

Уред

ВО МСУ ВО СКОПЈЕ; РЕПРЕЗЕНТАТИВНА ИЗЛОЖБА НА СОВРЕМЕНАТА СЛОВЕНЕЧКА ЛИКОВНА ИЗЛОЖБА

ВРВНИ ЛИКОВНИ ТВОРБИ

● РАЗГОВОР СО ИСТОРИЧАРОТ НА УМЕТНОСТА

ЈУРЕ МИКУЖ, КУСТОС ВО МОДЕРНАТА ГАЛЕ-

РИЈА ВО ЉУБЉАНА, КОМЕСАР НА ИЗЛОЖБАВА

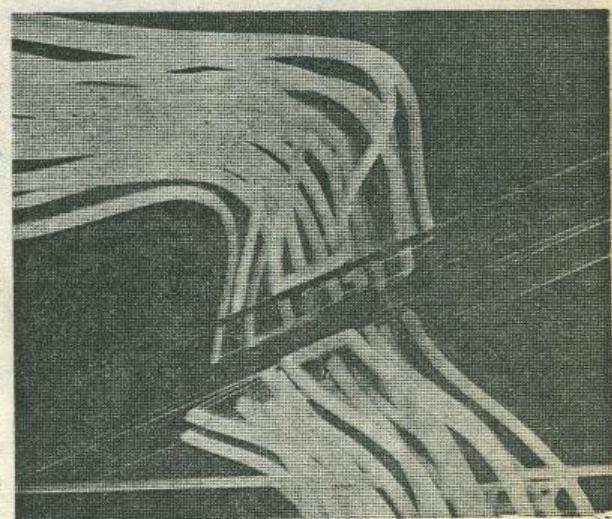
ВО СКОПЈЕ

Во изложбените простории на Музејот на современата уметност во Скопје во тек е изложбата под наслов: „Шеснаесет современи словенечки ликовни уметници“ во чии рамки се презентирани вкупно 74 слики и скулптури.

Комесар на изложбата е Јуре Микуж, познат историчар на уметноста, кустос во Модерната галерија во Љубљана, со кого на свеченото отворање на изложбата во МСУ поведовме разговор во врска со оваа најнова презентација на словенечката ликовна уметност во главниот град на нашата Република.

Изложбата „Шеснаесет современи словенечки ликовни уметници“, ни рече историчарот на уметноста Јуре Микуж, во Скопје се организира како реципроцитет за изложбата „Петнаесет современи македонски сликари“ што кон крајот на 1979 година беше презентирана во просториите на Модерната галерија во Љубљана. Би сакал посебно да нагласам дека СР Словенија и СР Македонија присторио се две меѓусебно најоддалечени наши републики и токум за тоа секаква презентација од таков вид може да се рече лека претставува незаменилив придонес за непосредното комуницирање на нашите две култури.

— Наша желба беше ипродолжи Јуре Микуж, преку ликовното дело на презентираниве шеснаесет сликари и скулптори да ги прикажеме врвните дострели на современата словенечка ликовна уметност што ја создаваат над 400 ликовни уметници. Се трудиме преку застапените дела на изложбата да ја покажеме сета ширичина на словенечката ликовна уметност од ослободувањето до денес со сите нејзини карактеристични особености и специфики. Овде се презентирани дела од ав-



ХЕРМАН ГВАРДЈАНЧИЧ: „ПРЕДЕЛ“, АКРИЛИК НА ПЛАТНО, 1977.
(ОД ИЗЛОЖБАТА: „16 СОВРЕМЕНИ СЛОВЕНЕЧКИ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ“ ВО МСУ ВО СКОПЈЕ)

гори што им припаѓаат на сите повоени генерации.

— Се разбира, во рамките на оваа изложба не може да бидат опфатени делата на сите оние уметници што упорно трагаат по нови ликовни вредности. Посебно ова се однесува на најмладите словенечки ликовни уметници коиште се во својата експериментална творечка фаза и од ден на ден се повеќе се наоѓаат себеси. Вирочем во нив ја гледаме идни.

шата на нашата ликовна уметност, а нивните дела ќе најдат на скоро место во вакви репрезентативни изложби. Уште еднаш сакам да нагласам дека на скопската изложба се трудевме да презентираме исклучително врвни ликовни творби што претставуваат гордост на современата словенечка и на современата југословенска ликовна уметност, ни рече на крајот Јуре Микуж.

Т. Ширилов