

28286

CLAN MEDUNARODNE ORGANIZACIJE — FIBEP
pres-kliping • press-clipping

(Osnovano 1952. godine)

JUGOSLOVENSKA NOVINSKA
 AGENCIJA DOKUMENTACIJE
 NOVINSKA RADNA ORGANIZACIJA
 PRESS PUBLISHING ENTERPRISE

Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fah — P. O. Box 85,
 Tel. 621-578 — Žiro račun — Current Account: 60801-603-15330
 DEVIZNI RAČUN KOD BEOBanke 60841-520-16-820000-011-00674

Isečak iz lista
 Newspaper cutting

СТУДЕНСКИ СВОР

Скопје

16. XI. 1981. 854, 16.

ПО ПОВОД ИЗЛОЖБАТА СДЛУ,

СЛИКАРСКАТА ИДИНИЯ ЗАСЕТА НЕЈАСНА

Во изложбените простории на Музејот на современата уметност во тек е традиционалната седма изложба на Сојузот на друштвата на ликовните уметници на Југославија. На оваа културна манифестија имавме можност да се запознаеме со сè она што во моментов е најоштествено во областа на ликовната уметност во нашата земја.

Факт е дека во презентацијата учествуваат уметници од средната и помладата генерација па со самото тоа изложбата добива поголема димензија. Беа застапени 433 слики, скулптури и графики, од вкупно 168 југословенски уметници, податок кој зборува дека Музејот за современа уметност претпреди ретка можност да се запознаеме со нештата во нашата современа уметност. Збирката која е претставена ги означува појавите во современата уметност, која на одреден начин го заобиколува традиционалниот облик на изразување за сметка на современите експериментални текови. Овие

помодни текови во современиот свет единствено се одбегнати кај помал дел од уметниците кои останале доследни на традиционалниот сликарски формат.

Искажувањата во ликовната уметност со кои се карактеризираа шеесетите години кога од платното, човекот речиси сосема го снема, во последната деценија како да се смируваат. Сликарите започнаа да се свртуваат кон својот идентитет создавајќи дела во кои човековата личност е во прв план, што значи дека научната и техничката усовршеност со која беше заокупирано сликарството во шеесетите полека го отстапува местоот на класичниот сликарски медиум. Младата генерација сликари школувања претежно на академите во нашата земја, твори на еден посмирен начин, надворзрувајќи се на она што се случува во светот, но истовремено обидувајќи се да актуелизира некои правци од близкото минато, вдачнувајќи им нови вредности.

Љубомир БОШКОВСКИ