

25467

CLAN MEĐUNARODNE ORGANIZACIJE — FIBEP
pres-kliping • press-clipping

(Osnovano 1952. godine)

JUGOSLOVENSKA NOVINSKA
 AGENCIJA DOKUMENTACIJE
 NOVINSKO IZDAVAČKO PREDUZEĆE
 PRESS PUBLISHING ENTERPRISE

Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fak — P. O. Box 95,
 Tel. 621-578 — Žiro račun — Current Account: 60801-603-15330

Isečak iz lista
 Newspaper cutting

OSLOBODENJE
SARAJEVO

11. IX. 1979. 1113, 11

ЈУЧЕ У КОЛЕГИЈУМУ АРТИСТИКУМУ ОТВОРЕНА ИЗЛОЖБА

САВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА УМЈЕТНОСТ

Изложбу је, у присуству бројних љубитеља и поштовалаца ликовних умјетности отворио наш познати графички стваралац Цевад Хозо

Пред многобројним љубитељима и поштоваоцима ликовних умјетности, као и у присуству делегација ликовних умјетника, представника Музеја савремене умјетности и Републичке заједнице културе СР Македоније синоћ је у сарајевском Колегијуму артистикуму отворена веома значајна изложба савремене македонске ликовне умјетности. Педесет сликарских и вајарских остварења петнаесторице аутора чине зацјело импресивну панораму умјетничких дјела која се намећу пажњи гледаоца својом изразитом формално-стилском и актуелном ликовном усмјереношћу.

Отварајући ову изложбу, Цевад Хозо, познати босанскохерцеговачки и југославенски графички умјетник истакао је управо онај вид ове ликовне смотре који снажно ураста у област културног заједништва, и у том контексту посебно апострофирао чињеницу еманципације, културне и социјалне, оних средина које из ових или оних разлога нису успијевале да се у потпуности развију. Тек у условима самоуправног социјализма осјетио се снажан и

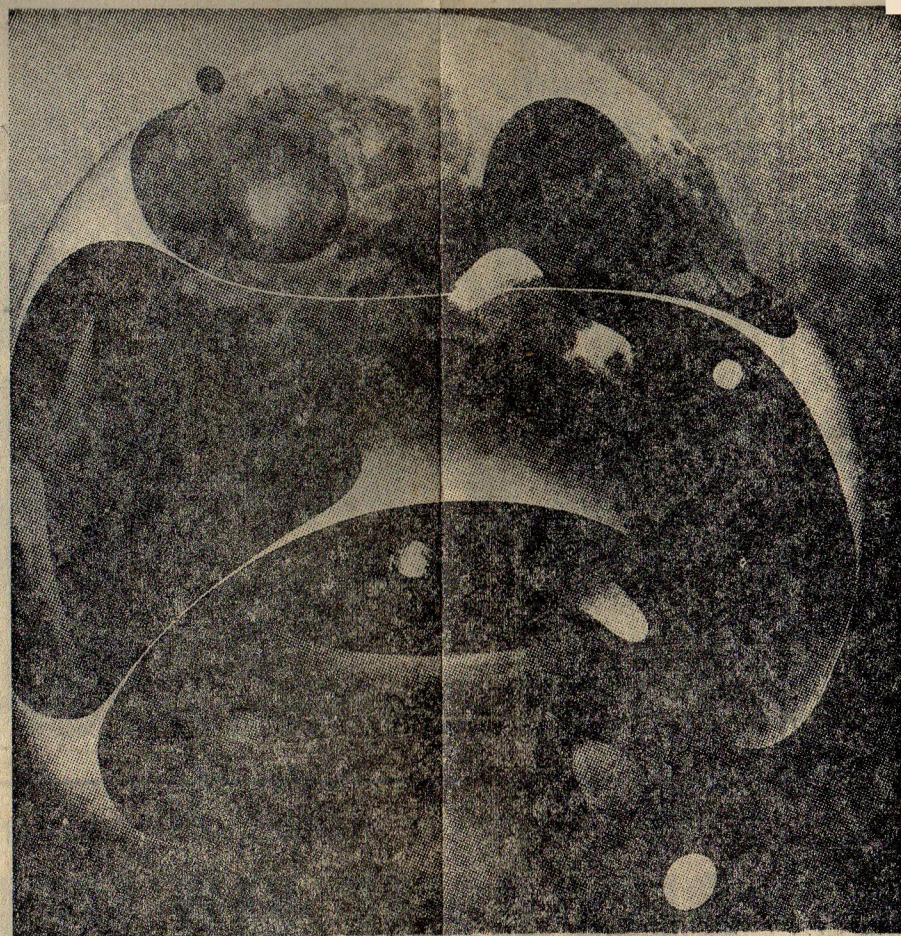
богат замах у сфери културе, чије резултате можемо са задовољством да пратимо и у савременој македонској ликовној умјетности.

Усхићује надасве, између осталог наглашава у својој пригодној бесједи Цевад Хозо, то да се остварења македонских умјетника равноправно, у једном изједначе-

ном естетском сучељавању, исказују у једном ширем али и сложенијем контексту југословенске ликовне умјетности.

Иначе, изложба »Петнаест савремених македонских умјетника« плод је сарадње Музеја савремене умјетности у Скопљу и сарајевског Колегијума артистикума.

Н. А.



Вангел Наумовски »Оријентални плес«, уље на платну, 1977.