

25868

CLAN MEDUNARODNE ORGANIZACIJE — FIBEP

pres-kliping • press-clipping

(Osnovano 1952. godine)

JUGOSLOVENSKA NOVINSKA
AGENCIJA DOKUMENTACIJE
NOVINSKO IZDAVAČKO PREDUZEĆE
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE

Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fah — P. O. Box 95,
Tel. 621-578 — Žiro račun — Current Account: 60801-603-15330

ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ

Isečak iz lista
Newspaper cutting

БЕОГРАД

8032, 19,

25. Dec 1979

„Дани македонске културе“ у Великој Британији

СВАКА ПРИРЕДА АОЖИВЉАЈ

ИЗЛОЖБА македонског резбарства, која је у Брадфорду отворена 21. децембра, завршена је приредба импозантне манифестације „Дани македонске културе“ у Великој Британији.

Лепши финале се није могао пожелети, јер је изложба била културни догађај сезоне у Скопље, а добила је ласка-ве оцене и када је постављена у галерији САНУ у Београду. На том нивоу су биле и осталих педесетак приредби које су од 4. новембра организоване у Лондону, Брадфорду, Норвичу и Оксфорду. Стотину и педесет чланова најеминетнијих културних институција и удружења Македоније су достојно представили културно наслеђе македонског народа и народности које живе у СР Македонији.

— Утици се још срећују, али је несумњиво да су „Дани македонске културе“ у потпуности остварили циљ и на културном и на политичком плану. — истиче Михаил Банде, помоћник председни-

ка Комисије за културне ве-зе са иностранством Македо-није.

Све представе су биле со-olidно посвећене, а пословично уздржана публика је често отворено показивала одушевљење, особито када је наступао фолклорни ансамбл „Та-ней“, који је иначе стари познаник британске публике. Било је наступа и на „бис“ и на концертима Хора РТВ Скопље и инструменталног трија „Скопље“, а свако вече македонске поезије се претварало у својеврски празник поезије.

— „Дани македонске културе“ су биле и прилика да се британској јавности дочара много више живоћног амбијента и друштвених прилика наше братске заједнице равноправних народа и народности. — додаје друг Банде — Пројекција играних, докумен-

тотину педе-
сет врхунских
уметника из СР
МАКЕДОНИЈЕ до-
стојно представи-
тоvalo култур-
но наслеђе ма-
кедонског наро-
да и народно-
сти које живе у
МАКЕДОНИЈИ

тарних и цртаних филмова, затим изложбе „Десет македонских ликовних уметника“, „Македонске књиге“ и „По-глед на Македонију“ (фотографије), као и представљања наших историчара и друштвених радника су знатно проширили видике британске јавности о СР Македонији. Зато је и свака манифестација добила одговарајући публичитет у средствима јавног информисања. Нескромно је истицати, али свуда је писано у суперлативима, са много топлина и пријатељских осећања, али увек искрено и критички.

Ворћи МАСИНОВ