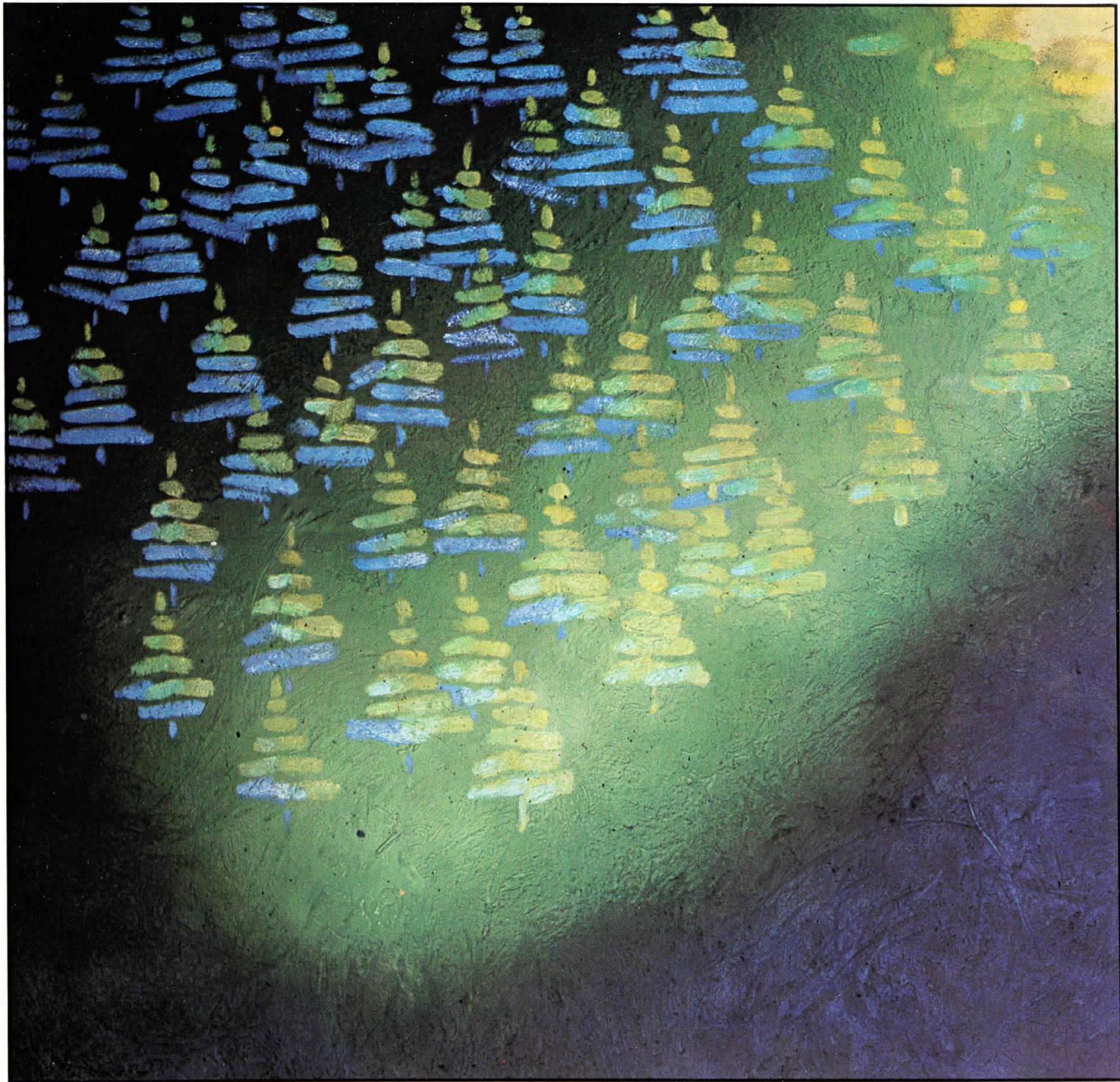
- 1981 – Prilep
- 1982 – Prilep and Strumica
- 1983 – Nikšić

Awards

- 1978 – May's Award of DLUB (The Society of Artists from Bitola)

- 1981 – Purchased Award of the Museum of Contemporary Art at the Exhibition DLUM – Drawing 84









МАНЕВ СВЕТО

Роден 24.III.1945 година во Св. Николе. Академија за применета уметност I и II степен-отсек применето сликарство завршил во Белград 1970 год.

Член е на ДЛУМ и Групата „77“

Живее и работи во Скопје ул. „Вич“ бр. 26/62

MANEV SVETO

Born in Sveti Nikole, March 24, 1945. Graduated from the Academy of Fine Arts I and II degree – department of Applied Arts in Belgrade in 1970. Member of DLUM (The Society of Macedonian Artists) and the Group "77". Lives and works in Skopje.

Address: ul. "Vic" br. 26/62

Самостојни изложби

1975 – Битола

Групни изложби

- 1969 – Белград, Галерија „?“
Белград, Ноемвриски салон
- 1977 – Скопје, „Млада генерација III“
Скопје, „Младите и творештвото“
- 1978 – Струга, „Ликовни педагози“
Неготино, Кавадарци
- 1980 – Скопје, „ДЛУМ – цртеж 80“
Битола, „Ретроспектива на ДЛУМ“
Никшиќ, Салон на младите
- 1981 – Скопје, „ДЛУМ – цртеж 81“
Титов Велес, Пожаревац
- 1982 – Скопје, „ДЛУМ – цртеж 82“
- 1983 – Скопје, „ДЛУМ – цртеж 83“
- 1984 – Штип, „Биенално студио за цртеж“
Сомбор, „Триенале на современиот југословенски цртеж“
Херцег Нови, Изложба на уметници од братски и пријателски градови
Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ
Скопје, „ДЛУМ – цртеж 84“
Скопје, „40 години македонско ликовно творештво (1944–1984)“
- 1985 – Битола, „Членови на ДЛУМ од Битола“

Награди

- 1976 – Битола, Награда на ДЛУБ (мајска изложба)
- 1981 – Скопје, Откупна награда на Музејот на современа уметност од изложбата „ДЛУМ – цртеж 81“
- 1982 – Битола, Награда на ДЛУБ (мајска изложба)
Скопје, Откупна награда на НУБ „Климент Охридски“ на изложбата „ДЛУМ – цртеж 82“
- 1983 – Скопје, Откупна награда на Ф-кта „11 Октомври“ од годишната изложба на ДЛУМ

One-man exhibitions

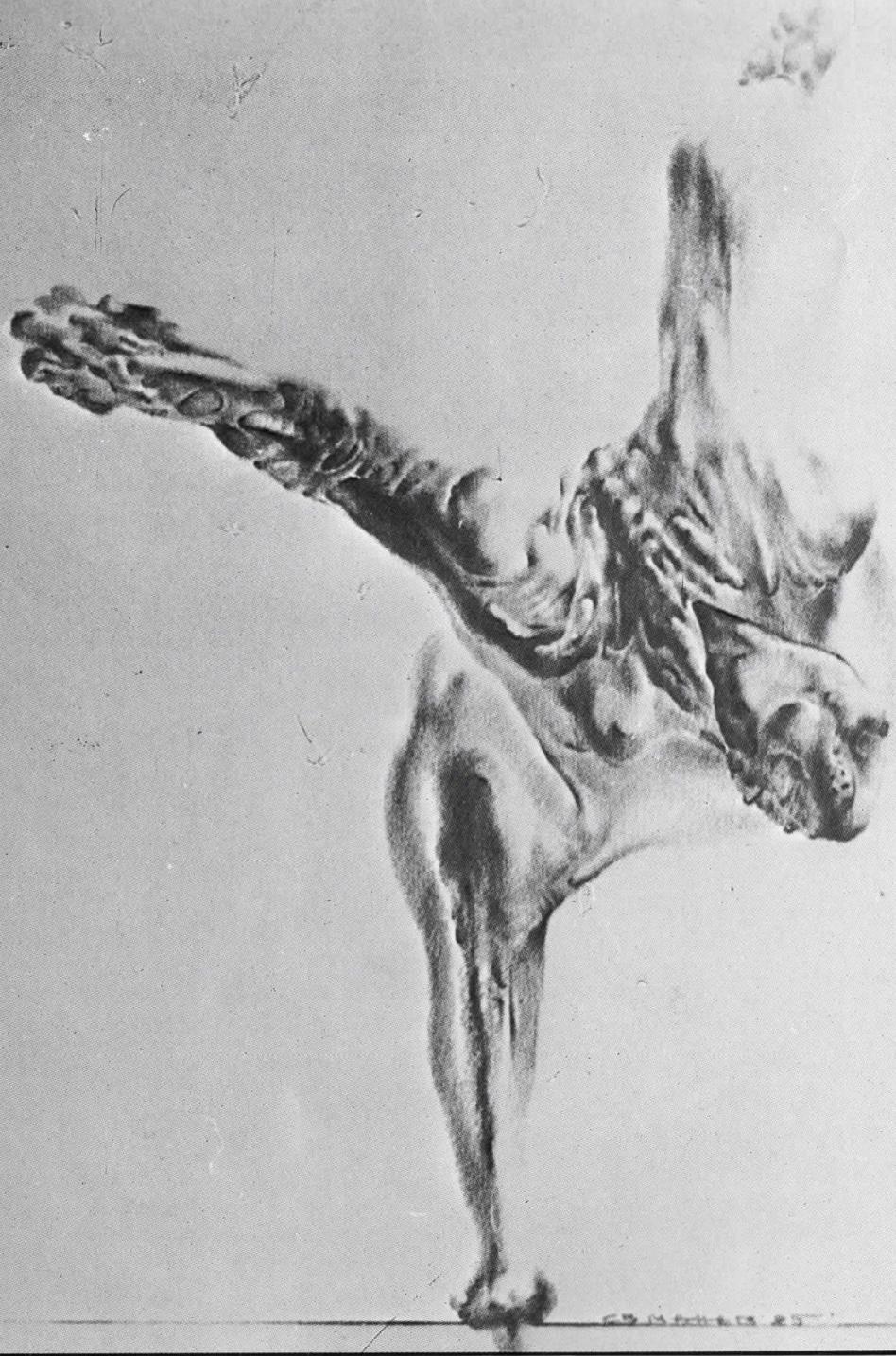
1975 – Bitola

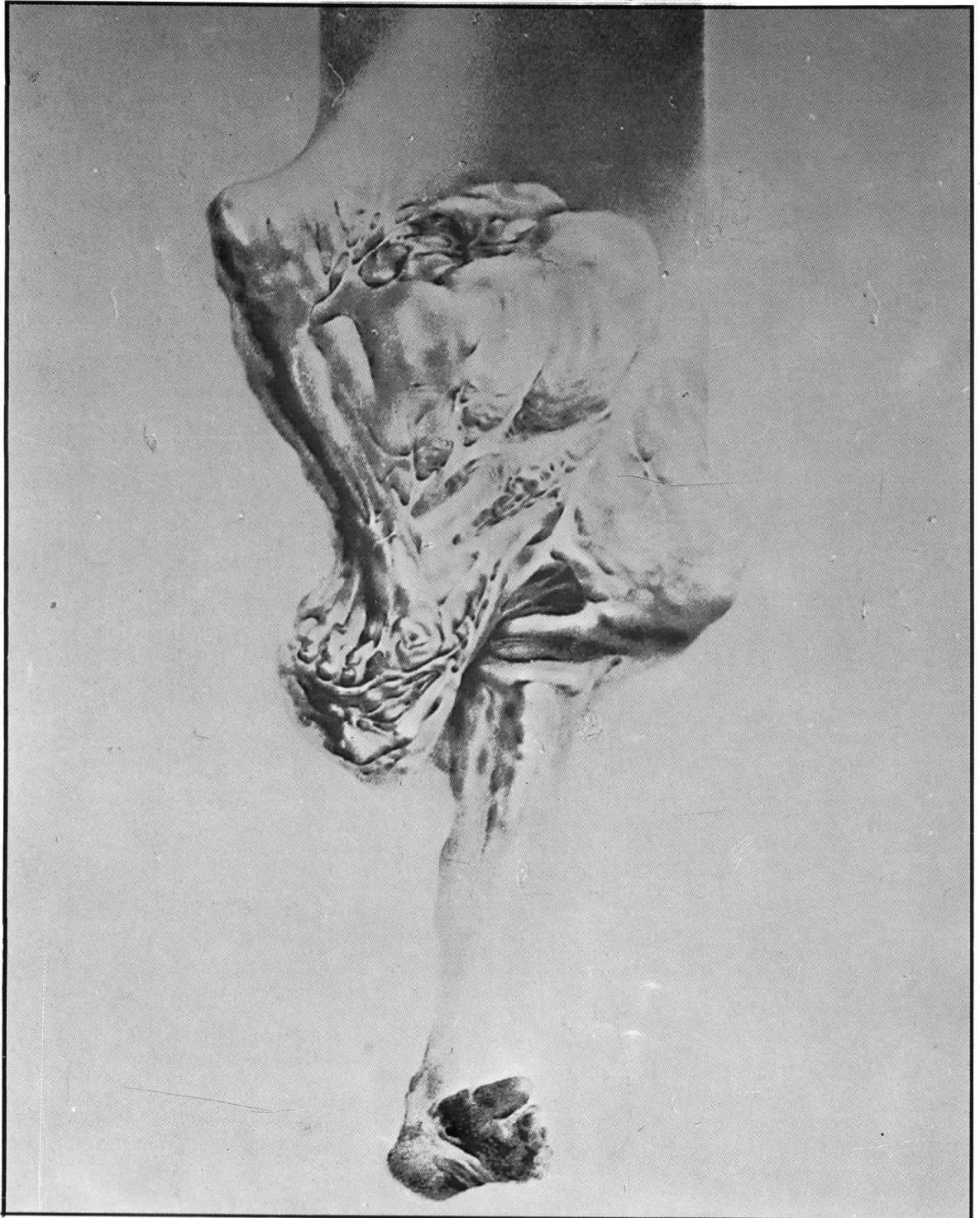
Group Exhibitions

- 1969 – Belgrade, Gallery „?“
Belgrade, November's Salon
- 1977 – Skopje, "Young Generation III"
Skopje, "The Youth and the Creativity"
- 1978 – Struga, "Art pedagogues"
Negotino, Kavadarci
- 1980 – Skopje, "DLUM – Drawings 80"
Bitola, "Retrospective Exhibition of DLUB"
Nikšić, Youth Salon
- 1981 – Skopje, "DLUM – Drawings 81"
Titov Veles, Požarevac
- 1982 – Skopje, "DLUM – Drawings 81"
- 1983 – Skopje, DLUM – Drawings 83
- 1984 – Štip, "Biennial Studio for Drawing"
Sombor, Tirennial of the Contemporary Yugoslav Drawings
Herceg Novi, Art Exhibition of Fraternized and Friendly Cities
Skopje, Annual Exhibition of DLUM
Skopje, "DLUM – Drawings 84"
Skopje, "Fourty Years of Macedonian Art Creativity" (1944–1984)
- 1985 – Bitola, "Members of DLUM (The Society of Macedonian Artists) from Bitola"

Awards

- 1976 – Bitola, Award of DLUB (The Society of Artists from Bitola) at the May's Exhibition
- 1981 – Skopje, Purchasex Award of the Museum of Contemporary Art at the Exhibition "Dlum – Drawing 81"
- 1982 – Bitola, Award at the May's Exhibition of DLUB (The Society of Artists from Bitola)
Skopje, Purchase Award from NUB (National and University Library) "Kliment Ohridski" at the Exhibition "DLUM – Drawings 82"
- 1983 – Skopje, Purchase Award form the Factory "Octobar 11 at Annual Exhibition of DLUM (The Society of Macedonian Artists)







**БИБЛИОГРАФИЈА ЗА
ГРУПАТА „77“**

T.(ашко) Ш.(ирилов)

Млада генерација III
Вечер, Скопје, 17.IX.1977

B.(ладимир) Величковски

Младите и нивниот творечки
немир

Нова Македонија, Скопје, 16.IX.1977

Ефтим Клетников

Млада генерација III

Млад Борец, Скопје, 26.X.1977

Аноним

Трет мајски салон на ДЛУБ
Нова Македонија, Скопје, 2.V.1978

C.(тево) Г.(аговски)

Формирана ликовна група „77“
Битолски весник, Битола, 11.IV.1979

Аноним

Прва изложба на Групата „77“
Битолски весник, Битола, 21.IV.1979

Аноним

Збогување

Вечер, Скопје, 27.IV.1979

Аноним

Групата „77“ гостуваше во Охрид
и Струга

Битолски весник, Битола, 4.VI.1979

Аноним

Нова ликовна група
Млад Борец, Скопје, . . . јули, 1979

Лилјана Христова

Здружено дејствување

Битолски весник, Битола, 24.IX.1979

И. К.

Изложба на ДЛУБ

Нова Македонија, Скопје, 28.X.1979

П. С.

Изложба на битолски уметници

Вечер, Скопје, 7.XI.1979

Богдан Мусовик

Предничат младите уметници

Нова Македонија, Скопје, 25.XI.1979

Д. Д.

Шеста мајска изложба на ДЛУБ

Нова Македонија, Скопје, 30.V.1980

П. С.

Изложба на битолските сликари

Вечер, Скопје, 4.VI.1980

T.(ашко) Ширилов

Доминантна тема: Човекот
Вечер, Скопје, 10.V.1980

(С.(офија) Г.(уровска))

Заедништво и во различноста
Нова Македонија, Скопје, 13.VI.1980

Богдан Мусовик

Оправдано здружување и
уметничко постоење
Нова Македонија, Скопје, 14.VI.1980

П. С.

Традиционална ликовна изложба
Вечер, Скопје, 11.XI.1980

Богдан Мусовик

Нова димензија на
ликовни уметници
Нова Македонија, Скопје, 28.XII.1980

Димитар Павловски

Експресија облика и боја
Oslobodjenje, Sarajevo, 5.I.1981

Соња Абациева Димитрова

Подметот и актуелноста на
цртежот

Комунист, Скопје, 9.I.1981

(Д. Д.)

Три изложби
Нова Македонија, Скопје, 14.V.1981

Л.(илјана) Христова

Изложба на Групата „77“
Битолски весник, Битола, 27.V.1981

Д. Д.

Мајската изложба на ДЛУБ
во Титов Велес
Нова Македонија, Скопје, 3.VI.1981

Аноним

Изложба на „Групата 77“
Вечер, Скопје, 20.VII.1981

Аноним

Изложба на „Групата 77“
Нова Македонија, Скопје, 21.VII.1981

Аноним

Изложба на цртежи
Нова Македонија, Скопје, 24.VII.1981

(Д. Д.)

Изложба на ДЛУБ
Нова Македонија, Скопје, 11.XI.1981

Паскал Гилевски

Битолски уметници
Вечер, Скопје, 26.V.1982

Аноним

Отворена мајска изложба
на битолските уметници
Битолски весник, Битола, 26.V.1982

Аноним

Групата „77“ излага во Белград
Битолски весник, Битола, 2.VI.1982

Д.(оне) П.(ановски)

Плодна активност на
Уметничката галерија
Битолски весник, Битола,
16.VI.1982

Голуб Чакулески

Слух за проверено
Борба, Белград,
25.X.1982

Љубен Пауновски

Многу анемија и малку
надеж
Студенски Збор, Скоп-
је, 15.XI.1982

Владимир Величковски

Што всушност се менува
Нова Македонија,
Скопје, 1.XII.1982

Паскал Гилевски

Подем на цртежот
Вечер, Скопје,
20.XII.1982

Соња Абациева Димитрова

Обид за менување
Комунист, Скопје,
14.I.1983

Д.(оне) П.(ановски)

Плодна активност на
Уметничката галерија
Битолски весник, Битола, 16.VI.1982

Голуб Чакулески

Слух за проверено
Борба, Белград, 25.X.1982

Љубен Пауновски

Многу анемија и малку надеж
Студенски Збор, Скопје, 15.XI.1982

Владимир Величковски

Што всушност се менува
Нова Македонија, Скопје, 1.XII.1982

Паскал Гилевски

Подем на цртежот
Вечер, Скопје, 20.XII.1982

Соња Абациева Димитрова

Обид за менување
Комунист, Скопје, 14.I.1983

<i>Соња Абаџиева Димитрова</i> Разнивдно и импресивно Комунист, Скопје, 21.I.1983	<i>Д. Пановски</i> Десета изложба на битолските уметници Битолски весник, Битола, 13.XI.1973	<i>М. М.</i> Второ триенале на Југословенската графика Нова Македонија, Скопје, 23.I.1976
<i>П. Ставрев</i> Во светот на светлината Вечер, Скопје, 23.III.1983	<i>Д. Димитровски</i> Три убави доживувања Нова Македонија, Скопје, 22.XI.1973	<i>Аноним</i> Седма графичка изложба на ДЛУМ Вечер, Скопје, 6.V.1976
<i>С.(офија) Г.(уровска)</i> Изложба на „Групата 77“ Нова Македонија, Скопје, 27.IV.1983	<i>П. С.</i> Простор на мализирани уметници Нова Македонија, Скопје, 24.I.1974	<i>Аноним</i> Графики на шеснаесетина уметници Нова Македонија, Скопје, 14.V.1976
<i>В. С.</i> Изложба на „Групата 77“ Вечер, Скопје, 27.IV.1983	<i>Паскал Гилевски</i> Раскошна гранка од стилови- изложба на ДЛУМ Нова Македонија, Скопје, 31.I.1974	<i>Владимир Величковски</i> Се поголем одзив Нова Македонија, Скопје, 16.V.1976
<i>Аноним</i> Изложба на „Групата 77“ од Битола Нова Македонија, Скопје, 29.IV.1983	<i>Аноним</i> Изложба на Димитар Кочевски Нова Македонија, Скопје, 8.V.1974	<i>(М. Ман)</i> Дела од седундесетина уметници (ДЛУМ) Нова Македонија, Скопје, 3.XII.1976
<i>С.(офија) Г.(уровска)</i> Отворена годишната изложба на ДЛУМ Нова Македонија, Скопје, 26.XI.1983	<i>Панде Петров</i> Сончеви битолски мотиви Битолски весник, Битола, 22.V.1974	<i>Ефтиј Клетников</i> „На почетокот беше цртеж“ Млад Борец, Скопје, 15.XII.1976
<i>Владимир Величковски</i> Местимични суптилности Нова Македонија, Скопје, 21.XII.1983	<i>Владимир Величковски</i> Спектар на ликовни насочености Нова Македонија, Скопје, 8.XII.1974	<i>Паскал Гилевски</i> Подем на македонскиот цртеж Вечер, Скопје, 25.XII.1976
ДИМИТАР КОЧЕВСКИ-МИЧО БИБЛИОГРАФИЈА	<i>Владимир Величковски</i> Близки тематски преокупации Нова Македонија, Скопје, 21.XII.1974	<i>Науме Радичевски</i> Достојна креација Студенски Збор, Скопје, 28.XII.1976
<i>Аноним</i> Градска традиционална ликовна изложба Битолски весник, Битола, 13.XI.1968	<i>П. С.</i> Втора заедничка изложба на Кочовски и Кочевски Нова Македонија, Скопје, 30.IX.1975	<i>Аноним</i> Слики од битолската уметничка галерија Вечер, Скопје, 17.I.1977
<i>Аноним</i> Доделени откупни награди на Уметничката галерија Битолски весник, Битола, 20.XI.1968	<i>Д. Пановски</i> Податливи уметнички вистини Битолски весник, Битола, 1.X.1975	<i>(С.(офија) Г.(уровска))</i> Три изложби на Скопје Нова Македонија, Скопје, 18.I.1977
<i>Доне Пановски</i> Доминација на младите Битолски весник, Битола, 25.XI.1970	<i>Леце Србиновски</i> Традиционална изложба на битолски уметници Битолски весник, Битола, 19.XI.1975	<i>Аноним</i> Изложба на цртежи Вечер, Скопје, 22.IX.1977
<i>Д. Д.</i> Изложба на Димитар Кочевски Нова Македонија, Скопје, 19.X.1971	<i>М. М.</i> Смотра на едногодишните ликовни остварувања Нова Македонија, Скопје, 27.XI.1975	<i>Аноним</i> Отворена галерија на цртежи Нова Македонија, Скопје, 23.IX.1977
<i>П. Петров</i> Права самостојна изложба на Димитар Кочевски Битолски весник, Битола, 20.X.1971	<i>Д. Р.</i> Отворена изложба ДЛУМ-цртеж 75 Вечер, Скопје, 10.XII.1975	<i>М. Маневски</i> Претставување на младите уметници Нова Македонија, Скопје, 14.X.1977
<i>Доне Пановски</i> Тематска изложба на Димитар Кочевски Трудбеник, бр. 47, Скопје, 13.XI.1971	<i>Д.(оне) Пановски</i> Учество на сто графичари Битолски весник, Битола, 10.XII.1975	<i>Д. Кочевски-Мично</i> „Бомбаш“ (репродукција) Нова Македонија, Скопје, 16.X.1977
<i>Д. Пановски</i> Евидентни уметнички постигања Битолски весник, Битола, 29.XI.1972	<i>Аноним</i> Награда на Димитар Кочевски Битолски весник, Битола, 17.XII.1975	<i>Т.(ашко) Ш.ирилов</i> Гигантска изложба на ДЛУМ Вечер, Скопје, 3.XI.1977
		<i>Е.(фтиј) Клетников</i> Без принцип на селекција (ДЛУМ) Млад Борец, Скопје, 16.XI.1977

Владимир Величковски Вез значителни отстапувања Вечер, Скопје, 16.XII.1977	Паскал Гилевски Македонски и Норвешки мајстори Вечер, Скопје, 13.VI.1980	Кочевски Димитар-Мичо „Кон светлината“ (репродукција) Нова Македонија, Скопје, 9.V.1982
Ефтим Клетников Цртежот има збор Млад Борец, Скопје, 21.XII.1977	Димитар Кочевски-Мичо „Девојка со пепел“ (репродукција) Нова Македонија, Скопје, 15.VI.1980	Паскал Гилевски Графички иновации Вечер, Скопје, 12.V.1982
Д. Д. Две изложби во Битола Нова Македонија, Скопје, 11.III.1978	Димитар Кочевски-Мичо „Портрет“ (репродукција) Но-ва Македонија, Скопје, 22.VI.1980	Д.(оне) Пановски Примарно значење на бојата Битолски весник, Битола, 12.V.1982
Паскал Гилевски Графички варијанти Вечер, Скопје, 12.V.1978	Соња А.(бациева) Димитрова Судир на врвни и потпресечни резултати Комунист, Скопје, 27.VI.1980	Димитар Кочевски-Мичо „Жена што вози велосипед“ (репродукција) Вечер, Скопје, 2.III.1983
(В. М.) Нагласеност на валерските тонови и композиции Нова Македонија, Скопје, 12.V.1978	Р. П. Излага Димитар Кочевски-Мичо Нова Македонија, Скипје, 26.XII.1980	Аноним Уметниците и жената Вечер, Скопје, 16.III.1983
(Д. Д.) Ништо ново на Ноемврискиот салон Нова Македонија, Скопје, 17.XI.1978	(И. К.) Богат ликовен живот Нова Македонија, Скопје, 14.III.1981	Ладислав Баришиќ Без здив Екран, Скопје, 18.III.1983
Соња Абациева Димиторова Сензибилната структура на цртежот Комунист, Скопје, 1.I.1979	Паскал Гилевски Нови простори Вечер, Скопје, 19.V.1981	Е. Т. Доделени наградите за графика Вечер, Скопје, 6.V.1983
Димитар-Мичо Кочевски „Неизвесност“ (репродукција) Комунист, Скопје, 1.I.1979	З. Павличевиќ Изложба македонске графике Јединство, Приштина, 22.V.1981	Аноним Отворена графичката изложба на ДЛУМ Нова Македонија, Скопје, 6.V.1983
Богдан Мусовиќ ДЛУМ-цртеж-1978 Млад Борец, Скопје, 1.I.1979	Богдан Видое Мусовиќ За менување на ликовниот медиум Нова Македонија, Скопје, 24.V.1981	В.(ладимир) Величковски Се помалку кретајност Нова Македонија, Скопје, 11.V.1983
Богдан Мусовиќ Графиката под сликарско туторство Нова Македонија, Скопје, 11.II.1979	Д. Д. Излагаат македонски графичари Нова Македонија, Скопје, 12.VI.1981	Аноним Димитар Кочевски добитник на наградата „Моша Пијаде“ Битолски весник, Битола, 11.V.1983
Димитар-Мичо Кочевски „Дете“ (репродукција) Нова Македонија, Скопје, 22.VII.1979	Димитар Кочевски-Кичо „Бомбаш“ (репродукција) Нова Македонија, Скопје, 17.I.1982	Аноним Графичка изложба на ДЛУМ Студенски Збор, Скопје, 24.V.1983
Паскал Гилевски Што е тоа цртеж Вечер, Скопје, 24.XII.1979	Д. М. Критичарите избраа Вечер, Скопје, 25.I.1982	Р.(ичард) Ивањишевиќ Графичка изложба на ДЛУМ Битолски весник, Битола, 20.VII.1983
Владимир Величковски Во отсуство на посериозен приод Нова Македонија, Скопје, 6.I.1980	Владимир Величковски За новите фигурации Нова Македонија, Скопје, 10.II.1982	В. С. Врачени наградите за „Цртеж 83“ Вечер, Скопје, 9.XII.1983
П. С. Графики на Димитар Кочевски Вечер, Скопје, 5.III.1980	Паскал Гилевски Надреалистички визии Вечер, Скопје, 17.II.1982	С.(офија) Ѓ.(уровска) Традиционална награда за „ДЛУМ-цртеж 83“ Нова Македонија, Скопје, 10.XII.1983
Аноним Графики на Димитар Кочевски Битолски весник, Битола, 5.III.1980	Д. Марковска Необични „Критичари“ Вечер, Скопје, 22.II.1982	Ladislav Barišić Labilni završni računi Oko, Zagreb, 19.I.1984
В.(ладимир) Величковски По некое бранче на мирната површина Нова Македонија, Скопје, 13.VI.1980	Кочевски Димитар-Мичо „Пензионер“ (репродукција) Нова Македонија, Скопје, 28.III.1982	

Димитар Кочевски-Мичо
„Медитација“ (репродукција)
Нова Македонија, Скопје, 2.III.1984

Паскал Гилевски
Стилизиран Свет
Вечер, Скопје, 22.V.1984

Сутина Оцедова
Графики или плакет
Млад Борец, Скопје, 22.V.1984

Димитар Кочевски-Мичо
„Големото паѓање“ (репродукција)
Нова Македонија, Скопје, 19.I.1985

Паскал Гилевски
Цртачки резултати
Вечер, Скопје, 11.I.1985

R.(ичард) Ивањишевик
Сликарски цртежи од
Димитар Кочевски-Мичо
Битолски весник, Битола, 13.III.1985

ИЛИЈА КОЧЕВСКИ БИБЛИОГРАФИЈА

Аноним
Градска традиционална ликовна изложба
Битолски весник, Битола, 13.XI 1968

Доне Пановски
Доминација на младите
Битолски весник, Битола, 25.XI 1970

Д.(оне) Пановски
Евидентни уметнички постигања
Битолски весник, Битола, 29.XI 1972

Аноним
Заедничка изложба на
Кочевски – Кочовски
Битолски весник, Битола, 24.X 1973

Д.(оне) Пановски
Преставници на новата сликарска генерација
Битолски весник, Битола, 31.X 1973

Д.(оне) Пановски
Десетта изложба на битолските уметници
Битолски весник, Битола, 13.XI 1973

Д. Димитровски
Три убави доживувања
Нова Македонија, Скопје, 22.XI 1973

Атанас Тасевски
Потврдени уметнички вредности – изложба
на битолските уметници
Студенски Збор, Скопје, XI 1973

П. С.
Втора заедничка изложба на Кочовски и Ко-
чевски
Нова Македонија, Скопје, 30.IX 1975

Д.(оне) Пановски
Податливи уметнички вистини
Битолски весник, Битола, 1.X 1975

Аноним
Слики од битолската уметничка галерија
Вечер, Скопје, 17.I 1977

C.(офија) Г.(уровска)
Три изложби во Скопје
Нова Македонија, Скопје, 18.I 1977

Паскал Гилевски
Скромно, но убаво
Вечер, Скопје, 29.I 1977

М. Маневски
Претставување на млади уметници
Нова Македонија, Скопје, 14.X 1977

T.(ашко) Ш.(ирилов)
Нови членови на ДЛУМ
Вечер, Скопје, 4.XI 1977

Аноним
Хроника
Нова Македонија, Скопје, 11.XI 1977

В. Палазовски
Безбојна изложба
Студенски Збор, Скопје, 29.XI 1977

Д. Д.
Две изложби во Битиола
Нова Македонија, Скопје, 14.III 1978

Илија Кочовски
„Млекар“ (репродукција)
Нова Македонија, Скопје, 2.V 1978

(Д. Д.)
Ништо ново на Ноемврискиот салон
Нова Македонија, Скопје, 17.X 1978

Соња Абациева Димитрова
Сензibilноста структура на цртежот
Комунист, Скопје, 1.I 1979

Илија Кочовски
„Продавање на големиот петел“ (репродук-
ција)
Нова Македонија, Скопје, 7.I 1979

Богдан Мусовик
ДЛУМ – цртеж 78
Млад Борец, Скопје, 1.I 1979

Аноним
Парарапели
Вечер, Скопје, 14.VII 1979

Владимир Величковски
Не изостанаа интересни остварувања
Нова Македонија, Скопје, 4.XI 1979

Соња А.(бациева) Димитрова
Нешто треба да се менува
Комунист, Скопје, 21.XII 1979

Владимир Величковски
Во отсуство на посериозен приод
Нова Македонија, Скопје, 6.I 1980

Коста Поповски
Убавина
Вечер, Скопје, 12.III 1980

Д. Д.
Минијатури на Илија Кочовски
Нова Македонија, Скопје, 14.III 1980

Vladimir Veličkovski
Tradicionalno u novom
Vjesnik, Zagreb, 29.IV 1980

Anonim
Tržić
Glas, Kranj, 10.VI 1980

B.(ладимир) Величковски
По некое бранче на мирната површина
Нова Македонија, Скопје, 13.VI 1980

Илија Кочовски
„Чекори“ (репродукција)
Нова Македонија, Скопје, 15.VI 1980

Аноним
Слични а сепак различни
Вечер, Скопје, 16.VI 1980

Соња А.(бациева) Димитрова
Судир на врвни и потпросечни резултати
Комунист, Скопје, 27.VI 1980

(Д. Д.)
Фигурацијата–заеднички именител
Вечер, Скопје, 16.IX 1980

Илија Кочовски
„Рибарски чамец“ (репродуција)
Нова Македонија, Скопје, 28.XII 1980

Соња Абациева Димитрова
Се поприснути во светските галерии
Нова Македонија, Скопје, 31.XII 1980

H. C.
Изложба на Кочовски
Вечер, Скопје, 18.III 1981

(Д.Н.)
Втора изложба на Кочовски
Нова Македонија, Скопје, 27.III 1981

- Д.(оне) Пановски**
Нови уметнички вистини
Битолски весник, Битола, 21.IV 1981
- Аноним**
Мозаик
Вечер, Скопје, 19.V 1981
- Б. Ил.**
Сликарската колонија работи
Народен глас, Прилеп, 3.VII 1981
- Т. К.**
Манифестациите привршуваат
Народен глас, Прилеп, 31.VII 1981
- (С.(офија) Г.(уровска))**
Наградата „Никола Мартиновски“ за Петар
Мазев
Нова Македонија, Скопје, 9.XII 1981
- Т.(ашко) Ш.(ирилов)**
Мазев награден за најуспешен цртеж
Вечер, Скопје, 10.XII 1981
- Паскал Гилевски**
Цртачки аспекти
Вечер, Скопје, 15.XII 1981
- Владимир Величковски**
Предностите на цртежот
Нова Македонија, Скопје, 20.XII 1981
- В. Г.**
Прва аукција на уметнички дела
Вечер, Скопје, 2.III 1982
- Паскал Гилевски**
Графички иновации
Вечер, Скопје, 12.V 1982
- Ладислав Баришиќ**
Графиката не е масовна појава
Екран, Скопје, 11.VI 1982
- Паскал Гилевски**
Отворени конаци
Вечер, Скопје, 8.VII 1982
- Точко Локвенец**
Продолжува добрата традиција
Нова Македонија, Скопје, 25.VIII 1982
- Паскал Гилевски**
Резултатите на повидок
Вечер, Скопје, 6.XII 1982
- Аноним**
Уметници и жените
Вечер, Скопје, 16.III 1983
- Ладислав Баришиќ**
Без здив
Екран, Скопје, 18.III 1983
- Аноним**
Отворена графичката изложба на ДЛУМ
Нова Македонија, Скопје, 6.V 1983
- Т.(ашко) Ш.(ирилов)**
Доделени наградите на ДЛУМ
Вечер, Скопје, 25.XI 1983
- (Ј. Т.)**
Нерешки мајстори
Вечерње Новости, Белград, 26.XI 1983
- Т.(ашко) Ш.(ирилов)**
Награди на „ДЛУМ–цртеж 84“
Вечер, Скопје, 27.XII 1984
- З. П.**
Доделени неколку награди
Нова Македонија, Скопје, 28.XII 1984
- Аноним**
Сто цртежи
Вечерње Новости, Белград, 28.XII 1984
- Aponim**
Makedonski crtež
Vjesnik, Zagreb, 28.XI 1984
- Aponim**
Decenija „Crteža“
Glas, Banja Luka, 28.XII 1984
- Бранко Шулц**
Изложбе
Информатика музеологика,
Загреб, 1977
- Свето Манев**
БИБЛИОГРАФИЈА
- „Сон“ (репродукција)**
Нова Македонија, Скопје, 6.XI 1977
- В.Д.**
Излагаат сликари од 12 македонски градови
Битолски весник, Битола, 12.XII 1979
- Паскал Гилевски**
Нови членови на ДЛУМ
Вечер, Скопје, 15.I 1980
- Свето Манев**
„Метаморфоза II“ (репродукција)
Нова Македонија, Скопје, 15.VI 1980
- (Д. Д.)**
Фигурацијата-заеднички именител
Нова Македонија, Скопје, 26.IX 1980
- Паскал Гилевски**
Нова појава и вредности
Вечер, Скопје, 28, 29, 30.XI 1980
- Паскал Гилевски**
Цртачки аспекти
Вечер, Скопје, 26.XII 1980
- Ричард Ивањишевик**
Сликарски рефлексии
Млад Борец, Скопје, 4.II 1981
- Паскал Гилевски**
Богата гранка од стилови
Просветена жена, Скопје, Фебруари 1981
- (Д. Д.)**
Четврто тиенале на југословенската графика
Нова Македонија, Скопје, 27.XI 1981
- (С.(офија) Г.(уровска))**
Наградата „Никола Мартиновски“
за Петар Мазев
Нова Македонија, Скопје, 9.XII 1981
- Т.(ашко) Ш.(ирилов)**
Мазев награден за најуспешен цртеж
Вечер, Скопје, 10.XII 1981
- Владимир Величковски**
Предностите на цртежот
Нова Македонија, Скопје, 20.XII 1981
- Соња А.(бациева) Димитрова**
Различни остварувања
Комунист, Скопје, 15.I 1982
- Д. М.**
Критичарите избраа
Вечер, Скопје, 25.I 1982
- Паскал Гилевски**
Надреалистички визии
Вечер, Скопје, 17.II 1982
- Д. Марковска**
Необични „Критичари“
Вечер, Скопје, 22.II 1982
- Љ.(убен) Пауновски**
Интересно и корисно „провокација“
Студенски Збор, Скопје, 15.III 1982
- Д.(оне) Пановски**
Креативноста му е неопходна на човекот
Битолски весник, Битола, 28.IV 1982
- Ф. Ја**
Отворена изложба „ДЛУМ – цртеж 82“
Нова Македонија, Скопје, 9.XII 1982
- Т.(ашко) Ш.(ирилов)**
Лауреати на „ДЛУМ – цртеж 82“
Вечер, Скопје, 10.XII 1982
- Владимир Величковски**
Формализам и асоцијации
Нова Македонија, Скопје, 12.XII 1982
- Аноним**
Награђени сликари
Политика, Белград, 15.XII 1982

Apotom
Ovog puta – crteži
Vjesnik, Zagreb, 23.XII 1982

Соња Абациева Димитрова
Обид за менување
Комунист, Скопје, 14.I 1983

В.(ладимир) Величковски
Интимизирање на мотивот
Нова Македонија, Скопје, 6.V 1983

Н. Н.
Биенално студио на цртеж
Нова Македонија, Скопје, 30.IX 1983

Љубен Пауновски
Ликовна хроника
Студенски Збор, Скопје, 27.XI 1983

П. С.
Изложба-бисери на народната архитектура
Вечер, Скопје, 28.III 1984

Мира Поповић Стрика
Сликарството сепак доминира
Книжевна Река, Београд, 25.V 1984
Студенски Збор, Скопје, 25.V 1984

Владимир Величковски
Нецелосна презентација
Нова Македонија, Скопје, 7.XII 1984

З. П.
Изложба „ДЛУМ – цртеж 84“
Нова Македонија, Скопје, 26.XII 1984

З. П.
Отворена изложбата „ДЛУМ – цртеж 84“
Нова Македонија, Скопје, 27.XII 1984

Владимир Величковски
На изворот
Нова Македонија, Скопје, 12.I 1985

КАТАЛОГ
КОЧЕВСКИ ДИМИТАР
- МИЧО
ЦИКЛУС
„ПТИЦИ“
1-12.

КОЧОВСКИ ИЛИЈА
ПРЕДЕЛИ
1-12.

МАНЕВ СВЕТО
ЦИКЛУС
„ЧОВЕК И НЕГОВИОТ
ПРОСТОР“
1-30.

Издавач:

Уметничка галерија „Скопје“ – Скопје
Одговорен уредник: Боро Митрикески
Организација на изложбата, каталогски,
биографски и библиографски податоци:
Жарко Този

publisher:

*Art Gallery "Skopje" – Skopje
editor in chief: Boro Mitrikeski
organization of the exhibition, catalogue,
biographical, bibliographical data:
Žarko Tozi*

Ликовно обликување: Кочевски Д. Мичо
Фото слайдови: Атанас Нашоку
Превод на английски: Манка Карапашовска

Печати: Микена – Битола
Тираж: 400 примероکа

*lay-out: Kočevski D. Mičo
photographs and color slides: Atanas Našoku
translated into english by: Menka Karapashovska*

*printed by: Mikena – Bitola
copies: 400*