

CLAN MEĐUNARODNE ORGANIZACIJE — F I B E P
pres-kliping • press-clipping

(Osnovano 1952. godine)

JUGOSLOVENSKA NOVINSKA
 AGENCIJA DOKUMENTACIJE
 NOVINSKO IZDAVAČKO PREDUZEĆE
 PRESS PUBLISHING ENTERPRISE

Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fah — P. O. Box 95,
 Tel. 621-578 — Ziro račun — Current Account: 60801-603-15330

Isečak iz lista
 Newspaper cutting

ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ

(пров) - Београд

7890, 11,

12. VI. 1979

КУЛТУРНИ ЖИВОТ СКОПЉА

КОНЦЕРТ У „КОМШИЛУКУ“

- Македонска Филхармонија, Музеј савремене уметности, Уметничка галерија и три скопска театра учестано гостују у скопским организацијама удруженог рада ▲ Рецепт — оснивање мини-културних центара по месним заједницама

У ПОСЛЕДЊЕ две године уложено је доста напора како би се обогатио културни живот у скопским ОУР. Македонска филхармонија, Музеј савремене уметности, Уметничка галерија и три скопска позоришта више пута су били гости радника скопских радних организација. То није довољно, иако се кренуло са мртве тачке.

— Улажемо све веће напоре како бисмо културна добра што више приближили радном човеку. То је и смисао и сврха одржавања концерата, представа, изложби по радним организацијама. Међутим, и овде се срећемо са доста проблема. Предњаче они просторне и временске природе. За концерт озбиљне музике је ипак потребан адекватан простор и време, а за сада их нема довољно у радним

организацијама. У прилог томе говори и веће интересовање за једну драмску представу и изложбу, а мање за концерт, иако се бира музика „лакша“ за уво истиче Предраг Пенушлиски, секретар Заједнице за културу Скопља.

Не мањи проблем је и веома мали број аниматора културе у ОУР. Зато су културно-уметничке институције још увек оне које се

нуде, уместо да буде обратан.

После земљотреса, Скопље је остало без великих објеката у којима би се одржавале културне манифестације, па је и нормално што је превасходни циљ био изградња оваквих објеката. Мање се водило рачуна о објектима који би били центри културе по месним заједницама.

— Мини — културни центри ће бити још једна и то веома значајна форма приближавања културе радном човеку. Биће лоцирани у месним заједницама па ће тако бити много ближе радном човеку односно његовом месту становања — додаје Пенушлиски.

Ј. ТРАКОВИЋ