

(Osnovano 1952. godine)

JUGOSLOVENSKA NOVINSKA
AGENCIJA DOKUMENTACIJE
NOVINSKO IZDAVAČKO PREDUZEĆE
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE

Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fak — P. O. Box 95,
Tel. 621-578 — Žiro račun — Current Account: 60801-603-15330

Isečak iz lista
Newspaper cutting

ВЕЧЕР
СКОПЈЕ

8. FEB. 1980, 5103, 13,

Разговор со Соња Абациева - Димитрова, директор на Музејот на современата уметност во Скопје

2.800 ПОДАРЕНИ ЛИКОВНИ ДЕЛА

ВО 1979 ГОДИНА МЕГУНАРОДНАТА колекција на подарени дела на Музејот на современата уметност во Скопје се збогати со уште 82 творби што ги испратија реномирани ликовни уметници од Франција, Романија, Грција и ЧССР. Овој податок мошне јасно укажува на тоа дека акцијата на подарување дела на МСУ сè уште се одвива со несмалено темпо иако од нејзиниот почеток изминаа речиси шеснаесет години. Денес колекцијата на МСУ содржи вкупно 2.800 подарени дела и тоа слики во маслена техника, акварели, цртежи, темпери, голем број комбинирани техники, графики, скулптури, објекти итн., од голем број истакнати уметници од над четириесет земји од сите континенти.

Со цел поподробно да се запознаеме и уште еднаш да се потсетиме на почетоките на акцијата за подарување на дела, вчера поведовме разговор со Соња Абациева-Димитрова, директор на Музејот на современата уметност во Скопје.

— Во главниот град на нашата Република, ни рече **СОЊА АБАЦИЕВА-ДИМИТРОВА**, уште пред земјотресот од 1963 година се чувствуваше потреба од формирање институција од областа на ликовната уметност преку која ќе биде можно и нашето вклучување во современите текови на ликовната уметност. Подемот на меѓународната солидарност непосредно по катастрофата од 26 јули, ја оживотвори идејата за создавање на ваква институција и по опстојни подготовки, на 12 февруари 1964 година беше основан Музејот на современата уметност во Скопје на чија адреса непрестајно почнаа да пристигаат ликовни дела како од автори од сите југословенски републики и покраини така и од уметници од сите меридијани на земјината топка. За успехот на акцијата за испраќање на подарени дела на настраданото Скопје, најмногу придонесе, пред сè, дејствувањето на повеќе меѓународни асоцијации, а во прв ред на Меѓународното здружение на ликовните критичари и на Друштвото на светските музеи (ИКОМ), кои до уметниците од целиот свет испратија апел за подарување уметнички дела на градот Скопје. Во таа смисла дејствуваа и специјални национални комитети во Франција и Италија и друштвата на ликовните уметници во Полска, ЧССР, Унгарија итн. На овој план голем беше и придонесот на прославениот француски публицист и историчар на уметноста Жан Касу кон чија акција се приклучија и други подвижници на францускиот ликовен живот, а во Италија дејствуваа Марио Пенелопе и Палма Букарели, директор на Модерната галерија во Рим.

— **БЛАГОДАРЕЈКИ НА ОВИЕ** интенционални дејствувања во тие средини, продолжи **Соња Абациева-Димитрова**, денес во МСУ се наоѓаат француската и италијанската колекција кои по својот ликовен квалитет, по својата содржина и по бројот на уметнич-



СОЊА АБАЦИЕВА —
ДИМИТРОВА

ките дела се без сомневање најголеми колекции во фондот на МСУ. На овој план респект заслужуваат и колекциите од Бразил, Полска, ЧССР, Велика Бирганија, како и колекцијата на творби од современи југословенски уметници. Од уметниците што лично се вклучија во акцијата на прво место ќе ги споменеме имињата на великаните на современата светска ликовна уметност: Пабло Пикасо, Ханс Хартунг (кој подари дури 13 дела), Ана Ева Бергман, Зао Ву Ки, Фернан Леже, Александар Калдер, Дејвид Хокни, како и нашите уметници Марко Челебоновиќ, Мило Милбоновиќ, Владимир Величковиќ, Душан Цамоња, Никола Мартиновски, Душан Оташевиќ и други.

— **ОД ДЕНОТ КОГА БЕШЕ** инаугурирана новата зграда на Музејот на современата уметност во Скопје, 13 Ноември 1970 година, МСУ постојано контактира со своите дарители од земјата и странство преку информирање на уметниците за своите активности и проекти, а исто така организира нивни самостојни или групни изложби или врши групирање на резултатите на уметничките истражувања на повеќе автори на начин што овозможува определени тематски, содржински, идејни или стилски целини. Во последните три-четири години особено значајна на овој план е иницијативата покрената во соседна Грција благодарейќи на која МСУ веќе располага со 90 експонати од истакнати современи грчки ликовни уметници. На крајот посебно сакам да го нагласам фактот дека иако од иницијативата за подарување уметнички дела на Скопје веќе не дели долг временски период таа и денденес продолжува со зачудувачко темпо како сведоштво за неисцрпноста на космополитизмот и на меѓународната солидарност.

Т. Ширилов

● ИАКО ОД ИНИЦИЈАТИВАТА НА МЕГУНАРОДНАТА АКЦИЈА ЗА ПОДАРУВАЊЕ НА ЛИКОВНИ ТВОРБИ НА СКОПЈЕ ИМА ПОМИНАТО ДОЛГ ВРЕМЕНСКИ ПЕРИОД ТАА И ДЕНДЕНЕС ПРОДОЛЖУВА СО НЕСМАЛЕНО ТЕМПО КАКО СВЕДОШТВО ЗА НЕИСЦРПНОСТА НА КОСМОПОЛИТИЗМОТ И НА МЕГУНАРОДНАТА СОЛИДАРНОСТ

● МЕГУ ДАРИТЕЛИТЕ НА МСУ СЕ И ВЕЛИКАНИТЕ: ПАБЛО ПИКАСО, ХАНС ХАРТУНГ, ФЕРНАН ЛЕЖЕ, АЛЕКСАНДАР КАЛДЕР И ДР.