



УМЕТНИЧКА  
ГАЛЕРИЈА  
СКОПЈЕ

# СИТНА ПЛАСТИКА



БИОГРАФИЈА

СВИДИЧИЋ Сима, српски је сликар и архитекта, рођен у 1918. години у Крагујевцу. Основну школу је завршио у родном граду. Један од првих људи који су се у интересу за издаваштво и књижевност вратили на београдске улице у време тешких немачких бомбардовања Београда, био је и то свакако као један од првих који су се срећу са књижевником Јованом Јовановићем Јадранком.

У складу са својим интересима, издаваштвом и књижевношћу, око којима је веома интересован, похађао је школу Ивана Југовића, а затим и Факултет за ликовну уметност у Београду, где је дипломирао 1954. године, као првак. Његови интереси су се веома усмеравали према музичкој уметности, уз рад на музичким инструментима, али и у радију, где је радио као аудијент у радију „Лепенска власина“ у Јагодини, а затим као радијски аутор у Београду, у радију „ТВ Србија“, где је радио као аутор у музичким програмима, али и као аутор радијских програма за децу. У пословном животу је радио као аутор у издаваштву „Књижевни програм“ у Београду.

КУЛУРНИ РЕВИСТЕР  
БРОЈ 30

## ТРЕТА ТРАДИЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА

Симеон Мандић

Симеон Мандић је један од најзначајнијих српских сликара. Његов стил је веома специфичан и најчешће сматра се као најистинскијим изразом традиционалне уметности Србије. У свом раду, Мандић је успео да сачува и обнови вредне традиције народног уметничког изражавања, али и да их увећа и унаприједи. Његов рад је веома богат и разнолик, обухватајући велики број тема и техника, од којих се највише истиче сликарство на папиру, као и осликане керамичке посуде. Једини и неповторљиви у изразу, његов рад је истраживање јединствене вредности народног уметничког изражавања, у којем се уочавају његове посебне способности за објективну, истинску и љубавну интерпретацију народног уметничког насланаја. Мандић је веома интересован за историју народног уметничког изражавања и његову традицију, али и за његову стварност и њене вредности. Његов рад је веома значајан за очување и обнову народног уметничког насланаја, али и за његову унаприједу и обнову.

Скопје 31. 10.  
1981. год.  
Симеон Мандић

Логотип Галерије

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА СКОПЈЕ

Скопје 7 — 28 ОКТОМВРИ 1981

Уметничката галерија Скопје оваа година е организатор на третата традиционална изложба на Ситна пластика, која овој пат се прикажува во просториите на Уметничката галерија (Даут пашин амам) од 7—28 октомври.

Одсивот на скулпторите оваа година е значително поголем од претходните за што зборува учеството на скулптори од внаредноста на Републикава, учеството на некои новопримени членови на ДЛУМ, како и учеството на некои скулптори од Скопје кои не учествувале на минатогодишните изложби.

Условите што Галеријата ги постави пред уметниците беа тие да се претстават со едно до две дела, по можност работени во тврд материјал, и да не бидат повисоки од 40 см., основата не поголема од половина метар и делата да датираат од последниве неколку години.

Така, вкупниот број на учесници на оваа изложба е деветнаесет скулптори кои на публиката ѝ се претставуваат со триесетина дела работени во: камен, бакар, дрво, теракота, мермер, метал, кристал и др. Изборот на теми е најразновиден и задоволителен.

Галеријата како организатор на изложбата и оваа година како и претходните се потруди да обезбеди неколку откупни награди од работни организации и културни институции.

Наградите ќе ги доделува специјално одредена жиро комисија.

Галеријата, оваа година изразува посебна благодарност на Авторската агенција, која минатогодишната откупна награда од 10.000,00 динари ја додели во парична вредност за подобрување на каталогот.

Желба на Галеријата е оваа изложба на Ситна пластика да прерасне во поголема манифестација, односно да може да биде прикажувана и во други центри на нашата Република.

\*  
\* \* \*

Ситната пластика неверојатно добро соодветствува со природата и карактерот на човековиот однос кон скулптурата. И додека монументумот на човека му нуди доживување од дистанца, неговите неисцрпни хомолози во делата на ситната пластика, приодот кон реципиентот го решаваат на понепосреден и сензибilen начин.

Нејзината минијатурност како елементарна карактеристика од надворешната појавност го дозволува чувството за близост со своите мерки. Ваквиот антропометриски сооднос на релација уметничко дело — реципиент, се чини релевантен и посоодветен во вкупноста на предизвиканите чувства и возбуди, па заради тоа и масовниот одзив и интерес за ситна пластика има свое право и логично објаснување.

Менка КАРАПАШОВСКА

## Коста АБДРМАНОВ

Роден 1927 во с. Пателе леринско, (Егејска Македонија). Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1954 год.

Живее и работи во Скопје: Бул. Партизански одреди бр. 101/IV-9

1. ПУПКА, 1981  
дрво, 27 x 20

2. МОРСКИ ОБЛИК, 1981  
дрво, 22 x 20

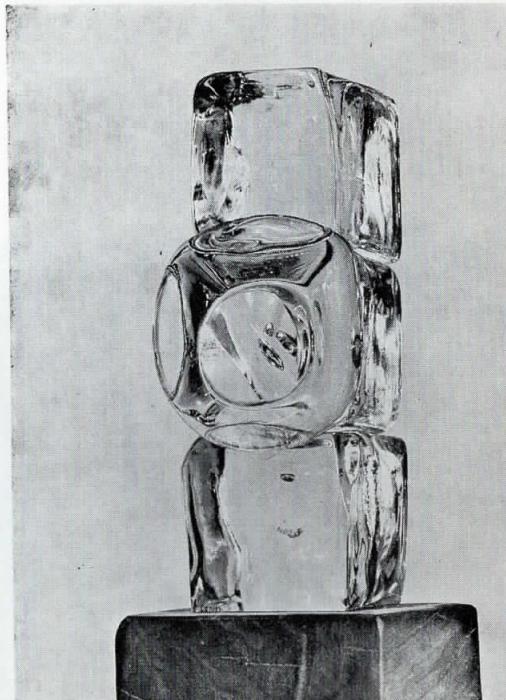
## Македонка АНДОНОВА

Родена 1944 во Скопје. Завршила Академија за применета уметност во Белград 1970 год.

Живее и работи во Скопје; ул. Димитрие Чуповски бр. 17, II/3 нас. Драчево

3. СКУЛПТУРА II, 1981  
кристал, 24 x 10 x 10

4. РЕЗ, 1981  
теракота, 20,5 x 9 x 7,5





### Томе АНДРЕЕВСКИ

Роден 1935 во Скопје. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1958 год.

Живее и работи во Скопје: ул. Караорман бр. 27, нас. Д. Водно

5. ПРОСТОР ФОРМА VII, 1981  
патиниран бакар, 24 x 10 x 10
6. ПРОСТОР ФОРМА IX, 1981  
патиниран бакар, 33 x 25 x 10



### Пано АНГУШЕВ

Роден 1927 во Кавадарци. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1954 год.

Живее и работи во Скопје: ул. Франц Прешерн бр. 135, нас. Влае

7. МАЈКА И ДЕТЕ, 1980  
теракота, 16 x 9 x 8
8. БЕЗ НАСЛОВ, 1980  
теракота, 22 x 12 x 10

Симеон АРНАУДОВ

## НОВОНАЧАЛНИК

Македонски народни художници 1981 година  
Симеон АРНАУДОВ

Симеон АРНАУДОВ

Роден 1943 во с. Стојаково, гевгелиско. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1969 год.  
Живее и работи во Скопје: с. Инциково — Скопско

### 9. КОМПОЗИЦИЈА, 1981

мермер, 22 x 15 x 7



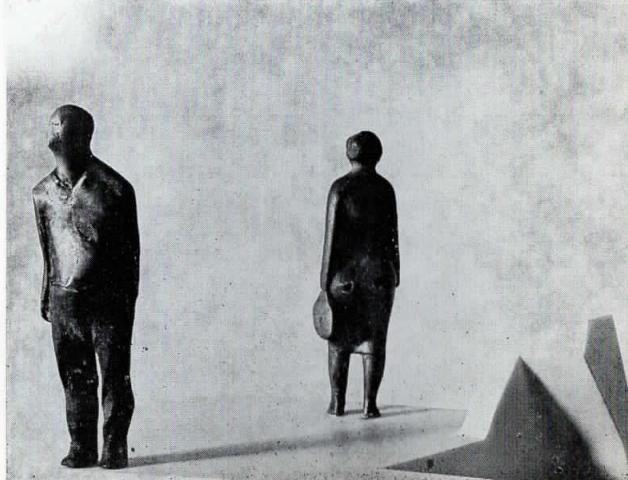
Александар ИВАНОСКИ

Роден 1944 во Прилеп. Завршил Академија за ликовни уметности во Љубљана 1968 год.

Живее и работи во Скопје: Бул. Партизански одреди 111, бл. IV вл. I/9

### 10. СКУЛПТУРА I, 1981

бронза и мермер, 25 x 44 x 28





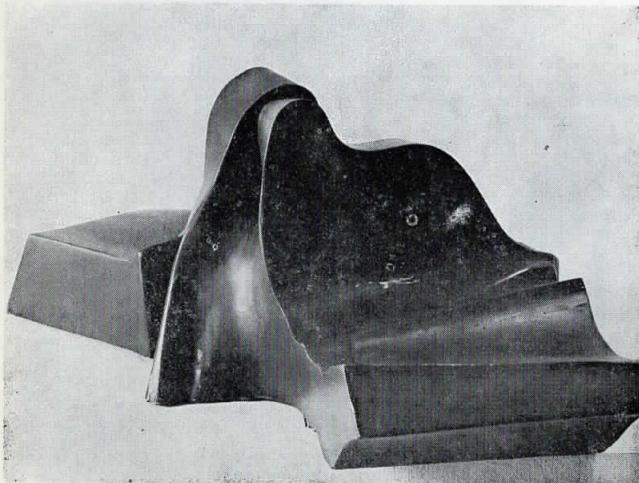
### Илија ЛАФАЗАНОВСКИ

Роден 1939 во с. В'мбел — костурско (Егејска Македонија). Завршил Академија за ликовни уметности 1967 во Клуж (Романија).

Живее и работи во Скопје: Топанско поле,  
згр. 32/П-11

11. СИМФОНИЈА, 1981  
камен, 39 x 20 x 10

12. МАКЕДОНСКО ОРО, 1981  
камен, 39 x 17 x 12



### Стефан МАНЕВСКИ

Роден 1934 во Скопје. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1960 год.

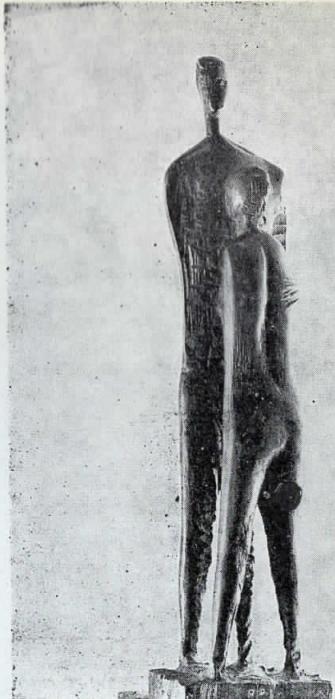
Живее и работи во Скопје: Рокомија бр. 41,  
нас. Бутел II

13. СИЛУЕТИ, 1981  
обоен метал, 16 x 22 x 50

## Боро МИТРИЌЕСКИ

Роден 1927 во Прилеп. Завршил Академија за ликовни уметности во Загреб 1954 год.  
Живее и работи во Скопје: ул. „Рајко Жинзифов“ бр. 52

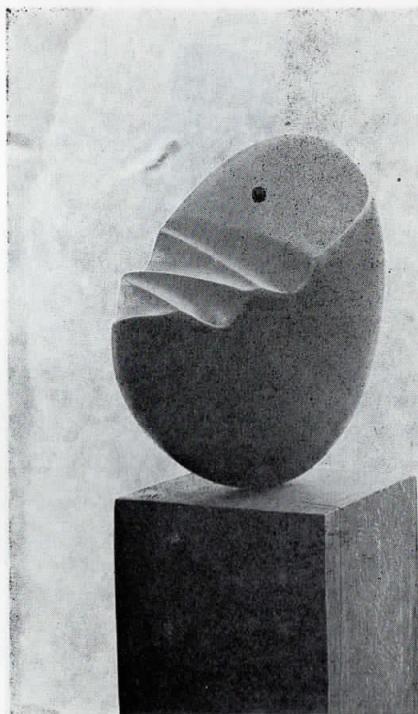
14. СРЕДБА, 1980  
дрво, 60 x 13 x 12
15. КАРЛИЦА, 1979  
дрво, 25 x 15 x 15



## Богдан МУСОВИЌ

Роден 1941 во Никшиќ. Дипломирал на Филозофскиот факултет — група Историја на уметноста.  
Живее и работи во Скопје: ул. „Димитрије Чуповски“ бр. 17, II/3 нас. Драчево

16. ОБЛИК, 1981  
бронза, 15 x 8 x 13
17. ОБЛИК VIII, 1981  
камен, 17 x 20 x 14



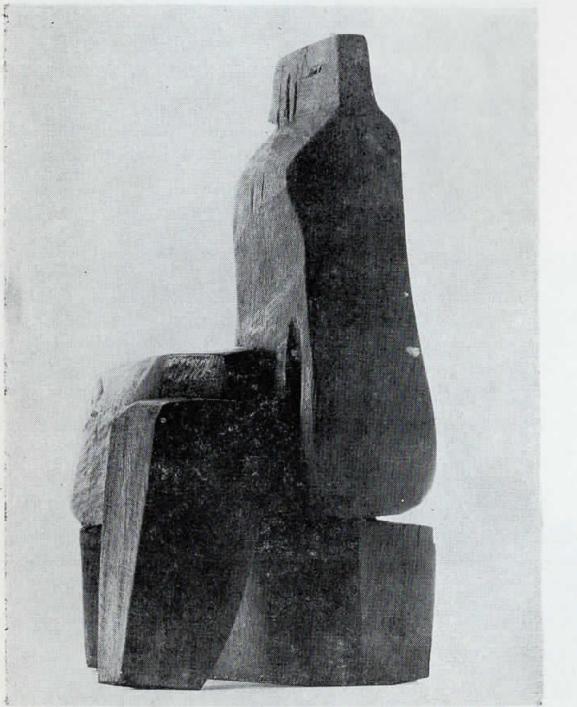


Ангел НАЦЕВСКИ

Роден 1951 год. Завршил Академија за ликовни уметности во Љубљана.

Живее и работи во Скопје:  
ул. „Мите Богоевски“ бр. 79-б

18. ТРИ ГРАЦИИ, 1981  
бронза, 36 x 22 x 14



Борис НИКОЛОСКИ

Роден 1935 во Прилеп. Завршил Академија за ликовни уметности во Љубљана 1959 год.

Живее и работи во Скопје: Бул. Партизански одреди 101/III-2

19. МОСТОВИ, 1981  
дрво, 21 x 35 x 75

20. СЛУШАТЕЛКА НА ПОЕЗИЈА, 1981  
дрво, 35 x 25 x 17

## Драган ПОПОСКИ

Роден 1933 во Прилеп. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1964 год.

Живее и работи во Скопје: ул. „Данска“ бр. 26-б

21. АКТ, 1981  
бронза, 5 x 17,5 x 6
22. ИКАРУС, 1981  
мермер,



## Анета СВЕТИЕВА

Родена 1944 во Битола. Академија за ликовна уметност завршила во Белград 1968 год.

Живее и работи во Скопје: ул. „Боро Менков“  
бр. 5/II-2 ст. 1 — север III

23. ГЛАВА, 1981  
теракота, 11 x 12 x 9
24. ДВОЈКА, 1981  
теракота, 16 x 17 x 10





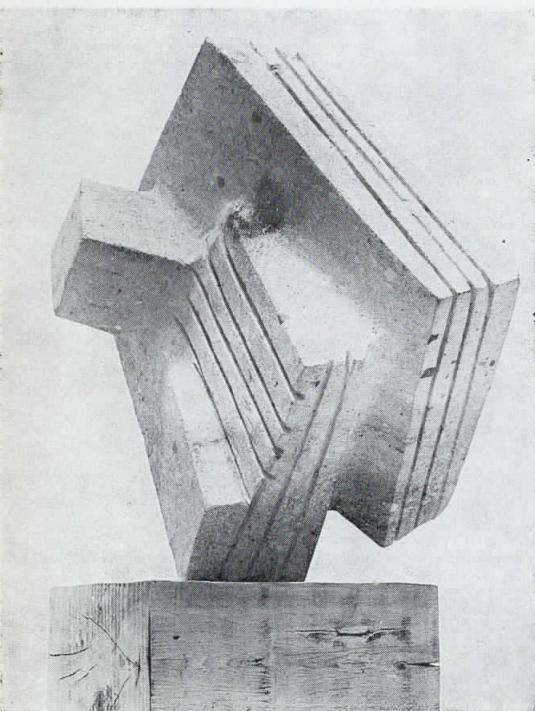
### Крсто СЛАВКОВСКИ

Роден 1928 во с. Кучевиште, Скопско.  
Скулптор-самоук.

Живее и работи во Скопје: ул. „Марко Крале“  
бр. 76 нас. Бутел I

25. КОМПОЗИЦИЈА, 1978  
дрво, 25 x 25 x 27

26. БАБА СО ВНУКА, 1981  
дрво, 27 x 21 x 17



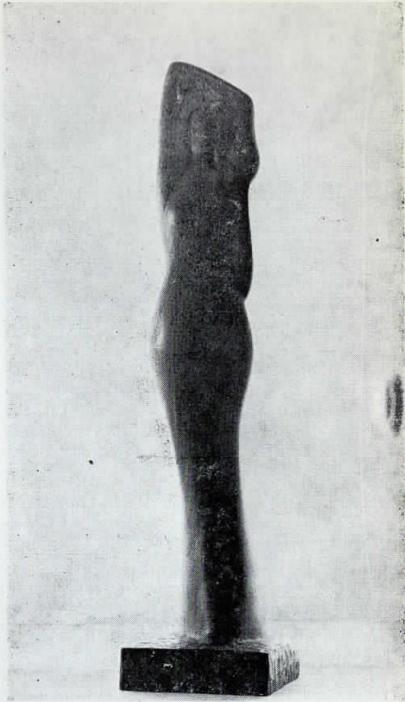
### Александар СМИЛКОВ

Роден 1944 год. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1969 год.

Живее и работи во Штип:  
ул. „Димо Хаџидимов“ бр. 2

27. ЈАЗЕЛ I, 1981  
камен, 30 x 33 x 19

28. ЈАЗЕЛ II, 1981  
камен, 33 x 33 x 20

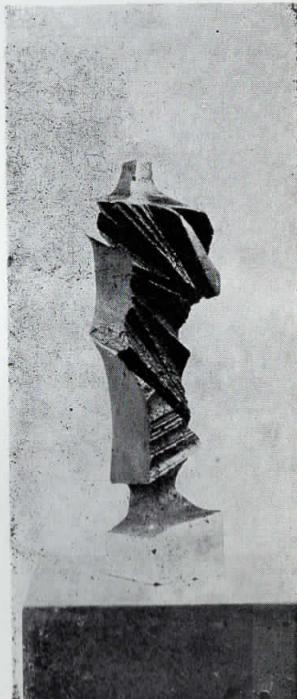


### Димитар ТРАЈАНОВСКИ

Роден 1929 во Охрид. Завршил Академија за приме-  
нета уметност во Белград 1957 год.

Живее и работи во Скопје: ул. „Дамаска“ бр. 23-а  
нас. Тафтичице I

29. ФИГУРА ВО ДРВО, 1981  
дрво, 35 x 8 x 9



### Петар ХАЦИ-БОШКОВ

Роден 1928 во Скопје. Завршил Академија за ликовни  
уметности во Љубљана 1953 год.

Живее и работи во Скопје: ул. „Караорман“ бр. 14

30. МАЛА БРОНЗЕНА СКУЛПТУРА XII, 1981  
бронза, 24 x 6 x 8

31. КОМПОЗИЦИЈА VIII, 1981  
бронза, 19 x 10 x 8



Никола ШЕНТЕВСКИ

Роден 1945 во Ресен. Завршил Архитектонско-градежен факултет во Скопје.  
Живее и работи во Скопје: ул. „442“ бр. 8

32. ФИГУРА I, 1973  
дрво, 24 x 11 x 11
33. ФИГУРА II, 1973  
дрво, 54 x 10 x 10

---

Издава: Уметничка галерија — Скопје  
Одговорен уредник: **Боро Митриќески**  
Организација на изложба и каталог:  
**Менка Карапашовска и Коста Мартиноски**  
Фотографии: **Марин Димес**  
Печатено во: Печатница „Светлост“ — Скопје  
Тираж: 400

