УМЕТНИЧКА
ГАЛЕРИЈА
СКОПЈЕ

СИТНА ПЛАСТИКА

ТРЕТА ТРАДИЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА СКОПЈЕ

7 — 28 ОКТОМВРИ 1981

Уметничката галерија Скопје оваа година е организатор на третата традиционална изложба на Ситна пластика, која овој пат се прикажува во просториите на Уметничката галерија (Даут пашин амам) од 7—28 октомври.

Одѕивот на скулпторите оваа година е значително поголем од претходните за што зборува учеството на скулптори од внарешноста на Републикава, учеството на некои новопримени членови на ДЛУМ, како и учеството на некои скулптори од Скопје кои не учествувале на минатогодишните изложби.

Условите што Галеријата ги постави пред уметниците беа тие да се претстават со едно до две дела, по можност работени во тврд материјал, и да не бидат повисоки од 40 см., основата не поголема од половина метар и делата да датираат од последниве неколку години.

Така, вкупниот број на учесници на оваа изложба е деветнаесет скулптори кои на публиката ѝ се претставуваат со триесетина дела работени во: камен, бакар, дрво, теракота, мермер, метал, кристал и др. Изборот на теми е најразновиден и задоволителен.

Галеријата како организатор на изложбата и оваа година како и претходните се потруди да обезбеди неколку откупни награди од работни организации и културни институции.

Наградите ќе ги доделува специјално одредена жиро комисија.

Галеријата, оваа година изразува посебна благодарност на Авторската агенција, која минатогодишната откупна награда од 10.000,00 динари ја додели во парична вредност за подобрување на каталогот.

Желба на Галеријата е оваа изложба на Ситна пластика да прерасне во поголема манифестација, односно да може да биде прикажувана и во други центри на нашата Република.

*

* *

Ситната пластика неверојатно добро соодвествува со природата и карактерот на човековиот однос кон скулптурата. И додека монументумот на човека му нуди доживување од дистанца, неговите неисцрпни хомолози во делата на ситната пластика, приодот кон реципиентот го решаваат на понепосреден и сензибилен начин.

Нејзината минијатурност како елементарна карактеристика од надворешната појавност го дозволува чувсвото за блискост со своите мерки. Ваквиот антропометриски сооднос на релација уметничко дело — реципиент, се чини релевантен и посоодветен во вкупноста на предизвиканите чувства и возбуди, па заради тоа и масовниот одзив и интерес за ситна пластика има свое право и логично објаснување.

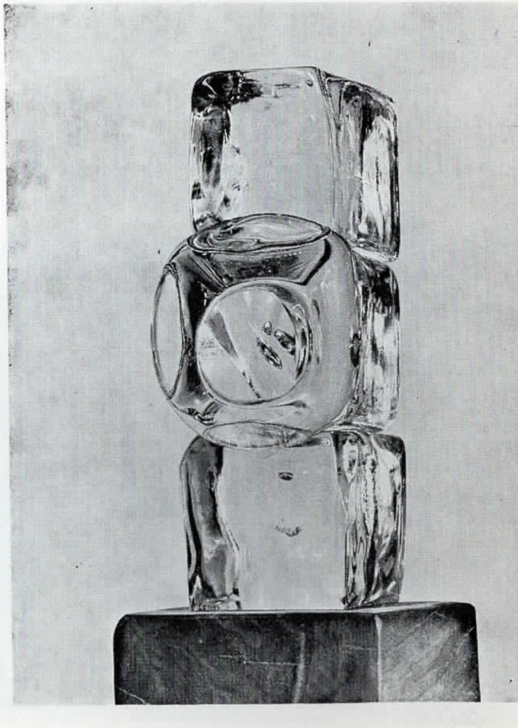
Менка КАРАПАШОВСКА

Коста АБДРМАНОВ

Роден 1927 во с. Пателе леринско, (Егејска Македонија). Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1954 год.
Живее и работи во Скопје: Бул. Партизански одреди бр. 101/IV-9

1. ПУПКА, 1981
   дрво, 27 x 20

2. МОРСКИ ОБЛИК, 1981
   дрво, 22 x 20



Македонка АНДОНОВА

Родена 1944 во Скопје. Завршила Академија за применета уметност во Белград 1970 год.
Живее и работи во Скопје; ул. Димитрие Чуповски бр. 17, II/3 нас. Драчево

3. СКУЛПТУРА II, 1981
   кристал, 24 x 10 x 10

4. РЕЗ, 1981
   теракота, 20,5 x 9 x 7,5

Томе АНДРЕЕВСКИ

Роден 1935 во Скопје. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1958 год.
Живее и работи во Скопје: ул. Караорман бр. 27, нас. Д. Водно

5. ПРОСТОР ФОРМА VII, 1981
патиниран бакар, 24 x 10 x 10

6. ПРОСТОР ФОРМА IX, 1981
патиниран бакар, 33 x 25 x 10

Пано АНЃУШЕВ

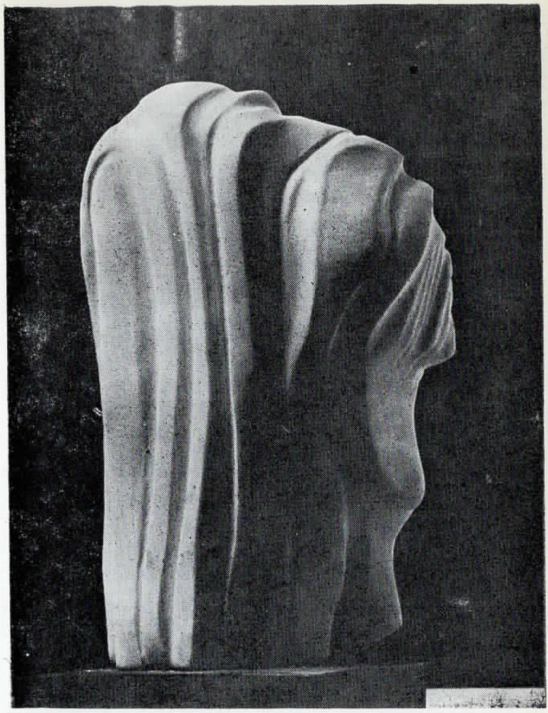
Роден 1927 во Кавадарци. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1954 год.
Живее и работи во Скопје: ул. Франц Прешерн бр. 135, нас. Влае

7. МАЈКА И ДЕТЕ, 1980
теракота, 16 x 9 x 8
8. БЕЗ НАСЛОВ, 1980
теракота, 22 x 12 x 10

Симеон АРНАУДОВ

Роден 1943 во с. Стојаково, гевѓелиско. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1969 год. Живее и работи во Скопје: с. Инџиково — Скопско

9. КОМПОЗИЦИЈА, 1981
мермер, 22 х 15 х 7



Александар ИВАНОСКИ

Роден 1943 во Прилеп. Завршил Академија за ликовни уметности во Љубљана 1968 год. Живее и работи во Скопје: Бул. Партизански одреди 111, бл. IV вл. I/9

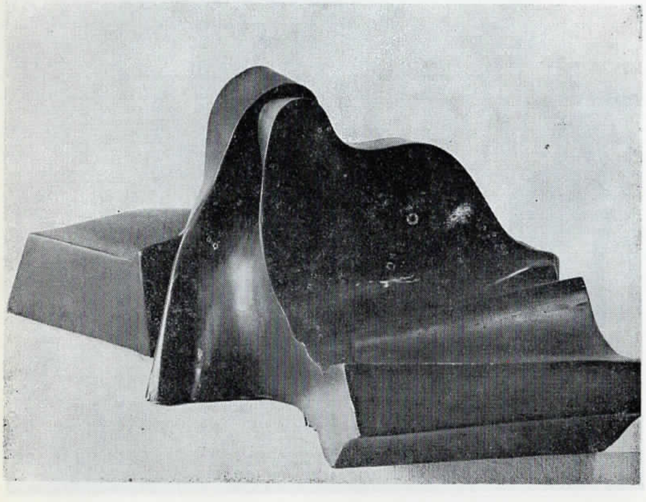
10. СКУЛКТУРА I, 1981
бронза и мермер, 25 х 44 х 28

Илија ЛАФАЗАНОВСКИ

Роден 1939 во с. В'мбел — костурско (Егејска Македонија). Завршил Академија за ликовни уметности 1967 во Клуж (Романија).
Живее и работи во Скопје: Топанско поле, згр. 32/II-11

11. СИМФОНИЈА, 1981
камен, 39 x 20 x 10

12. МАКЕДОНСКО ОРО, 1981
камен, 39 x 17 x 12



Стефан МАНЕВСКИ

Роден 1934 во Скопје. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1960 год.
Живее и работи во Скопје: Рокомија бр. 41, нас. Бутел II

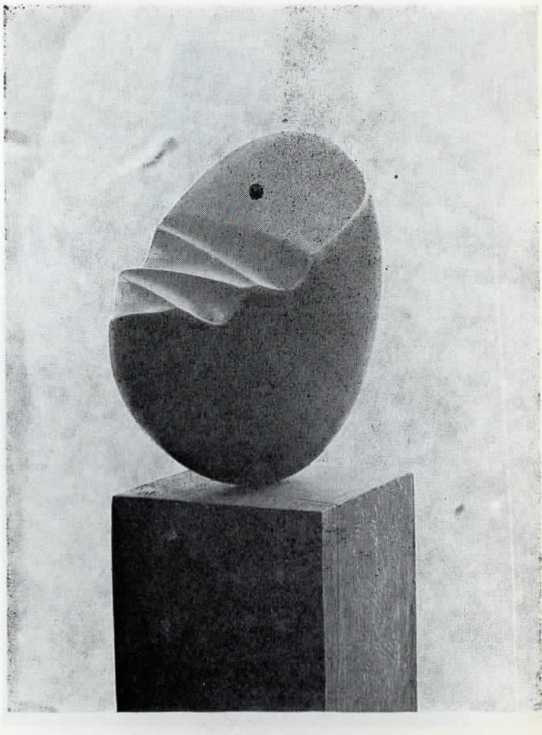
13. СИЛУЕТИ, 1981
обоен метал, 16 x 22 x 50

Боро МИТРИЌЕСКИ

Роден 1927 во Прилеп. Завршил Академија за ликовни уметности во Загреб 1954 год.
Живее и работи во Скопје: ул. „Рајко Жинзифов“ бр. 52

14. СРЕДБА, 1980
    дрво, 60 x 13 x 12

15. КАРЛИЦА, 1979
    дрво, 25 x 15 x 15



Богдан МУСОВИЌ

Роден 1941 во Никшиќ. Дипломирал на Филозофскиот факултет — група Историја на уметноста.
Живее и работи во Скопје: ул. „Димитрије Чуповски“ бр. 17, II/3 нас. Драчево

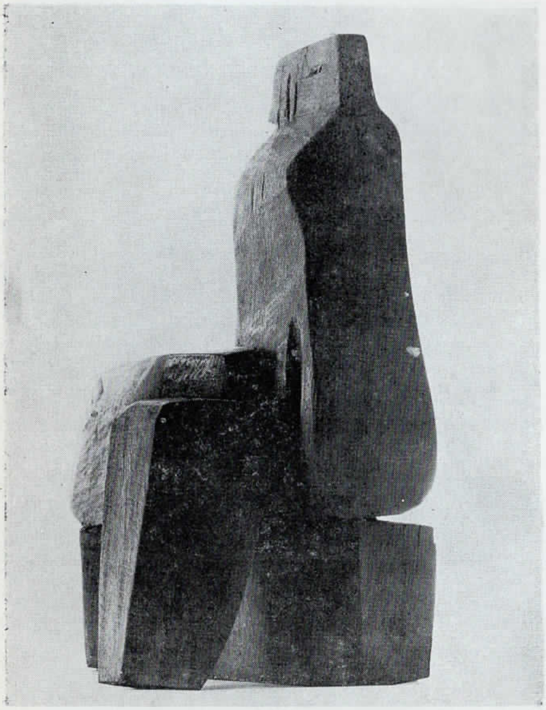
16. ОБЛИК, 1981
    бронза, 15 x 8 x 13

17. ОБЛИК VIII, 1981
    камен, 17 x 20 x 14

Ангел НАЦЕВСКИ

Роден 1951 год. Завршил Академија за ликовни уметности во Љубљана.
Живее и работи во Скопје:
ул. „Мите Богоевски“ бр. 79-б

18. ТРИ ГРАЦИИ, 1981
    бронза, 36 x 22 x 14



Борис НИКОЛОСКИ

Роден 1935 во Прилеп. Завршил Академија за ликовни уметности во Љубљана 1959 год.
Живее и работи во Скопје: Бул. Партизански одреди 101/III-2

19. МОСТОВИ, 1981
    дрво, 21 x 35 x 75

20. СЛУШАТЕЛКА НА ПОЕЗИЈА, 1981
    дрво, 35 x 25 x 17

Драган ПОПОСКИ

Роден 1933 во Прилеп. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1964 год.
Живее и работи во Скопје: ул. „Данска“ бр. 26-б

21. АКТ, 1981
бронза, 5 x 17,5 x 6

22. ИКАРУС, 1981
мермер,

Анета СВЕТИЕВА

Родена 1944 во Битола. Академија за ликовна уметност завршила во Белград 1968 год.
Живее и работи во Скопје: ул. „Боро Менков“ бр. 5/II-2 ст. 1 — север III

23. ГЛАВА, 1981
теракота, 11 x 12 x 9

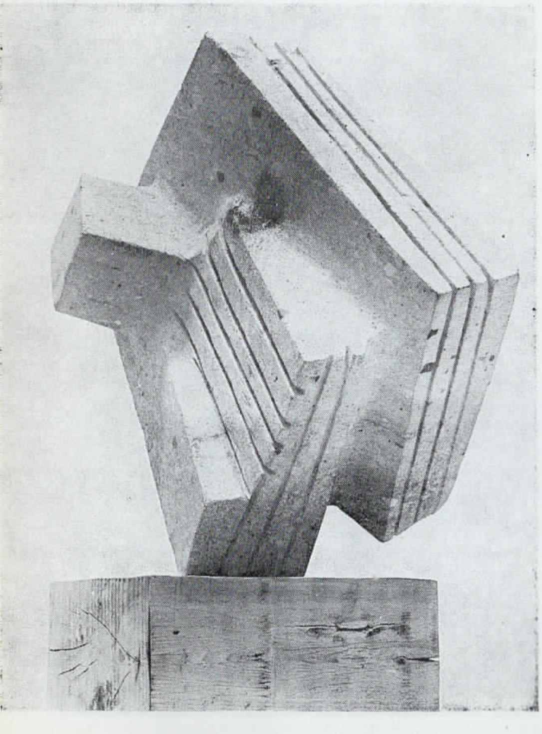
24. ДВОЈКА, 1981
теракота, 16 x 17 x 10

Крсто СЛАВКОВСКИ

Роден 1928 во с. Кучевиште, Скопско.
Скулптор-самоук.
Живее и работи во Скопје: ул. „Марко Крале“ бр. 76 нас. Бутел I

25. КОМПОЗИЦИЈА, 1978
    дрво, 25 x 25 x 27

26. БАБА СО ВНУКА, 1981
    дрво, 27 x 21 x 17



Александар СМИЛКОВ

Роден 1944 год. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1969 год.
Живее и работи во Штип:
ул. „Димо Хаџидимов“ бр. 2

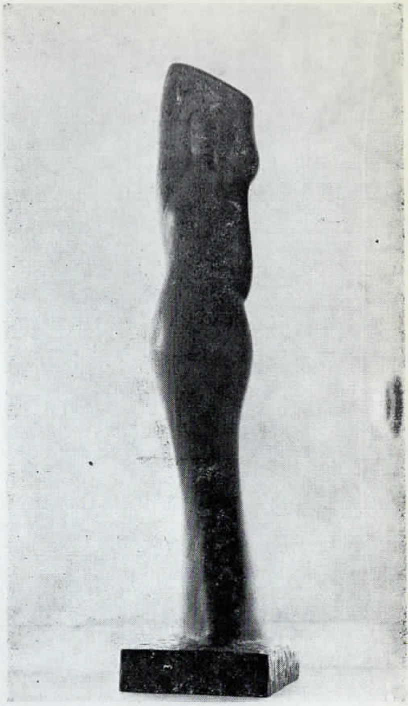
27. ЈАЗЕЛ I, 1981
    камен, 30 x 33 x 19

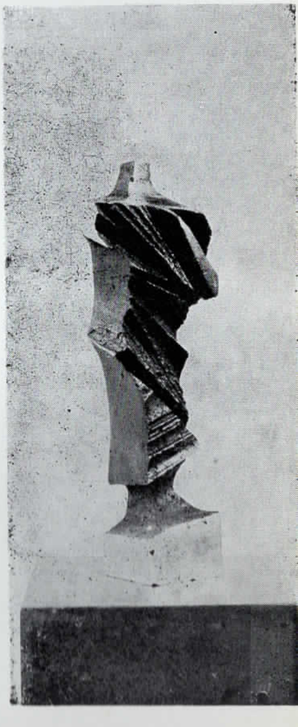
28. ЈАЗЕЛ II, 1981
    камен, 33 x 33 x 20

Димитар ТРАЈАНОВСКИ

Роден 1929 во Охрид. Завршил Академија за применета уметност во Белград 1957 год.
Живее и работи во Скопје: ул. „Дамаска“ бр. 23-а
нас. Тафталице I

29. ФИГУРА ВО ДРВО, 1981
драво, 35 x 8 x 9





Петар ХАЏИ-БОШКОВ

Роден 1928 во Скопје. Завршил Академија за ликовни уметности во Љубљана 1953 год.
Живее и работи во Скопје: ул. „Караорман“ бр. 14

30. МАЛА БРОНЗЕНА СКУЛПТУРА XII, 1981
бронза, 24 x 6 x 8

31. КОМПОЗИЦИЈА VIII, 1981
бронза, 19 x 10 x 8

Никола ШЕНТЕВСКИ

Роден 1945 во Ресен. Завршил Архитектонско-градежен факултет во Скопје.
Живее и работи во Скопје: ул. ,,442" бр. 8

32. ФИГУРА I, 1973
    дрво, 24 x 11 x 11

33. ФИГУРА II, 1973
    дрво, 54 x 10 x 10

Издава: Уметничка галерија — Скопје
Одговорен уредник: **Боро Митриќески**
Организација на изложба и каталог:
Менка Карапашовска и Коста Мартиноски
Фотографии: **Марин Димес**
Печатено во: Печатница „Светлост" — Скопје
Тираж: 400