



ВАТГАЛОГ

УМЕТНИЧКО - ЕТНОГРАФСКА
ИЗЛОЖБА НА УЗБЕКИСТАН

КУЛЬТУРНОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО
СССР — СФРЮ

КАТАЛОГ

Дни культуры Узбекской ССР
в СР Македонии

Выставка изобразительного и народного,
декоративно-прикладного
искусства Узбекистана

Авторы вступительных статей —
ЗИЛЬПЕР Д., СОКОЛОВА Н.

Составитель каталога —
ДОРФМАН Ф.

Фоторепродукции —
КЛЕПКО В., ТУРУСОВ В.

Художник —
БЕСПАЛЬКО В.

Техническая редакция —
ЖИХАРСКАЯ Л.

На обложке каталога — М. Садыков, «Солидарность» из
серии «Хроника—82»

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ, ПРИ
НЯТЫЕ В КАТАЛОГЕ:

авт. — авторская
акв. — акварель
б — бумага
в. — век
ВЛКСМ — Всесоюзный Ленин-
ский Коммунистичес-
кий союз молодежи
г. — год
гл. — глина
ГМИ — Государственный музей
искусств
дл. — длина
ДВХФ — Дирекция выставок Ху-
дожественного Фонда
ДХВ — Дирекция художествен-
ных выставок
зол. — золотое
им. — имени
кар. — карандаш
левк. — левкас
лин. — линогравюра
лит. — литография
ЛКСМ — Ленинский Коммуни-
стический союз молоде-
жи
м. — масло
обл. — область
орг. — оргалит
роsp. — роспись
сер. — середина
см. — сантиметр
темп. — темпера
УзССР — Узбекская Советская,
Социалистическая рес-
публика
ф. — фанера
ф-ка — фабрика
х. — холст
х|б — хлопчатобумажная
цв. — цветная
четв. — четверть

Узбекистан — край богатой художественной культуры, проявившейся во многих видах пластических искусств.

Культура узбекского народа как и других представителей древних цивилизаций Средней Азии на протяжении тысячелетий ассимилировала в себе прекрасную архитектуру и музыку, поэзию и науку, фольклорные традиции и художественно-прикладное творчество, народный театр и хореографию.

Эта самобытная культура не раз проходила свои наивысшие кульминационные точки развития, пополняя и обогащая сокровищницу мировых региональных культур.

Но только послереволюционный Узбекистан на основе традиций местной античной художественной культуры, восточного Ренессанса, приобщения к достижениям мирового искусства, в особенности русского, создает свою национальную школу всех видов изобразительного искусства в станковой и монументальной живописи, в станковой скульптуре и графике.

Экспозиция настоящей выставки охватывает лишь небольшую часть насыщенной художественной жизни Узбекистана, но в ней представлено творчество талантливых мастеров живописи и графики всех поколений, почти за пятьдесят лет.

Национальная история и современность выступают здесь в органическом единстве

изобразительных стилей и самой разнообразной тематики — от социальной до бытовой и камерной.

Два последних десятилетия в искусстве республики наполнены плодотворным поиском новых изобразительных форм, направленных на отражение в произведениях живописи, графики и скульптуры обновленного духовного содержания времени, политических идей и общественных идеалов.

В произведениях художников Узбекистана можно проследить те основные тенденции, в русле которых развивается все современное советское искусство.

Это путь поэтической интерпретации действительности и постановка сложных идейно-художественных задач, это яркие и оригинальные дебюты молодых художников и те достижения культуры, которые мы называем сегодня типичными для искусства социалистического реализма.

Плодотворный процесс взаимовлияния изобразительного искусства братских республик Союза, создающих новое единство — многонациональное советское искусство, не только не исключает, но активно формирует каждое национальное художественное явление нашей страны. Стимулируя постоянные поиски в отображении образа, характера и сфер деятельности человека нового социального типа, этот процесс обеспечивает значительный творческий потенциал мастеров изобразительного искусства республики.

ЖИВОПИСЬ

АБДУЛЛАЕВ Абдулхак Аксакалович

1918 г. Ташкент
Народный художник УзССР
Лауреат Государственной премии УзССР
им. Хамзы
«АВТОПОРТРЕТ В СОМБРЕРО» 1971 г.,
х. м., 90×71 ГМИ
«ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ АЙБЕКА» 1949 г.,
х.м., 117×88,5 ГМИ

АБДУЛЛАЕВ Сагдулла Асадуллаевич

1945 г. Ташкент
«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» 1979 г., х. м.,
100×120 ДХВ

АБДУЛГАЛИМОВ Раис Хабдулович

1942 г. Ташкент
«КИЗИЛ АСКАРЛАР» («Красные всадники») 1977 г.,
ф.левк., ГМИ темп., лак, 100×100

АБДУРАХМАНОВА Гуля

1956 г. Нукус
«У ЛАВКИ ЮВЕЛИРА» 1979 г., х.м., 48×38 ДВХФ

АХМАРОВ Чингиз Габдрахманович

1912 г. Ташкент
Народный художник УзССР
Лауреат Государственной премии СССР
Лауреат Государственной премии УзССР
им. Хамзы
«ЗВЕЗДА УЛУГБЕКА» 1976 г., х.темп.,
100×100 ДХВ
«ПРИГЛАШЕНИЕ» 1965 г., х. темп., 100×100 ДХВ

АХМЕДОВ Рахим Ахмедович

1921 г. Ташкент
Член-корреспондент Академии художеств СССР
Народный художник СССР
Лауреат Государственной премии УзССР
им. Хамзы
«МАТЕРИНСКОЕ РАЗДУМЬЕ» 1956 г., х.м.,
93×78 ГМИ
«ВЕСНА В АК-ТАШЕ» 1976 г., х.м.,
82×81 ДХВ
«ДЕПУТАТКА» 1981 г., х.м.,
82×99 ДХВ

БАЛТАБАЕВ Улугбек Абдуллаевич

1952 г. Андижан
«ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ» 1980 г., х.м.,
100×120 ДВХФ

БЕНЬКОВ Павел Петрович

1879—1949 гг.
Заслуженный деятель искусств УзССР
«ЧОР-МИНОР. БУХАРА» 1929 г., х.м.,
97×97 ГМИ

БУРМАКИН Владимир Иванович

1938 г. Ташкент
Заслуженный деятель искусств УзССР
«БАЙСУНСКАЯ МАДОННА» 1968 г., х. м.,
125×100 ДХВ

ДЖАЛАЛОВ Баходыр Фазлетдинович

1948 г. Ташкент
Лауреат премии ЛКСМ Узбекистана
«ВОЗРОЖДЕНИЕ» (Портрет народного мастера-
керамиста Рахимова М. К.) 1982 г., х. м., 114×114 ДХВ

ЕЛИЗАРОВ Юсуф Ифраймович

1920—1974 гг.
Заслуженный деятель искусств УзССР
«БИБИ-ХАНЫМ» 1969 г., х. м., 69,5×60 ГМИ

ЗЕЛИКОВ Виктор Петрович

1922—1977 гг.
«СТРОИТЕЛЬСТВО АНГРЕНСКОЙ ГРЭС» 1958 г.,
х. м., 86,5×110 ГМИ

ЗИЛЬБЕРМАН Григорий Исаакович

1938 г. Ташкент
«ПРОЩАЙ ЛЕТО» 1980 г., х. м., 76×72 ДХВ
«ХЛЕБ СТАРОГО ТАШКЕНТА» 1980 г., х. м.,
84×60 ДХВ
«ТАШКЕНТ — ГОРОД МОЕЙ ЛЮБВИ» 1982—83 гг.,
х. м., 81×131 ДХВ

ЗИЯЕВ Вахоб Таджитдинович

1937 г. Ташкент
«СТАРИННАЯ ПЕСНЯ» 1974 г., х. темп.,
120×90 ДХВ

ИКРАМДЖАНОВ Акмалджан Тураевич

1951 г. Ташкент
«АВТОПОРТРЕТ» («ЗВУКИ ВЕКОВ») 1981 г.,
х. м., 80×71 ДХВ
«ПОРТРЕТ ЧИНГИЗА АХМАРОВА» 1982 г.,
х. м., 84×100 ДХВ

ИНОГАМОВ Закир

1919 г. Ташкент
Заслуженный деятель искусств УзССР
«ТОЙГА» («На праздник») 1970 г.,
х. м., 77×98 ДХВ
«ЧАЙХАНЩИК» 1982 г., х. м., 80×100 ДХВ

ИСАЕВ Аслиддин

1948 г. Самарканд
«ОСЕНЬ. ДЫННЫЙ БАЗАР» 1981 г., х. м.,
120×120 ДХВ
«НАШ ДВОР» 1982 г., х. м., 70×75 ДХВ

КАРАХАН Николай Григорьевич

1900—1977 гг.
Народный художник УзССР
«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» 1957 г., х. м., 89,5×90 ГМИ
«ПШЕНИЧНЫЕ ПОЛЯ» 1958 г., х. м., 100×90 ГМИ
«НА РАБОТУ» 1934 г., х. м., ГМИ

КИМ Вениамин Самуилович

1937 г. Ташкент
«ВЕСНА ИДЕТ» 1980 г., х. м., 120×100 ДХВ

КОВАЛЕВСКАЯ Зинаида Михайловна

1902—1979 гг.
Народный художник УзССР
«ЧАЙХАНА В КВАРТАЛЕ ЛЮЛИ» («У хауза») 1945 г., х. м., 98,5×100 ГМИ
«В УРГУТЕ» 1956 г., х. м., 93×94 ГМИ

КОЛЫБАНОВ Сергей Сергеевич

1898—1974 гг.
«ОЖИДАЕТСЯ ПЛОВ» 1971 г., х. м., 75×95 ГМИ
«СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА» 1970 г., х. м.,
100×100 ГМИ

КУЗЫБАЕВ Нигмат Мирзабаевич

1921 г. Ташкент
Народный художник УзССР
Лауреат Государственной премии УзССР
им. Хамзы
«ДЖИДА ЦВЕТЕТ» 1983 г., х. м., 116×116 ДВХФ
«ОСЕНЬ» 1977 г., х. темп., 121,5×101 ДХВ

ЛЫСОВ Василий Михайлович

1926 г. Ташкент
«В МАСТЕРСКОЙ УСТО УСМАНА ЗУФАРОВА» 1975 г., орг. м., 73×92 ДХВ

МИРЗАЕВ Алишер Туляганович

1948 г. Ташкент
«ОСЕННИЙ ПАШКУРТ» 1982 г., х. м.,
100×100 ДХВ
«СУРХАНДАРЬНСКИЙ НАТЮРМОРТ» 1982 г., х. м.,
100×100 ДХВ
«ВСТРЕЧА» 1982 г., х. м., 130×100 ГМИ



1
2





3
4





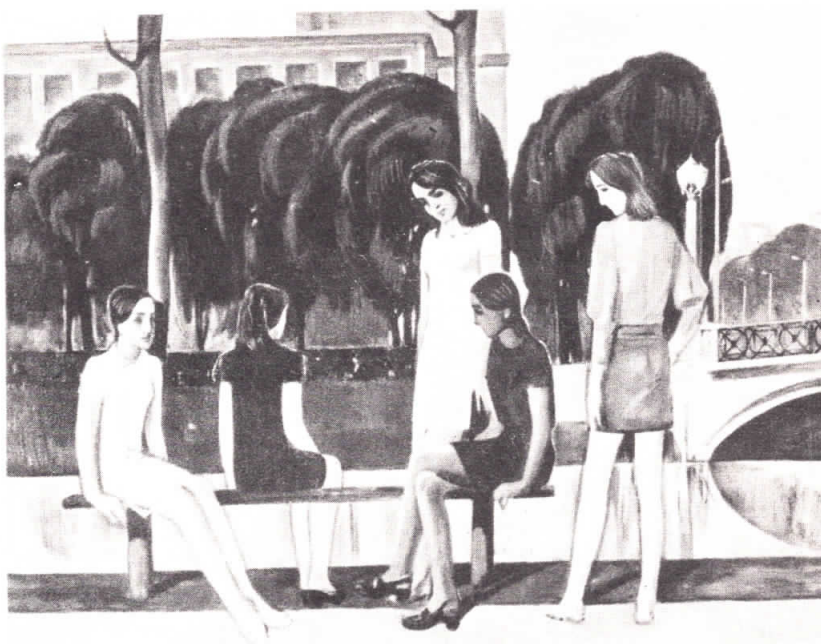
5



7

1. Д. Умарбеков «Моя светлая Сурхандарья»
2. Ч. Ахмаров «Приглашение»
3. Г. Зильберман «Ташкент — город моей любви»
4. А. Икрамджанов «Автопортрет»
5. Ю. Талдыкин «Улица старой Бухары»
6. А. Мирзаев «Встреча»
7. Б. Джалалов «Возрождение»
8. С. Абдуллаев «Вечерний Ташкент»
9. Г. Чернухин «Хлопок»
10. З. Иногамов «Чайханщик»
11. Р. Ахмедов «Ак-Таш»

8



6

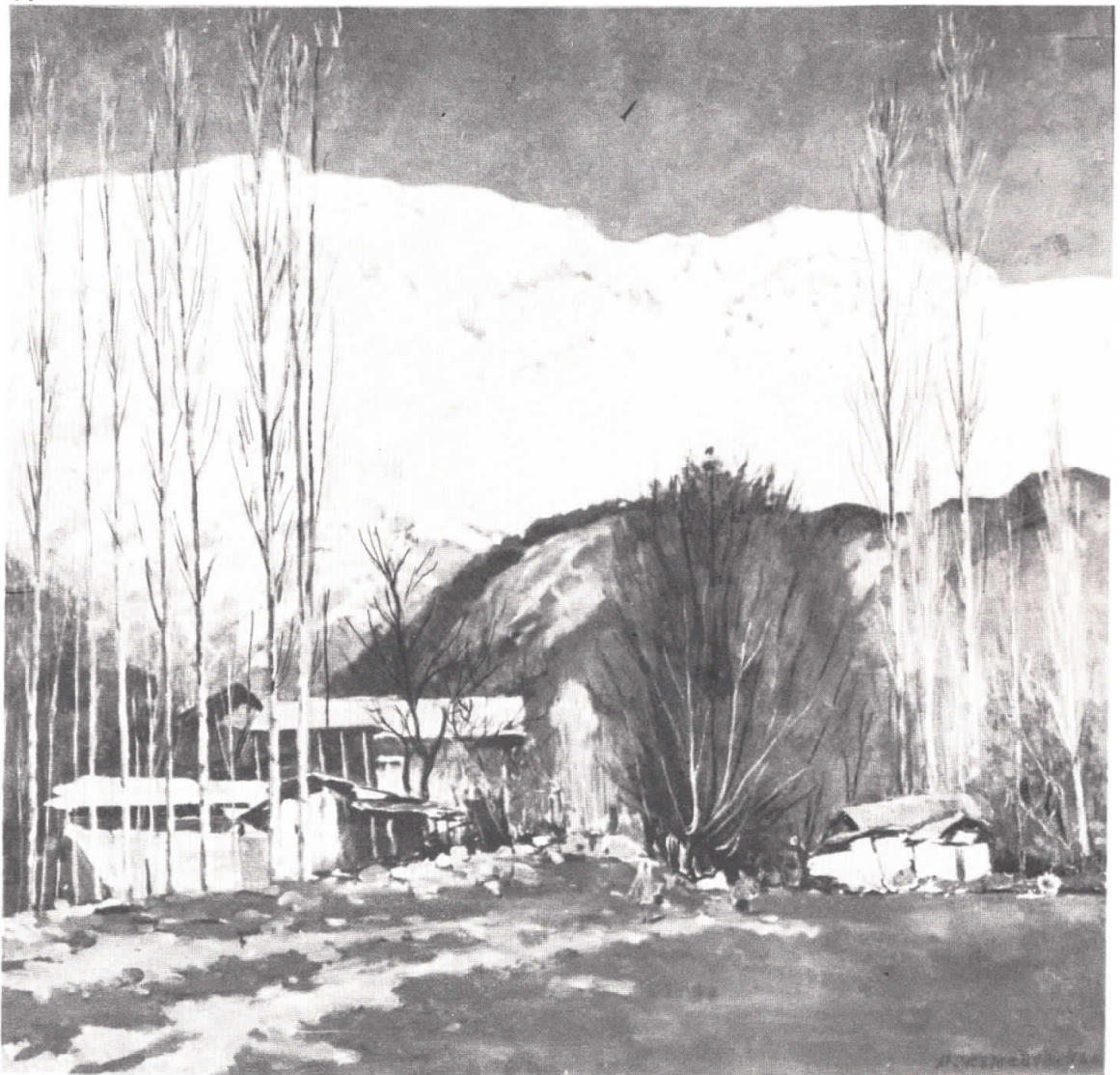


9





10
11



8

МУХАМЕДОВ Солохитдин

1950 г. Ташкент
«САЖЕНЦЫ» 1982 г., х. м., 85×85 ДХВ

КАШИНА Надежда Васильевна

1896—1977 гг.
Народный художник УзССР
«ДЕВУШКА С БУБНОМ» 1945 г., х. м., 80×74 ГМИ
«ИТАЛИЯ В ХУМСАНЕ» 1957 г., х. м., 74×94 ГМИ

РАЗЫКОВ Ашраф

1910—1979 гг.
«ЧАЙХАНА. СУМЕРКИ.» 1963 г., х. м., 59×45 ДХВ

РАХМЕТОВ Сабир Гафурович

1952 г. Ташкент
«ПОРТРЕТ МАРЬЯМ» 1981 г., х. м., 65×52 ДХВ

ТАЛДЫКИН ЮРИЙ ИВАНОВИЧ

1932 г. Ташкент
«ОСЕННИЙ НАТЮРМОРТ» 1972 г., х. м.,
90×110,5 ГМИ
«ПОД НЕБОМ ОСЕНИ» 1979 г., х. м.,
101×70 ДХВ
«УЛИЦА СТАРОЙ БУХАРЫ» 1982 г., х. м.,
120×85 ДХВ

ТАНСЫКБАЕВ Урал Тансыкбаевич

1904—1974 гг.
Действительный член Академии
художеств СССР
Народный художник СССР
«ШИПОВНИК. ЧИМГАН.» 1966 г., х. м.,
74,7×79,6 ГМИ
«БУКИНСКИЙ ПЕЙЗАЖ» 1966 г., х. м.,
72,5×110 ГМИ

ТАТЕВОСЯН Оганес Карапетович

1889—1974 гг.
Народный художник УзССР
«СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ» 1958 г., х. м., 52×70 ГМИ
«ПРОДАЖА ДЫНЬ» 1958 г., х. м., 52×70 ГМИ

ТИМУРОВ Рашид Мухамедович

1911 г. Самарканд
Заслуженный деятель искусств УзССР
«ВЕСЕННЯЯ СЮИТА.» («Шах-и-Зинда») 1982 г.,
х. м., 110×80 ДХВ

ТОХТАЕВ Масхуд Махмудович

1947 г. Ташкент
«УТРО. 1942 г.» 1978 г., х. м., 90×110 ГМИ
«ПОРТРЕТ БАХОДЫРА ДЖАЛАЛОВА» 1982 г.,
х. м., 100×115 ДХВ

УМАРБЕКОВ Джавлят Юсупович

1946 г. Ташкент
Заслуженный деятель искусств УзССР
Лауреат премии ВЛКСМ
«НОВЫЙ ТАШКЕНТ» 1980 г., х. темп.,
120×100 ДХВ
«МОЯ СВЕТЛАЯ СУРХАНДАРЬЯ» 1982 г.,
х. м., 115×115 ГМИ
ИЗ СЕРИИ «ИССЫК-КУЛЬ»
«Мир Айтматова» 1983 г., х. м.,
темп., 110×120 авт.
«Последняя юрта» 1983 г., х. м.,
100×125 авт.

УФИМЦЕВ Виктор Иванович

1899—1965 гг.
Народный художник УзССР
«Натюрморт с медным кумганом» 1959 г.,
х. м., 50×72 ГМИ

ФАДЕЕВ Валентин Александрович

1912 г. Ташкент
Заслуженный деятель искусств УзССР
«ЗУЛИН-БУВА» 1957 г., х. м., 80×80 ГМИ
«КУЗНЕЦ ЯКШИ-БАЙ» 1958 г., х. м.,
107×119,5 ГМИ

ХУДАЙБЕРГЕНОВ Рузмет

1946 г. Ургенч
«ЗИМА» 1981 г., х. м., 74×56 ДХВ

ЧАРЫЕВ Рузы Чарыевич

1931 г. Ташкент
Заслуженный деятель искусств УзССР
Лауреат премии ЛКСМ Узбекистана
«КОЛХОЗНИЦА АЛИМХОН ДЖУМАЕВА» 1979 г.,
х. м., 87×90 ГМИ

ЧЕРНУХИН Гораций Сергеевич

1931 г., Ташкент
«НАТЮРМОРТ С БОЛЬШОЙ ПТИЦЕЙ» 1975 г., х. м.,
82×108 ГМИ
«ХЛОПОК» 1980 г., х. м., 83×101 ДХВ

ШИН Николай Сергеевич

1928 г. Ташкент
«СВЕТЛАНА» 1979 г., х. м., 100×100 ГМИ

ЮНУСОВ Абдуманнон

1946 г. Ташкент
«ВЕЧЕР» 1979 г., х. м., 72,5×79,5 ДХВ
«ВИД С АЙВАНА» 1980 г., х. м., 117×67 ДХВ



ГРАФИКА

АБДУЛГАЛИМОВ Раис Хабулович

1942 г. Ташкент
«ПРАЗДНИК В БУХАРЕ» 1975 г., б. тушь, перо,
55,3×57,5 ДХВ

АННЕНКОВ Петр Тимофеевич

1953 г. Ташкент
ИЛЛЮСТРАЦИИ К УЗБЕКСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ
«ПЯТЬ ДЕВУШЕК» 1982 г.,
офорт, 36,7×29 (3) ДХВ

АПУХТИН Виктор Олегович

1952 г. Ташкент
Лауреат премии ЛКСМ Узбекистана
ИЗ СЕРИИ «УЗБЕКИСТАН И РЕВОЛЮЦИЯ»
1982 г., офорт, 40×40 (3) ДХВ
«Сводный оркестр революции»
«Первый учитель»
«Костюм для Чемберлена»

БАЙМАТОВ Гайрат Зухритдинович

1946 г., Ташкент
ИЗ СЕРИИ «БЕКАБАД ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ»
1982 г., б. акв., 73×93 (2) ДХВ

БАШАРОВ Кутлуг Башарович

1925 г. Ташкент
Народный художник УзССР
Лауреат Государственной премии УзССР им. Хамзы
ИЗ СЕРИИ «УЗБЕКСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ»
1979—82 г., лин., 90×70 (3) ДХВ

«Взятие платка»
«Скачки»
«Козлодрание»

ИЗ СЕРИИ «МИР ЧЕЛОВЕКУ» 1983 г.
литография, (3) ДХВ
«Любовь»
«Счастье»
«Мечта»

ВАХИТОВ Искандер Саттарович

1940 г. Ташкент
«ХИВИНСКИЙ ПРАЗДНИК» 1973 г., офорт,
акватинта, 32×50 ДХВ
СЕРИЯ «ТАШКЕНТ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ» 1983 г.,
офорт (3) ДХВ
«Перекур» 46,5×36,5
«Будничный день» 37×47
«Утро» 36×47

ГАМБАРОВА Флорида Абдуллаевна

1950 г. Ташкент
Лауреат премии ЛКСМ Узбекистана
ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЮГОСЛАВСКИМ СКАЗКАМ. 1976 г.,
б., акв., гуашь, 40×30 (3) ДХВ

ГУЛЯМОВ Абдубаки Имамович

1949 г. Ташкент
ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ С. АЙНИ «СМЕРТЬ
РОСТОВЩИКА»
1983 г., офорт, травленный штрих, 45×30 (3) ДХВ

ДАВАТЦ Лариса Иосифовна

1937 г. Ташкент
ИЗ СЕРИИ «ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИИ
Т. ЗУЛЬФИКАРОВА «КНИГА ВОСПОМИНАНИЙ ОМАРА
ХАЙЯМА» 1981 г.,
б., акв., тушь, перо (3) ДХВ
«Белые птицы весны» 58×48
«Когда поспевают сливы» 48×58
«Познание» 48×58

ЕНИН Иван Иванович

1929 г. Ташкент
«ВЕЧЕР В КОЛХОЗЕ ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ». 1977 г.,
б., акв., 51×67 ДХВ
ИЗ СЕРИИ «ХЛОПОК-82» 1982 г.,
б., акв., 50×58 ДХВ
«Первый снег»

ЗОРЬКИН Юрий Иванович

1931 г. Ташкент
«НАТЮРМОРТ С АЙВОЙ» 1980 г., б.,
акв., 80×81 ДХВ

КАГАРОВ Медат Айтохунович

1940 г. Ташкент
Лауреат премии ЛКСМ Узбекистана
ИЗ СЕРИИ «МОЙ УЗБЕКИСТАН» 1982 г.,
литог., 47×41 (3) ДХВ
«Узбекский дворик»
«Бедана»
«Полдень»
ИЗ СЕРИИ «КОГДА ЦВЕТЁТ МИНДАЛЬ» 1982 г.,
лит., 54×41 ДХВ
«Последний снег»
«Букет для Айгуль»
«Новый день»

КАРПУЗАС Маркос Христович

1954 г. Ташкент
ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ «ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ
ВОСТОЧНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ» 1982 г., б., тушь, перо,
13,5×17,5 (2) ДХВ

КАЛАНОВ Нуритдин Джураевич

1950 г. Ташкент
ИЗ СЕРИИ «ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА» 1976 г.,
цв. лит., 63×93 ДХВ
«Песня»

КИМ Виннамин Самуилович

1937 г. Ташкент
«КАШЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ» 1980 г.,
б., кар., 39×21 ДХВ

КИРИАКИДИ Иван Дмитриевич

1940 г. Ташкент
Лауреат премии ЛКСМ Узбекистана
ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ АБУ-АЛИ-ИБН СИНО
«ЛИРИКА» 1980 г., ксилография, 8×6 (4) ДХВ
ИЛЛЮСТРАЦИИ К СБОРНИКУ И. В. ГЕТЕ «ЛИРИКА»
1982 г., ксилография, 8×6 (4) ДХВ

КОТЛОВ Борис Васильевич

1923 г. Ташкент
ИЗ СЕРИИ «НОВЫЙ ТАШКЕНТ» 1982 г.,
б., акв., 60×80 (2) ДХВ
«Ташкент строится»
«Гудок зовёт»

МАМАДЖАНОВ Анвар

1950 г. Ташкент
ИЗ СЕРИИ «СТАРЫЙ ГОРОД» 1983 г.,
офорт, 7×10 (6) ДХВ

МАХКАМОВ Абукаххар

1947 г. Ташкент
«СИЛАЧИ» 1983 г. лин., 50×60 (3) ДХВ

МИРЗАЕВ Алишер Туляганович

1948 г. Ташкент
ИЗ СЕРИИ «ХАМЗААБАД» 1981 г.
б., кар., 34×46 (2) ДХВ
«Хлопковый пункт»
«Бунты растут»

МУХАМЕДОВ Тельман Яминович

1935—1975 г.г.
ИЛЛЮСТРАЦИИ К УЗБЕКСКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ.
1969 г. б., темп., 16,8×22,3; 12,5×22;
22×16 (3) ДХВ

НЕМИРОВСКИЙ Вадим Семёнович

1953 г. Ташкент
Лауреат премии ЛКСМ Узбекистана
ИЗ СЕРИИ «КОНАРМИЯ» 1982 г. офорт,
32×50 (2) ДХВ
«Призыв»
«Фотография»

ПАРШИН Вил Семенович

1927 г. Ташкент
ИЗ ЦИКЛА «ЗДЕСЬ ЖИВЕМ» 1966 г. линогр.
50,5×31,5 (3) ДХВ
«Салам»
«Едут гости»
«Весна, весна, майны прилетели»
ИЗ СЕРИИ «САМАРКАНДСКИЙ БАЗАР» 1970 г.
цв. линогр. 84×68 (3) ДХВ

ПОНОМАРЕВ Александр Георгиевич

1951 г. Ташкент
Лауреат премии ЛКСМ Узбекистана
ИЗ СЕРИИ «ПАМЯТИ ВЕРЕЩАГИНА» 1982 г.
офорт, 52×35 (3) ДХВ
«На этюдах»
«Встреча с хлопковым караваном»
«Легенда о птице Сири»
ИЗ СЕРИИ «СКАЗАНИЕ О РУСТАМЕ» 1981 г.
офорт, 27×20 (3) ДХВ

САДЫКОВ Марат Файзиевич

1945 г. Ташкент
Лауреат премии ЛКСМ Узбекистана
ИЗ СЕРИИ «ГОЛОДНАЯ СТЕПЬ» 1978 г., б. гуашь,
72×83 (3) ДХВ
«В степи»
«Новые ритмы»
«Связь времен»
ТРИПТИХ «ХРОНИКА — 81» 1982 г. литогр.,
80×84 (3) ДХВ
«Прогресс»

«Солидарность»**«Агрессия»**

ИЗ СЕРИИ «НА НАБЕРЕЖНОЙ АНХОРА» 1983 г.,
б., темп., гуашь 70×90 ДХВ
«Весна»
«Осенний мотив»
ИЗ СЕРИИ «ОСЕНЬ В УЗБЕКИСТАНЕ» 1983 г.
б. акв. 70×80 (2) ДХВ

САЛОМОВ Баходир

1945 г. Бухара
«СЕЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ» 1979 г. б., тушь,
перо 50×40 ДХВ

ТАЛДЫКИН Юрий Иванович

1932 г. Ташкент
«ПЕЙЗАЖ. В СУКОКЕ» 1977 г. б.акв.,
92×71,5 ДХВ

ЦИГЛИНЦЕВ Анатолий Николаевич

1927—1982 гг.
ИЗ СЕРИИ «САМАРКАНД» 1970 г. лин.
30×40 (2) ДХВ
«Гур-Эмир»
«Ранним утром»

ЧИГАНОВ Георгий Иванович

1925 г. Ташкент
ИЗ СЕРИИ «МОЛОДОСТЬ УЗБЕКИСТАНА» 1970—71 гг.
лин. 49×68 ДХВ
«Серебро осени»
«ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР» 1971 г. б. акв., 51×73 ДХВ
«КРАСНЫЙ КИШЛАК В БАЙСУНЕ» 1975 г.
б. акв. 61×85 ДХВ

ШЕВЯКОВ Григорий Романович

1905—1982 гг.
«ВЕСЕННИЙ САД» 1969 г. б.акв., 58×77,5 ДХВ
«САМАРКАНД» 1976 г. б.акв., 30×45 ДХВ



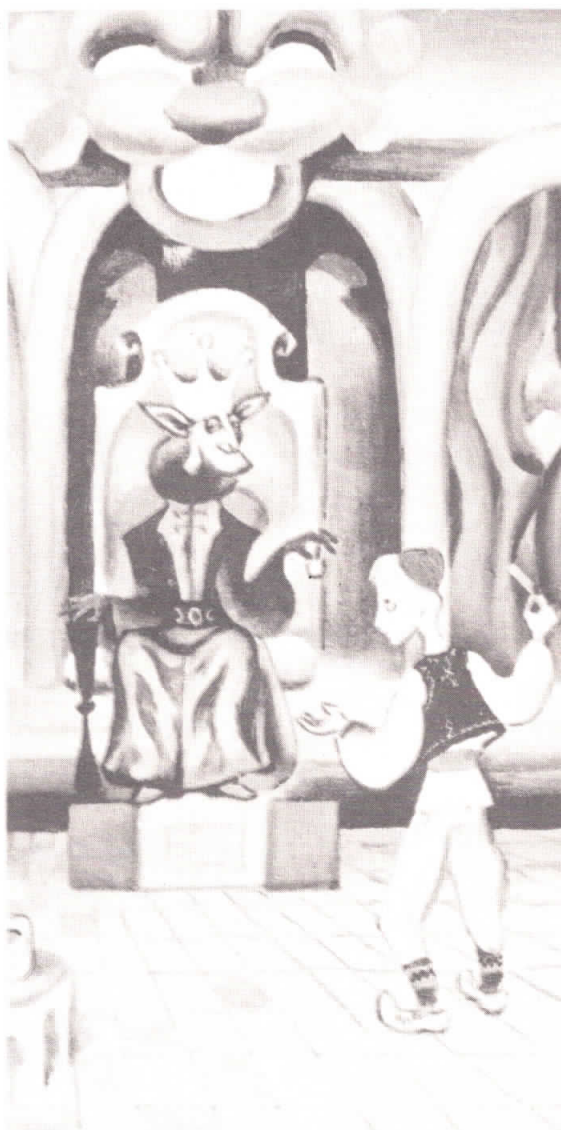


1



2

3



1. Т. Мухамедов. Иллюстрация к узбекским народным сказкам
 2. П. Анненков. Иллюстрация к узбекской народной сказке «Пять девушек»
 3. Ф. Гамбарова. Иллюстрация к югославским сказкам



4



5

6



4. В. Апухтин. «Первый учитель» из серии «Узбекистан и революция»

5. А. Махкамов. «Силачи»

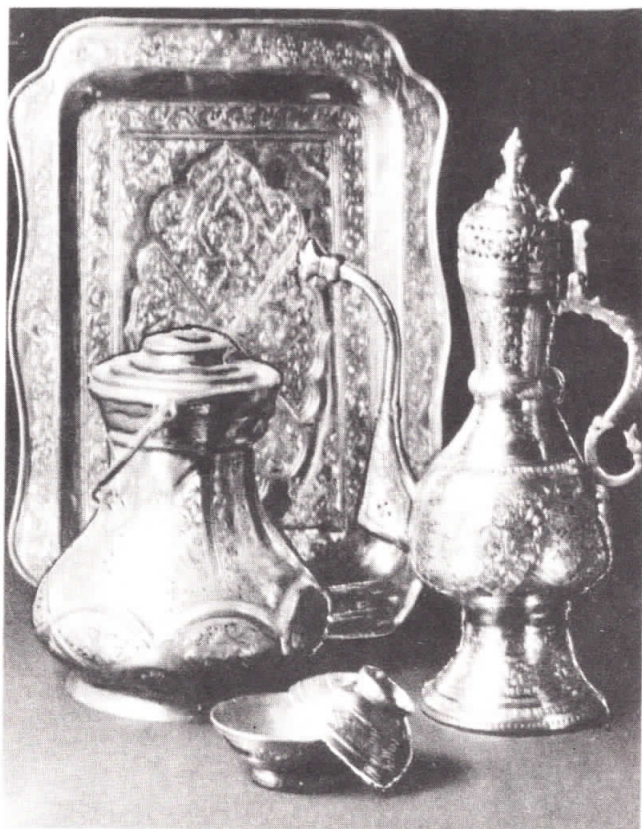
6. М. Кагаров. «Узбекский дворик» из серии «Мой Узбекистан»



1



3



2



4

1. Узбекские музыкальные инструменты
2. Чеканка по металлу

3. Роспись по дереву. Ташкент
4. Керамика. Риштан

Народное декоративно—
прикладное искусство Узбекистана —
сложное и прекрасное
явление, рожденное укладом
жизни и обычаями
народов Средней Азии.
За многовековую историю
это искусство выработало свой
самобытный
художественный язык,
выражающий эстетические
идеалы народа.
Основу поэтики узбекского
народного искусства
составляет светлое преобразующее
начало, выраженное
ярким оптимистическим языком
орнаментально-
плоскостного стиля.
Круг его образов и мотивов
традиционен —
по преимуществу это растительные
или геометрические узоры,
реже встречаются стилизованные
изображения животных, птиц или
предметов быта.
Истинные мастера вносят
нечто свое, новое в
традиционные
изделия, с неповторимой
раскованностью
и красотой составляют из
многообразия
орнаментально-декоративных
мотивов живописно-узорные
композиции, творчески
обогащая народное
искусство.
Декоративно-прикладное
искусство Узбекистана разнообразно
по видам, материалам
и способом оформления.
Здесь получили развитие шелковое
и хлопчато-бумажное
ткачество, набойка,
выделка бархата, ковроделие,
вышивка, золотое шитье,
керамика, чеканка по металлу,
резьба и роспись по дереву и ганчу,
инкрустация, тиснение и
аппликация по коже,
резьба по камню и др.
Исторические условия развития

отдельных регионов
республики в прошлом имели свои
особенности, что привело к сложению
локальных школ
в искусстве, характеризующихся
целым рядом своеобразных черт.
В прошлом по узору
тюбетейки на голове прохожего
можно было сказать из какой
местности ведет он
свой род, а настенная вышивка
в доме безошибочно указывала
на происхождение хозяйки дома
или ее матери.
Основная роль узбекского
прикладного искусства состояла и
состоит сегодня в оформлении
интерьера, одежды и утвари.
Вышивки, ковры, паласы украшают
современные квартиры,
тюбетейки продолжают оставаться
любимым головным убором,
из национальных
шелков шьют платья и нового и
традиционного покроя, органично
входит в оформление
общественных и жилых комплексов
современной архитектуры
резьба и роспись по дереву
и ганчу, постоянное
применение в быту находят
керамическая
посуда.
Государство уделяет
огромное внимание развитию
народного искусства, созданию
условий для работы народных мастеров,
снабжению их материалами,
организации сбыта продукции и
возрождению полузабытых
народных промыслов.
Стимулируются и творческие
поиски молодых
мастеров, их стремление к
созданию уникальных произведений.
Лучшие работы
народных мастеров бережно
собираются, сохраняются в
государственных музеях и в
выставочном фонде,
постоянно экспонируются на
выставках как в нашей стране,
так и за рубежом.

ДЕКОРАТИВНО — ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА

АБЛАКУЛОВА Шахида

1956 г., Ургут
БОЛИНПУШ. (Покрывало на постель) (2)
1982 г., х/б ткань, шелковые нити, ручной шов «босма», 145×145; 130×130, ДХВ

ЗАРЩИКОВА Клавдия Васильевна

1937 г., Ташкент
СУЗАНИ. (Настенная вышивка)
1976 г., шелк, шелковые нити, машинный тамбурный шов, ДХВ
СУЗАНИ. 1980 г., шелковые нити, машинный тамбурный шов, 300×400, ДХВ

РАХМАТУЛЛАЕВА Сахобат

1926 г., Ургут
ТАКЪЯПУШ. (Покрывало на постель новобрачных)
1980 г., шелк, шелковые нити, ручной шов «босма»
98×98, ДХВ
СУЗАНИ. (2) 1982 г., х/б ткань, шелковые нити, ручной шов «босма» 360×270, 100×239, ДХВ

САИДВАЛИЕВА Шарипа Гуламовна

1938 г., Ташкент
ТАГОРА-ПАЛЯК. (Настенная вышивка)
1978 г., шелк, шелковые нити, машинный тамбурный шов, 240×234, ДХВ

СТОЛЯРОВ Владимир Павлович

1918—1972 г.г., Народный художник УзССР
ЗАРДЕВОР. (Фриз) 1970 г., бархат, шелковые нити, машинный тамбурный шов, 45×400, ДХВ
КИРПЕЧ. (Покрывало для ниши с бельем) 1970 г., бархат, шелковые нити, машинный тамбурный шов, 230×64, ДХВ

ТОХИРОВА Джамиля

1959 г., Ургут
ТОКЧАПУШ. (Покрывало для ниши) (2)
1982 г., х/б ткань, шелковые нити, ручной шов «босма», 80×77, 90×80, ДХВ

* * *

БОЛИНПУШ. (Покрывало на постель) Сер. XX в., Сурхандарьинская обл.

поплин, шелковые нити, ручной шов «босма», 161×103, ДХВ

БУГДЖОМА. (Ткань с вышитым углом для закрывания вещей), сер. XX в., Сурхандарьинская обл.,

сатин, шелковые нити, ручной шов «босма», 174×174, ДХВ

ГУЛЬКУРПА. (Покрывало)

20—30-е г.г., Ташкент, шохи, шелковые нити, ручные швы, «босма», «юрма»

265×220, ГМИ

ГУЛЬКУРПА. 1955 г., Ташкент,

бархат, шелковые нити, машинный тамбурный шов, 266×256, ГМИ

ГУЛЬКУРПА. 1960 г., Ташкент

бархат, шелковые нити, машинный тамбурный шов, 225×230, ГМИ

ГУЛЬКУРПА 1970 г., Ташкент

х/б ткань, шелковые нити, машинный тамбурный шов, 269×277, ГМИ

ДЖОЙ-НАМАЗ. (Молитвенный коврик)

1966 г., Самарканд, х б ткань, шелковые нити,

х/б нити, ручной шов «босма»,

130×120, ГМИ

ДЖОЙ-ПУШ. (Покрывало)

1970-е г.г., Сурхандарьинская обл., х б ткань

шелковые нити, ручные швы

«босма», «юрма», ГМИ

ЕСТИК-ПУШ. (Покрывало на подушки)

1966., Самарканд, х/б ткань, шелковые нити, ручной шов «босма», 140×97, ГМИ

ЕСТИК-ПУШ. Сер. XX в., Шахриябз,

х/б ткань, шелковые нити, ручной шов

«босма», 120×113, ДХВ

ЗАРДЕВОР. 1 четв. XX в., Ташкент

шохи, шелковые нити, ручной шов «босма»

58×580, ГМИ

КИРПЕЧ. 1940—50 г.г., Ташкент

бархат, шелковые нити, ручной шов

«босма» ГМИ

КИРПЕЧ. 1960 г., Ташкент, х/б ткань, шелковые

нити, машинный тамбурный шов, 230×80, ГМИ

ПАЛЯК. (Настенная вышивка)

20—30-е г.г., XX в., Ташкент, х/б ткань,

шелковые нити, ручной шов «босма»,

270×270, ГМИ

РУИДЖО. (Свадебная простыня)

1978 г., Ургут, шелк, шелковые нити, ручной

шов «босма», 223×159, ДХВ

РУИДЖО. 1978 г., Ургут, х/б ткань, шелковые

нити, ручной шов «босма» 191×258, ГМИ

СУЗАНИ «ЮРМА». 1980 г., Шахриябз,

х/б, ткань, шелковые нити, ручной шов «юрма»

300×240, ДХВ

МЕЛКАЯ ВЫШИВКА

ДЖУРАЕВА Муккаррам

1938 г., Наманган

ДЖИЯКИ. (Тесьма для отделки одежды) (2)

1980 г., х/б, плетение, ручной шов «ироки»

дл. 40 см., ДХВ

РАДЖАБОВА Ойдин

1935 г., Ургут

ТЮБЕТЕЙКА. (Головной убор)

1967 г., х/б, шелковые нити, бисер, ручной

шов «босма», ДХВ

ТЮБЕТЕЙКА. 1967 г., х/б, шелковые нити, бисер

блестки, ручной шов «босма», ДХВ

КУЛ-РУМОЛ. (Носовой платок)

1970 г., Ургут, шелк, шелковые нити, ручные

швы, «босма», «юрма», ГМИ

* * *

ЛЮЛЯ-БОЛИШ. (Подушка)

1980 г., Шахриябз, ф-ка «Худжум», х/б ткань

шелковые нити, ручной шов «ироки», ДХВ

ОЙНА-ХАЛЬТА. (Мешочек для зеркала) (2)

1970 г., Сурхандарьинская обл. х/б ткань,

шелковые нити, ручные швы «босма», «юрма»

50×47, ГМИ

ТЮБЕТЕЙКА. 1973 г., Андижан

бархат, ручная вышивка гладью, ДХВ

ТЮБЕТЕЙКА. 1963 г., Сурхандарьинская обл.

х/б ткань, шелковые нити, ручной шов

«пильта-дузи», ГМИ

ТЮБЕТЕЙКА. 1940-е г.г., Ташкент

бархат, шелковые нити, ручная вышивка

гладью, ГМИ

ТЮБЕТЕЙКА. 1976 г., Фергана

х/б ткань, шелковые нити, ручной

шов «юрма» ГМИ

ТЮБЕТЕЙКА. 1978 г., Чуст

х/б ткань, шелковые нити, ручная вышивка

гладью ДХВ

ТЮБЕТЕЙКА «ТЕРМА» 1980 г., Шахриябз,

ф-ка «Худжум», х/б ткань, шелковые нити,

ручной шов «Ироки», ДХВ

ТЮБЕТЕЙКА. 1973 г., Шахриябз

ф-ка «Худжум», х б, шелковые нити, ручной

шов «ироки», ДХВ

ТЮБЕТЕЙКА. 1950-е г.г., Шахриябз,

х/б, шелковые нити, ручная вышивка, ДХВ

ТЮБЕТЕЙКА. 1980 г.

х/б, шелковые нити, бисер, блестки, ручной

шов «босма», ДХВ

ТЮБЕТЕЙКА. 1980 г.

х/б, шелковые нити, бисер, блестки, ручной

шов «юрма», ДХВ

БЕЛЬБОГ. (Мужской поясной платок)
1970 г., Сурхандарьинская обл., х/б ткань
шелковые нити, ручной шов
«хамдузи», ГМИ

БЕЛЬБОГ, сер. XX в., Ташкент
шелк, шелковые нити, ручной
шов «хамдузи» ГМИ

БОЛИШ. (Наволочка на подушку)
1970-е г.г., Сурхандарьинская обл.,
х/б ткань, шелковые нити, ручной

шов «босма», ГМИ
ДЖИЯКИ. (2) 1979 г., Сурхандарьинская обл.
х/б., плетение, ручной шов «ироки»,
дл. — 57 см. ДХВ

ДЖИЯКИ. (2) 1979 г., Сурхандарьинская обл.
х/б, плетение, ручной шов «ироки»,
дл. — 59 см. ДХВ

ДЖИЯКИ (2) 1980 г., Самаркандская обл.
х/б., плетение, шелковые нити, ручной шов
«ироки», ДХВ

КОЗИК-ЛУНГИ. (Свадебное полотенце)

Сер. XX в., Ташкент, шелк, шелковые нити,
ручной шов «хамдузи», ГМИ

КОЗИК-ЛУНГИ (2) 1900—1925 г.г., Ферганская
долина хохи, шелковые нити, ручной
шов «хамдузи», ГМИ

КОШЕЛЕК (2) 1980 г., Шахрисябз
ф-ка «Худжум», х/б ткань шелковые нити,
ручной шов «ироки», ДХВ

КУЛ-РУМОЛ (Ручной платок невесты)
Сер. XX в., Ургут, шелк, шелковые нити,
ручные швы «босма», «юрма», ГМИ

ЧОЙ-ХАЛЬТА. (Мешочек для чая)
1950—60 г.г., Ургут, шелк, шелковые нити,
ручные швы «босма», «юрма», ГМИ

ЧОЙ-ХАЛЬТА. 1970-е г., Ургут, х/б ткань,
бисер, блески, ручной
шов «юрма», ДХВ

ЧОЙ-ХАЛЬТА. 1980-е г., Ургут, х/б ткань,
шелковые нити, ручной шов
«юрма», ГМИ

ЧОЙ-ХАЛЬТА. Сер. XX в., Сурхандарьинская
обл., плюш, х/б нити, бисер, кисти,
ручной шов «ироки», ДХВ

ЧОЙ-ХАЛЬТА. 1979—80 г.г., Сурхандарьинская
обл. плюш, шелковые нити, бисер,
ручной шов «юрма»,
ручной шов «юрма», ГМИ

ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ

АМИНОВ Нугман

1908 г., Бухара
ПАННО «Юбилейное» 1974 г., бархат,
зол. шитье, 120×150, ДХВ

ГАНИЕВА Шамсия

1938 г., Бухара
ТЮБЕТЕЙКА «Кош-бодом» 1970 г., бархат,
зол. шитье, ДХВ

* * *

ЖИЛЕТ 1957 г., Бухара, бархат,

зол. шитье ГМИ

ТУФЛИ 1978 г., Бухара, бархат,

зол. шитье, ГМИ

ТЮБЕТЕЙКА 1957 г., Бухара, бархат,

зол. шитье ГМИ

ТЮБЕТЕЙКА 1966 г., Бухара, бархат,

зол. шитье, ГМИ

ТЮБЕТЕЙКА 1969 г., Бухара, бархат,

золт. шитье, ГМИ

НАБОЙКА

РАХИМОВ Абдурашид Муминович

1945 г., Ташкент
ДАСТАРХАН. (Скатерть) (4) 1979—80 гг.
х/б ткань, набойка, 100×145, ДХВ

КУРПА. (Покрывало) (2) 1979 г., х/б ткань,
205×292, ДХВ

СКАТЕРТЬ И 6 САЛФЕТОК
1983 г., х/б ткань, набойка, 170×170,
23×23, ДХВ

ТЕКСТИЛЬ

АЛАЧА (2) 1970-е г.г. Сурхандарьинская обл.,
х/б нити, шелк, ручное ткачество, ДХВ

БЕКАСАБ (2) 1983 г., Маргилан

х/б нити, шелк, ручное ткачество, ДХВ

ХАН-АТЛАС «КУДИНГ»

1978 г., Маргилан, шелк, машинное ткачество

«абрбанди», ДХВ

ХАН-АТЛАС «ШАХМАТ»

1978 г., Касан-сай, шелк, машинное ткачество

«абрбанди», ДХВ

ХАН-АТЛАС (3)

1980 г., Маргилан, шелк, машинное ткачество

«абрбанди», ДХВ

ХАН-АТЛАС (3)

1980 г., Маргилан, шелк, машинное ткачество

«абрбанди», ДВ ХФ

ОДЕЖДА

ЖУМАЛЯК. (Накосное украшение)

1980—81 г.г., Сурхандарьинская обл.

х/б нити, плетение, бисер, ДХВ

ХАЛАТ ЖЕНСКИЙ. 1 четв. XX в., Сурхандарьинская

обл., полушелковая ткань, абровая окраска, ДХВ

ХАЛАТ МУЖСКОЙ. Сер. XX в., Бухара,

бекасаб ДХВ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ КОМПЛЕКТ

1980 г., хан-атлас (платье, шарф, безрукавка,

шаровары), Ташкентский Дом моделей

ПАЛЬТО ЖЕНСКОЕ

1980 г., плюш, кожа, замша

Ташкентский Дом моделей

КОВРЫ, ПАЛАСЫ

КУПАЛОВА Бибиджон

1922 г. Ургенч

КОВЕР. 1982 г., шерсть, ручное

ткачество, 320×200 ДХВ

КУРАМБАЕВА

Коканд.

ПАЛАС. 1983 г., х/б, шерсть, ручное ткачество

«гаджари» 168×119,3 ДХВ

СУИБАЕВА Олтиной

1956 г. Нукус

ПАЛАС. 1983 г., шерсть, ручное

ткачество, 238×145 ДХВ

ХАЙТБАЕВА Холтоджи

1945 г. Андижан

ПАЛАС. 1980 г., х/б, ручное ткачество

«кокме», 283×205 ГМИ

ЭРМАТОВА Халима

1925 г. Коканд

ПАЛАС. (2) 1978—79 гг., шерсть, ручное

ткачество «терме» 158×80; 208×109 ГМИ

ПАЛАС. 1982 г., х/б, ручное ткачество

«терме», 200×180 ДХВ

* * *

БОУ 1978 г., Джизакская обл.,

(Ковровая тканая полоса) шерсть, ручное

ткачество, 6,5×320 ДХВ

ДЖУЛЬХИРС (Длинноворсовый ковер)

1978 г., Джизак, х/б, шерсть, ручное

ткачество, 342×170 ГМИ

КОВЕР. (2) 1960-е гг., Хива, ковровая

фабрика, х/б, шерсть, ручное

ткачество, 200×300 ДХВ

КОВРИК. 1981 г., Нукус, шерсть, ручное

ткачество, 116×53 ДХВ

КОШИК-ХАЛЬТА (Мешок для ложек)

1970-е гг., Сурхандарьинская область,

шерсть, ручное ткачество «терме»,

«гаджари», 40×40 ГМИ

ПАЛАС 1978—79 гг., Ташкентская обл., шерсть, ручное ткачество «терме», 341×179 ГМИ
ПАЛАС 1980-е гг., Шахриябз, ф-ка «Худжум», шерсть, ручное ткачество «араби», 331×210 ДХВ
ПАЛАС 1968 г., Шахриябз, шерсть, ручное ткачество «араби», 137×101 ГМИ
ПАЛАС ДЕТСКИЙ 1980 г., Ургенч, шерсть, ручное ткачество, 119×72 ДХВ
ХУДЖИН-ТАРОК (Переметная сума) 1980 г., Сурхандарьинская обл., шерсть, ручное паласное ткачество, 92×44 ДХВ

НАСКАДУ

РАХМАТОВА Матлаб
1942 г. Самарканд
НАСКАДУ. (4) 1982 г., тыква, резьба, ДХВ
НАСКАДУ, (3) 1982 г., тыква, тонировка, роспись ДХВ

САЛИЕВА Зайнаб
1940 г. Самарканд
НАСКАДУ. 1982 г., тыква, тонировка

РЕЗЬБА И РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

АЗЛАРОВ Акмаль
1957 г. Ташкент
ШКАТУЛКА. 1980 г., дерево, резьба, «ислими» ДХВ

АКПАРОВ Аскарбек
1951 г. Наманган
ХАН-ТАХТА. 1981 г., дерево, роспись ДХВ

АТАБАЕВ Аман
1924 г. Кунград
Заслуженный работник культуры ККАССР
КОВШ ДЛЯ КУМЫСА. 1983 г., дерево, резьба ДХВ
ЧАША. 1983 г., дерево, резьба ДХВ
СЕДЛО. 1983 г., дерево, резьба ДХВ
ЭЛЕМЕНТ УПРЯЖИ АРБЫ. 1983 г., дерево, резьба ДХВ

АШИРОВ Мирзахид
1948 г. Ташкент
ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА. 1980 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ
ШКАТУЛКА. 1980 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ
ДЕКОРАТИВНОЕ БЛЮДО. 1982 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ
ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО. 1983 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ

АРИФДЖАНОВ Кабилджан
1956 г. Ташкент
СТУПКА «ХОВАНЧА» 1982 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ
ШКАТУЛКА. 1982 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ

ГАНИЕВ Батыр
1961 г., Ташкент
СТОЛ 8-ГРАННЫЙ. 1980 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ

ГАФУРОВ Собир
1946 г. Ташкент
СУНДУЧОК. 1983 г., дерево, жесь ДХВ

ДЖАЛОЛОВ Мансур
1956 г., Коканд
ХАН-ТАХТА. 1980 г., дерево, резьба «паргори» ДХВ
МЕДАЛЬОН 6-ГРАННЫЙ. 1981 г., дерево, резьба «паргори» ДХВ
ЛЯУХ. 1982 г., дерево, резьба ДХВ

ДЖАЛОЛОВ
1950 г. Коканд
Стол. 1980 г., дерево, роспись ДХВ

КАСЫМОВ Саидазим
1936 г. Ташкент
КОМПЛЕКТ национальной мебели (2) 1978 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ
ФУТЛЯР для адресной папки. 1982 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ

КАСЫМОВ Максуд
1905—1965 гг.
Заслуженный деятель искусств УзССР
ШИРМА «ПАНДЖАРА» 1963 г., наборное дерево ДХВ

РАУФОВ Якубджан
1888—
Заслуженный деятель искусств УзССР
ШКАТУЛКА. 1962 г., дерево, роспись ДХВ

РАХМАТУЛЛАЕВ Сирожиддин Рихситиллаевич
1953 г. Ташкент
ЛЯУХ. 1983 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ

САИДАЛИЕВ Абдувасих
1957 г. Ташкент
ТАРЕЛКА ДЕКОРАТИВНАЯ. 1980 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ

САИДАЛИЕВ Эркин
1941 г. Ташкент
ФУТЛЯР для адресной папки. 1980 г., дерево, роспись ДХВ
ШКАТУЛКА. 1980 г., дерево, роспись ДХВ

ТОХТАХОДЖАЕВ Таир
1918—1976 гг.
Заслуженный деятель искусств УзССР
ХАН-ТАХТА. 1962 г., дерево, роспись ДХВ

УМАРОВ Мирзаусман
1954 г. Коканд
ПЕНАЛ. 1980 г., дерево, резьба «паргори» ДХВ
ШКАТУЛКА. 1980 г., дерево, резьба «паргори» ДХВ
ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК. 1980 г., дерево, резьба «паргори» ДХВ

ФАЙЗУЛЛАЕВ Артык
1933 г. Ташкент
Заслуженный деятель искусств УзССР
ПАННО ДЕКОРАТИВНОЕ. 1974 г., дерево, резьба «ислими» ДХВ
ЭКРАН «ПАНДЖАРА» 1976 г., дерево наборное ДХВ
ЭКРАН «ПАНДЖАРА». 1978 г., дерево наборное ДХВ

ХАЙДАРОВ Кадырджан
1899—1983 гг.
Член-корреспондент Академии художеств СССР
Народный художник УзССР
ХАН-ТАХТА. 1977 г., дерево, резьба «паргори» ДХВФ

ХАКИМОВ Джалил
1920—1981 гг.
Народный художник УзССР
КОМПЛЕКТ национальной мебели. (Хан-тахта и 2 табурета) 1979 г., дерево, роспись ДХВ

ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА

АСКАРХОДЖАЕВ Интизом
1957 г. Ташкент
ШКАТУЛКА. 1982 г., папье-маше, темпера, лак, роспись ДХВ

КАМАЛОВ Гайрат
1955 г., Ташкент
ПЛАСТИНА «Фархад и Ширин» 1982 г., папье-маше, темпера, лак, роспись ДХВ

МУХАМЕДЖАНОВ Шамахмуд

1954 г. Ташкент
ШКАТУЛКА «Шах-наме» 1982 г., папье-маше,
темпера, лак, роспись ДХВ
ШКАТУЛКА «Орнаментальная» (2) 1982 г.,
папье-маше, темпера, лак, роспись ДХВ

САТЫБАЛДЫЕВА Мунира

1954 г. Ташкент
ШКАТУЛКА «Волшебная лампа» 1982 г.,
папье-маше, темпера, лак, роспись
ОМНИ «Усто»

ХОЛМАТОВ Ниязали

1947 г. Ташкент
ПЛАСТИНА «Портрет Бехзода» 1982 г.,
папье-маше, темпера, лак, роспись ДХВ

ЦОЙ Наталья

1952 г. Ташкент
ПУДРЕНИЦА. 1982 г., папье-маше,
темпера, лак, роспись ДХВ
ШКАТУЛКА. (2) 1982 г., папье-маше,
темпера, лак, роспись ДХВ

ЮЛДАШЕВ Алишер

1954 г. Ташкент
ШКАТУЛКА «Лейли и Меджнун» 1982 г.,
папье-маше, темпера, лак, роспись ДХВ

ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОЖИ**ИСМАИЛОВ Маруф**

1905 г. Коканд
ЧЕХОЛ ДЛЯ НОЖА. 1983 г., кожа, вышивка
цветной кожаной тесьмой ДХВ

ФАХРУТДИНОВ Сайдмумин

1960 г. Ферганская долина
ЧЕХОЛ ДЛЯ НОЖА. 1983 г., кожа, вышивка
цветной кожаной тесьмой ДХВ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**АТАБАЕВ Аман**

1924 г. Нукус
Заслуженный работник культуры ККАССР
КОМУЗ. 1983 г., дерево, резьба ДХВ

ЗАКИРОВ Абдулхак

1946 г. Ташкент
РУБАБ кашгарский. 1982 г., дерево,
перламутр, инкрустация ДХВ
ДОЙРА. 1983 г., дерево, перламутр,
инкрустация ДХВ
НАЙ. 1983 г., дерево, перламутр,
инкрустация ДХВ

ЗУФАРОВ Мухаммадсадык

1939 г. Ташкент
Заслуженный деятель искусств УзССР
ДУТАР. 1982 г., дерево, перламутр,
инкрустация ДХВ
ТАР. 1983 г., дерево, перламутр,
инкрустация ДХВ

* * *

ТАНБУР 1982 г., дерево, перламутр,
инкрустация ДХВ

ЧЕКАНКА ПО МЕТАЛЛУ**АЛИЕВ Умид Саидович**

1955 г. Бухара
ПОДНОС. 1982 г., латунь, чеканка ДХВ

АТАДЖАНОВ Мадраим

1930 г. Хива
НОЖ В НОЖНАХ. 1969 г., сталь,
гравировка, чернение, наборная
пластмасса ДХВ

ЗАИРОВ Мазбут

1945 г. Ура-Тюбе
НОЖ. 1980 г., сталь, кость, инкрустация,
гравировка ДХВ

КАСЫМОВ Тахир

1958 г. Бухара
Лауреат премии ЛКСМ Узбекистана
МУСИНОВ Садык Ибрагимович
1955 г. Бухара
Лауреат премии Бухарского обкома комсомола
ПОДНОС. 1982 г., латунь, чеканка ДХВ

МАДАЛИЕВ Максуд

1948 г. Ташкент
ЧАЙНИК. 1976 г., латунь, гравировка ДХВ
КУМГАН. 1976., латунь, чеканка ДХВ
ПОДНОС. 1976 г., латунь, чеканка ДХВ
СЕРВИЗ. 1982 г., латунь, чеканка ДХВ
Чойдыш.
Поднос.
Пиала. (2)
ПАКИРЧА-ЧАНАК. 1983 г., латунь,
чеканка ДХВ
ПИАЛА. 1983 г., латунь, чеканка ДХВ
ПОДНОС. 1983 г., латунь, чеканка ДХВ

МАДАЛИЕВ Максуд

1948 г. Ташкент
КУЧКАРОВ
Коканд
АФТОБА. 1983 г., латунь, чеканка ДХВ

МАДАЛИЕВА Зульфия Сабировна

1952 г. Ташкент
СЕРВИЗ: 1981 г., латунь, чеканка ДХВ
Поднос
Чойдыш
Пиала

МУСИНОВ Садык Ибрагимович

1955 г. Бухара
Лауреат премии Бухарского обкома комсомола
ПОДНОС «МИНДАЛЬ». 1982 г., латунь,
чеканка ДХВ

ПАЗЫЛОВ Лутфулла

1900—1967 гг.
ПОДНОС. 1962 г., чеканка по металлу
с чернью ДХВ
ПОДНОС. 1962 г., чеканка по металлу ДХВ

ТАШБАЕВ Акрам

НОЖ. 1983 г., сталь, инкрустация ДХВ

ТИККАЕВ Гаджи Ибрагимович

1955 г. Ташкент
КУМГАН. 1982 г., латунь, чеканка ДХВ
КУМГАН. 1982 г., латунь, чеканка ДХВ
КУМГАН. 1982 г., латунь, чеканка ДХВ

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО

БРАСЛЕТ 1920-е гг., Бухара, серебро,
филигрань, бирюза ГМИ
ГУЛЬБАНД 1970 г., Кашкадарьинская обл.,
бисёр, плетение ГМИ
СЕРЬГИ Сер. XX в., Кашкадарьинская
обл., серебро, кораллы, штамп,
зернь ГМИ
СЕРЬГИ 1920—30-е гг., Сурхандарьинская
обл., серебро, кораллы, штамп,
пайка ГМИ
СЕРЬГИ Сер. XX в., Сырдарьинская обл.,
серебро, кораллы, филигрань,
зернь ГМИ
СЕРЬГИ 1920—30-е гг., Ташкент, серебро,
кораллы, филигрань, зернь ГМИ
ТУМАР I четв. XX в., Бухара, серебро,
позолота, стекло, штамп,
чернь, зернь ГМИ
ТУМАР 1920-е гг., Сурхандарьинская обл.,
серебро, стекло, штамп, пайка ГМИ
ТУМАР I четв. XX в., Ташкент,
серебро, перламутр, кораллы, стекло,
чернь, зернь ГМИ

ТУМАР 1937 г., Хива,
серебро, позолота,
паста, гравировка ГМИ
ХАПАМАТ 1950—60-е гг., Сурхандарьинская обл.,
бисер, плетение ГМИ
ХАПАМАТ 1970 г., Кашкадарьинская обл.,
бисер, плетение ГМИ
ЧАЧ-ПОПУК I четв. XX в., Ташкент,
серебро, штамп, чернь, шелковые
нити, плетение ГМИ

КЕРАМИКА

Андижан.

АБДУВАХАБОВ Мирзабахрам 1950 г.
ХУРМАЧА. 1980 г., гл. росп.,
ишкоровая глазурь ДХВ

Гиждуван.

НАРЗУЛЛАЕВ Ибодулла 1927 г.
КАНДДОН. 1960 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ
КОСА. 1971 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ
КОСА. 1973 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ
ЛЯГАН. 1973 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ
ЛЯГАН. 1960 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ

УМАРОВ Усман 1901 г.
КОСА. 1966 г., глина, роспись, глазурь ДХВ
ЛЯГАН. 1967 г., глина, роспись, глазурь ДХВ
ШОКОСА. 1970 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ

Гурумсарай. Наманганская область.

САТИМОВ Хаким 1899—1980 гг.
ДАМТАВАК. 1977 г., глина, ишкоровая
глазурь ДХВ
КОШКУЛЬ. 1970 г., глина, ишкоровая
глазурь ДХВ
КУЗА. 1972 г., глина, ишкоровая глазурь ДХВ

ТУРАПОВ Махмуд 1932 г.
КОСА. 1976 г., глина, роспись,
ишкоровая глазурь ДХВ
ЛЯГАНЧА с крышкой. 1980 г., гл., росп.,
ишкоровая глаз. ДХВ
ХУРМА. 1980 г., глина, роспись,
ишкоровая глазурь ДХВ
ЧИЛИМ. 1962 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ
ШОКОСА. 1978 г., глина, ишкоровая
глазурь ДХВ

ШЕРМАТОВ Хафиз 1935 г.
КОШКУЛЬ. 1977 г., глина, роспись,
ишкоровая глазурь ДХВ

Кашкадарьинская область. п.Касби.

ИГРУШКА-СВИСТОК. 1980 г., глина, роспись ДХВ
ИГРУШКА-БАРАН. 1980 г., глина,
роспись ДХВ

Риштан.

КАМИЛОВ Ибрагим 1926 г.
Народный художник УзССР
Лауреат Государственной премии СССР
КАЛЛИК. 1977 г., глина, роспись,
ишкоровая глазурь ДХВ
САРШУЯК. 1982 г., глина, роспись,
ишкоровая глазурь ДХВ
СОСУД С КРЫШКОЙ. 1979 г., глина, роспись,
ишкоровая глазурь ДХВ
ЧАЙНИК. 1979 г., глина, роспись,
ишкоровая глазурь ДХВ

ЮСУПОВ Шарафутдин 1945 г.
Лауреат премии ЛКСМ Узбекистана
КОШКУЛОК. 1977 г., глина, роспись,
ишкоровая глазурь ДХВ
ЛЯГАН. 1982 г., глина, роспись,
ишкоровая глазурь ДХВ
ЛЯГАН. 1976 г., глина, роспись,
ишкоровая глазурь ДХВ

ЮЛДАШЕВ Ашурали 1945 г.
УРДАК. 1982 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ

Самарканд.

БАТУРОВ Хайдар 1949 г.
ВАЗА. 1974 г., терракота, резьба,
глазурь ДХВ
КУВШИН. 1976 г., терракота, резьба,
глазурь ДХВ
КУВШИН. 1977 г., терракота, резьба,
глазурь ДХВ
СВЕТИЛЬНИК. 1980 г., глина, резьба,
глазурь ДХВ
СОСУД ДЛЯ МАСЛА. 1974 г., терракота,
резьба, глазурь ДХВ

НАСЫРОВ Мансур 1936 г.
КУВШИН. 1969 г., терракота ДХВ
УРДАК. 1977 г., терракота, роспись ДХВ

РАКОВА Софья Федоровна 1919 г.
Лауреат Государственной премии
УзССР им. Хамзы
ВАЗА. 1960 г., фаянс ДХВ
ЧАША «Юные керамисты» 1959 г.,
глина, роспись, глазурь ДХВ

Ургут. Самаркандская область.

АБЛАКУЛОВ Махкам 1920 г.
АФТОБА. 1980 г., глина, роспись,
гравировка, глазурь ДХВ
ВАЗА. 1982 г., глина, роспись,
гравировка, глазурь ДХВ
КУВШИН. 1972 г., глина, роспись,
гравировка, глазурь ДХВ
КУВШИН с двумя ручками. 1980 г., глина, роспись,
гравировка, глазурь ДХВ
ЛЯГАН. 1968 г., глина, роспись,
гравировка, глазурь ДХВ
ЛЯГАН. 1969 г., глина, роспись,
гравировка, глазурь ДХВ

Ташкент.

РАХИМОВ Акбар Мухитдинович 1949 г.
СТОЛОВЫЙ СЕРВИЗ. (10) 1981 г., глина,
роспись, глазурь ДХВ

РАХИМОВ Мухитдин Каримович 1903 г.
Народный художник УзССР
Лауреат Государственной премии
УзССР им. Хамзы
ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА. 1969 г.,
терракота, лощение ДХВ
ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА. 1974 г.,
терракота лощение ДХВ
ШОКОСА. 1977 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ

Хорезм.

АТАДЖАНОВ Султан
1937 г. Янги-Арык
ЛЯГАН. 1980 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ

БЕКЧАНОВ Мадраим
1908 г. Хива
БАДИЯ. 1979 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ
БАДИЯ. (2) 1980 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ

ДОСЧАНОВ Курбанбай
1906 г. Янги-Арык
БАДИЯ. 1980 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ

МАТЧАНОВ Раимберды
1909 г. Ханки
БЛЮДО. 1969 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ
БАДИЯ. 1981 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ

САПАЕВ Эшмурад
1923 г., Куня-Ургенч
БАДИЯ. 1980 г., глина, роспись,
глазурь, ДХВ

Шахрисябз.

МУЗАФФАРОВ Ахат 1927 г.
ЛЯГАН. (2) 1982 г., глина, роспись,
глазурь ДХВ

РУСТАМОВ Турдыали 1935—1968 гг.
ТАРЕЛКА. (2) 1965 г., глина, гравировка,
роспись, глазурь ДХВ

МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА

БАТУРОВ Хайдар

1949 г. Самарканд
ДРАКОН. 1976 г., терракота, резьба ДХВ
ГОНЧАР. 1974 г., терракота, резьба ДХВ

ДЖУРАКУЛОВ Умаркул 1897—1972 гг.
Народный художник УзССР
ОВЦА С БАРАШКОМ. 1969 г., терракота ДХВ

МАННОНОВ Маматкул
1964 г. Самарканд
ДЕХКАНИН НА ОСЛЕ. 1980 г., терракота,
роспись ДХВ

МУХТАРОВ Абдураим
1931 г. Самарканд
Заслуженный деятель искусств УзССР
БАРАН. 1969 г., терракота ДХВ
ДЕД С ВНУКАМИ. 1978 г., глина, роспись
ангобами ДХВ
БЛИЗНЕЦЫ. 1972 г., терракота,
роспись ангобами ДХВ
ДЕДУШКА С ВНУЧКОЙ. 1972 г., терракота ДХВ
ДРАКОН ТРЕХГЛАВЫЙ. 1962 г., терракота,
роспись ангобами ДХВ
ПЕВЕЦ. 1962 г., терракота, роспись
ангобами ДХВ
ЛЮБИТЕЛИ БЕДАНЫ. 1973 г., терракота,
роспись ангобами ДХВ
КАРАВАН. 1976 г., терракота,
роспись ангобами ДХВ

МУХТАРОВ Зариф
1956 г. Самарканд.
ДРАКОН. 1975 г., терракота, ДХВ
НЕВЕСТА. 1979 г., терракота, роспись
ангобами ДХВ
КАРАВАН. 1975 г., терракота,
роспись ангобами ДХВ
ДУМА ОБ УРОЖАЕ. 1980 г., терракота, роспись,
ангобами ДХВ

ХАКБЕРДЫЕВ Худайберды
1949 г. Самарканд
ДРАКОН. 1969 г., терракота, глазурь ДХВ

ХАМИДОВ Маруф
1965 г. Самарканд
ДРАКОН. 1982 г., терракота,
роспись ангобами ДХВ



