

12127,8.

НОВА МАКЕДОНИЈА • Петок 31 октомври 1980 год.

## СРЕДБА НА ИЗЛОЖБА

**Иншејришеш на елемен-  
шиш во една слика**

Ликовната секција на Центарот за култура и информации деновиве организира самостојна изложба на младиот сликар од Скопје Слободан Филовски. Филовски пред четири години дипломирале на Академијата за ликовна уметност во Љубљана во класата на професорот Габриел Ступица. Истата година за првпат ѝ се претстави на скопската публика со 15 слики на заедничката изложба со своите колеги Јакимовски и Ташовски. На оваа втора изложба тој ни презентира избор од своето досегашно создавање, што значи од завршувањето на академијата до денес, со што имаме можност за запознавање со неговиот развоен тек.

Своето сликарство тој го објаснува така: — Се залагам за сопствен интегритет на постоењето на елементите во моите слики. Но, не е исклучено дека токму со таа тенденција (добронамерна во своето исходиште) не го запираам или скршнувам текот и процесот на пројавувањето или прикривањето на визуелната сензација на материјата, и онаја ограничена со мојата лична внатрешна нужност и метафизичност. Се обидувам да го следам вистинскиот процес на движењето во неговата засмна условеност, да достигам степен на кумулативна напнатост пред нејзиното ослободување и повлекување во релативно постоење. Тоа е вкупно привлечена енергија која се бори да повлече одвнатре кон надвор — вели Филовски.

Линијата и бојата, како што ќе напише Величковски, кај Филовски се стопуваат во едно, тие се „материјален“ податок за неговиот немир и барања.

— Бојата, според мене, не може да биде само психолошка вредност во смисла на органско пројавување како што веруваат многумина, туку елемент кој за многу единки во универзумот на постоењето на нашата стварност е можеби најважен — продолжува уметникот. Бојата и линијата патуваат заедно на моите слики. Јас сум против агресија, а интервенирам само кога треба да се покаже намерата во една слика. Што не значи дека допушtam случајности. Се потпирам на интуицијата, која ме води до оној момент кога стигнувам и застанувам на одреден пункт за да го регистрирам. (С. Г.)