

*Нова Македонија, 18 јуни 1985. № 13795.*

## **Заврши симпозиумот за балканската ликовна уметност во 20 век**

- СРЕДБИТЕ КЕ СЕ ОДРЖУВААТ СЕКОИ ДВЕ ГОДИНИ ВО РАЗЛИЧНИ БАЛКАНСКИ ЦЕНТРИ

Во рамките на меѓународниот симпозиум, кој во изминатите два дена се одржуваше во Скопје, во организација на Југословенската секција на меѓународната асоцијација на ликовните критичари и историчари на уметност (АИКА), гостите од Романија, Грција и Бугарија, вчера ги посетија Титов Велес и Прилеп, со цел да се запознаат со културно-историските споменици на овие наши градови. Со оваа посета всушност и заврши овој научен собир, посветен на уметноста на Балканот во нашето столетие.

Симпозиумот, на кој зедоа учество реномирани ликовни критичари и историчари на уметност од трите соседни земји, како и од сите југословенски републики и покраини, имаше за цел да го поттикне систематското, споредбено проучување на поновата уметност во балканските земји. Во текот на двата работни дена од одржувањето на овој научен собир, во Музејот на современата уметност и во просториите на Даут пашић амам, во Уметничката галерија, пред многубројните гости и учесници беа прочитани околу 20 тематски реферати, по кои се одвиваше и дискусија меѓу учесниците. На разговорите во Скопје беше предложено вакви собири, што се одржуваат во рамките на Меѓународната асоцијација на ликовни критичари и историчари на уметност да се одржуваат на секои две години во разни центри од земјите на овој дел од Балканот.

В. К.