

CLAN MEĐUNARODNE ORGANIZACIJE — FIBEP

**pres-kliping • press-clipping**

(Osnovano 1952. godine)

**JUGOSLOVENSKA NOVINSKA  
AGENCIJA DOKUMENTACIJE  
NOVINSKO IZDAVAČKO PREDUZEĆE  
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE**

Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fah — P. O. Box 95,  
Tel. 621-578 — Ziro račun — Current Account: 60801-601-3289.

Isečak iz lista  
Newspaper cutting

**ПОВЈЕДА  
Титоград**

18. VI. 1978, 4497/6

БИЈЕНАЛЕ У ВЕНЕЦИЈИ

# ОД ПРИРОДЕ КА УМЈЕТНОСТИ

**На једној од највећих умјетничких смотри свијета учествоваће и југословенски умјетници**

Београд, 17. јуна. — На предстојећој највећој умјетничкој смотри у свијету Бијеналу у Венецији учествоваће и десетина југословенских умјетника међу 118 представника из 30 земаља. Овогодишњи Бијенале, који ће трајати цијелог љета све до краја октобра, окупиће истакнуте умјетнике који се инспиришу природом јер је цијела смотра у знаку једне теме „од природе ка умјетности и од умјетности ка природи“. Овај садржај се односи на све смјерове креативности, па је разумљиво што ће овог љета Бијенале бити, не само састајалиште ликовних умјетника, него и музичких, и других ангажованих стваралаца.

У југословенском павиљону у Венецији који је овог пута организован од стране Скопског музеја савремене умјетности, биће изложена 134 експоната, систематизована у четири дијела, у четири посебне цјелине. Прву цјелину сачињавају скулптуре, цртежи и фотографије чланова дружине из Шемпаса која ствара у својој комуни у Словенији. Представљајући егзистенцијално и концептуално општење са природом, они ће бити укључени и у посебне акције ван павиљона, на ширем простору Венеције. У другој цјелини, у коју су сврстана дјела неке врсте синтезе архи-

тектуре, индустријског дизајна, сликарства и скулптуре, излажу ликовни умјетници Петар Хаџи Бошков и Томо Шијак. У трећој цјелини представљена је природа као тема у умјетничком дјелу. Четворица сликара Иво Фришчић, Драгана Мојовић, Предраг Нешковић и Душан Перчинков користили су се за креације на Бијеналу чисто традиционалним средствима сликарства. И најзад — четврти дио уствари је тонска музичка слика, необична композиција „Љепота ће спасти овај свијет“, која ће се у југословенском павиљону пуна четири мјесеца репродуковати непрекидно са такозване бескрајне магнетофонске траке. То је емисија Радио Београда аутора Енрика Јосифа, Предрага Кнежевића и Слободана Младеновића. Ова емисија је прошле године освојила прво мјесто на Фестивалу југословенских радио-станица у Струги и резултат је настојања стваралачких снага које се инспиришу природом са поруком очувања људске и животне средине. Необично радио-фонско дјело сасвим се уклапа у комплетну концепцију ове изузетне међународне умјетничке смотре, саткане на новој основи с намјером да се умјетност прикаже у тијесној вези са животом и његовим проблемима.