

**Ташкентский**



**УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА - СКОПЈЕ SKOPJE ART GALLERY 18. 10. - 5. 11. 1973**



**ВАСКО ТАШКОВСКИ СЛИКИ VASKO TAŠKOVSKI PAINTINGS 1969 - 1973**



*Висштинската уметност  
е секогаш во интимен од-  
нос со менталната кли-  
ма на своето време, па  
затоа во таа смисла,  
надреализмот е наискре-  
на форма на модерната  
уметност.*

*Херберт Риг*

*The real art is always inti-  
mate with the mental clima-  
te of its time, so in that sen-  
se, the surrealism is the mo-  
st sincere form of the mode-  
rn art.*

*Herbert Reap*

## ВАСКО ТАШКОВСКИ

Васко Ташковски е роден во Ниже — поле (Битола), во 1937. Дипломирал на Академијата за примена уметност во Белград во 1964. Студиски патувања во СССР и Будимпешта. Член е на ДЛУМ од 1968. Активно излага на сите изложби на ДЛУМ.

### САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

- 1965 — Шибеник — слики и цртежи
- 1969 — Скопје, Битола — цртежи и гвашеви
- 1970 — Струмица, Скопје — слики

### ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

- 1967 — Скопје — Современо Македонско сликарство — млада генерација
- 1969 — Ферара (Италија) — Современа Македонска уметност
  - Сомбор — III триенале на Југословенски цртежи
  - Струмица — изложба на Струмичката ликовна колонија — Скопје, Битола, Охрид и Пеќ
  - Скопје — 25 години на АСНОМ
  - Скопје — цртежи, гвашеви и акварели
- 1970 — Скопје — Моето сакано дело
  - Струга — Поезијата како инспирација
  - Загреб — Изложба на СЛУЈ
- 1971 — Белград, Загреб, Љубљана — НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија
  - Скопје — Нашето историско минато
- 1972 — Белград — Млада Македонска култура
  - Романија (Јаши и Пјатра Њамп) — Современа Македонска уметност
  - Шпанија — Југословенски цртеж
- 1973 — Рим (Италија) — 16 Македонски современи сликари

### НАГРАДИ

Во 1969 награда за цртеж од Музејот на современа уметност — Скопје

### АДРЕСА

Карпош IV, згр. А 7 — влез II/6, Скопје

## VASKO TAŠKOVSKI

Vasko Taškovski was born 1937 in Nižepole (Bitola). Graduated from the Academy of Applied Arts in Belgrade, in 1964. Study travels: USSR and Budapest. He is a member of DLUM (Macedonian Association of Fine Artists), since 1968, and he always participates in the exhibitions of DLUM.

### ONE — MAN SNOWS:

- 1965 — Šibenik — paintings and drawings
- 1969 — Skopje, Bitola, — drawings and goauches
- 1970 — Strumica, Skopje — paintings

### GROUP EXHIBITIONS:

- 1967 — Skopje — Contemporary Macedonian Painting — The Young Generation
- 1969 — Ferrara (Italy) — Contemporary Macedonian Art
  - Sombor — Third Triennial of Yugoslav Drawings
  - Strumica — Exhibition of the Strumica Art Colony in Skopje, Bitola, Ohrid and Peć
  - Skopje — 25 Years of ASNOM
  - Skopje — drawings, goauches and watercolours
- 1970 — Skopje — My Favourite Work
  - Struga — The Poetry as Inspiration
  - Zagreb — Exhibition of SLUJ (Yugoslav Association of Fine Artists)
- 1971 — Belgrade, Zagreb, Ljubljana, — NOB Presented in the Works of the Artists of Yugoslavia
  - Skopje — Our Historic Past
- 1972 — Belgrade — Young Macedonian Culture
  - Rumania (Neamt — Jassy) — Contemporary Macedonian Art
  - Spain — Yugoslav Drawings
- 1973 — Rome (Italy) — 16 Contemporary Macedonian Painters

### AWARDS:

- 1969 — for a drawing awarded by the Museum of Contemporary Art — Skopje

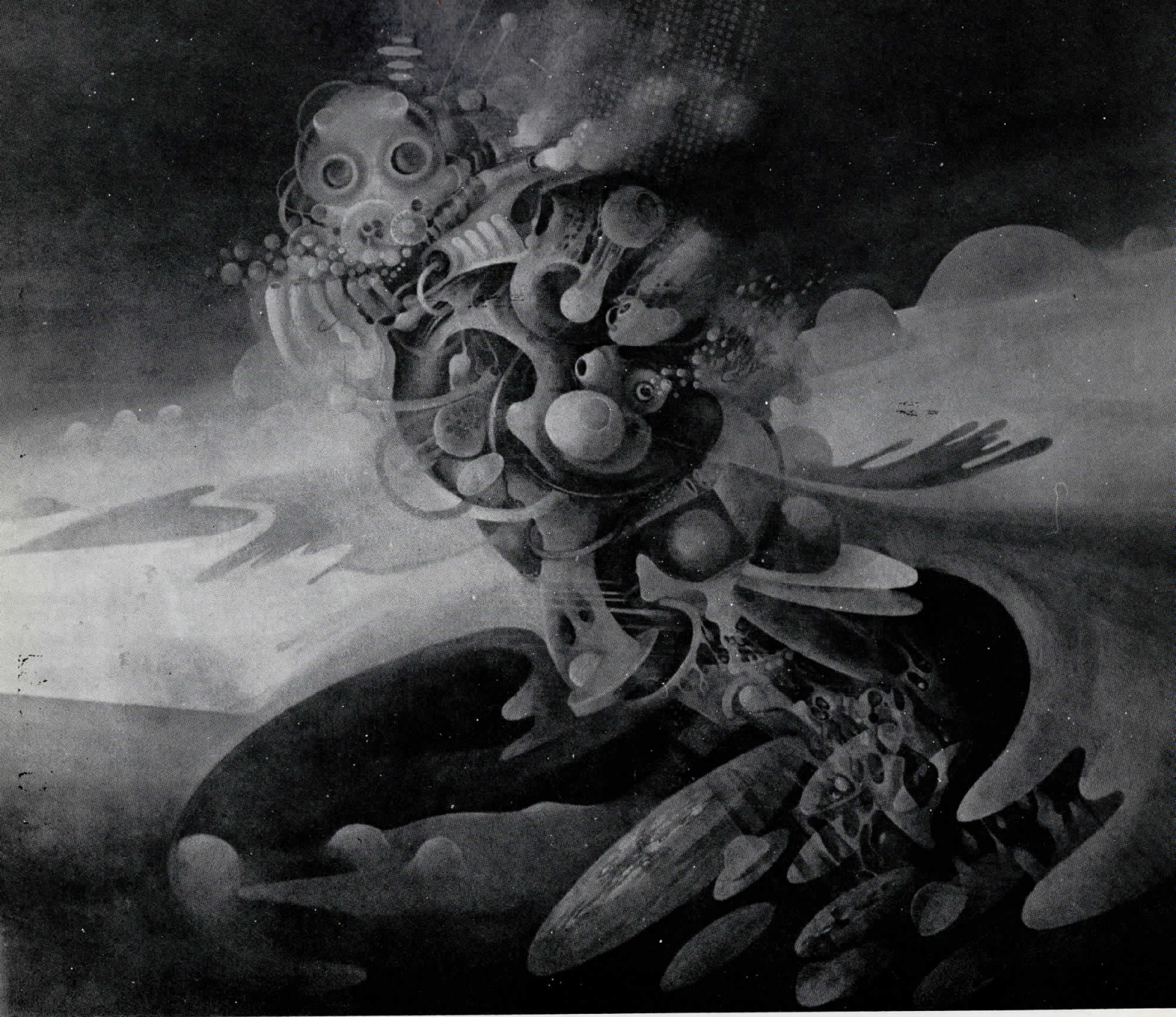
### ADDRESS:

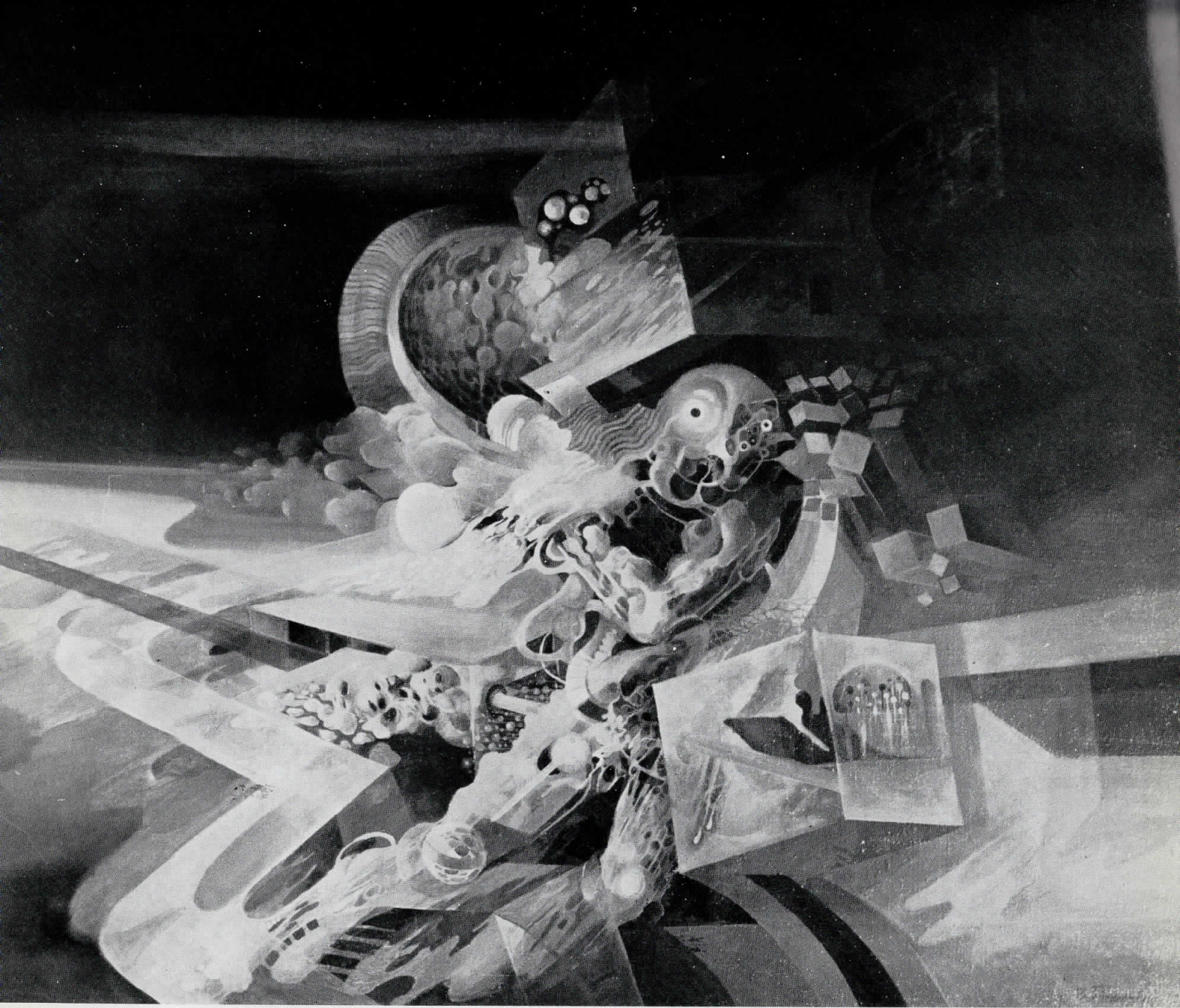
Karpoš IV, A 7, vlez II/6, Skopje

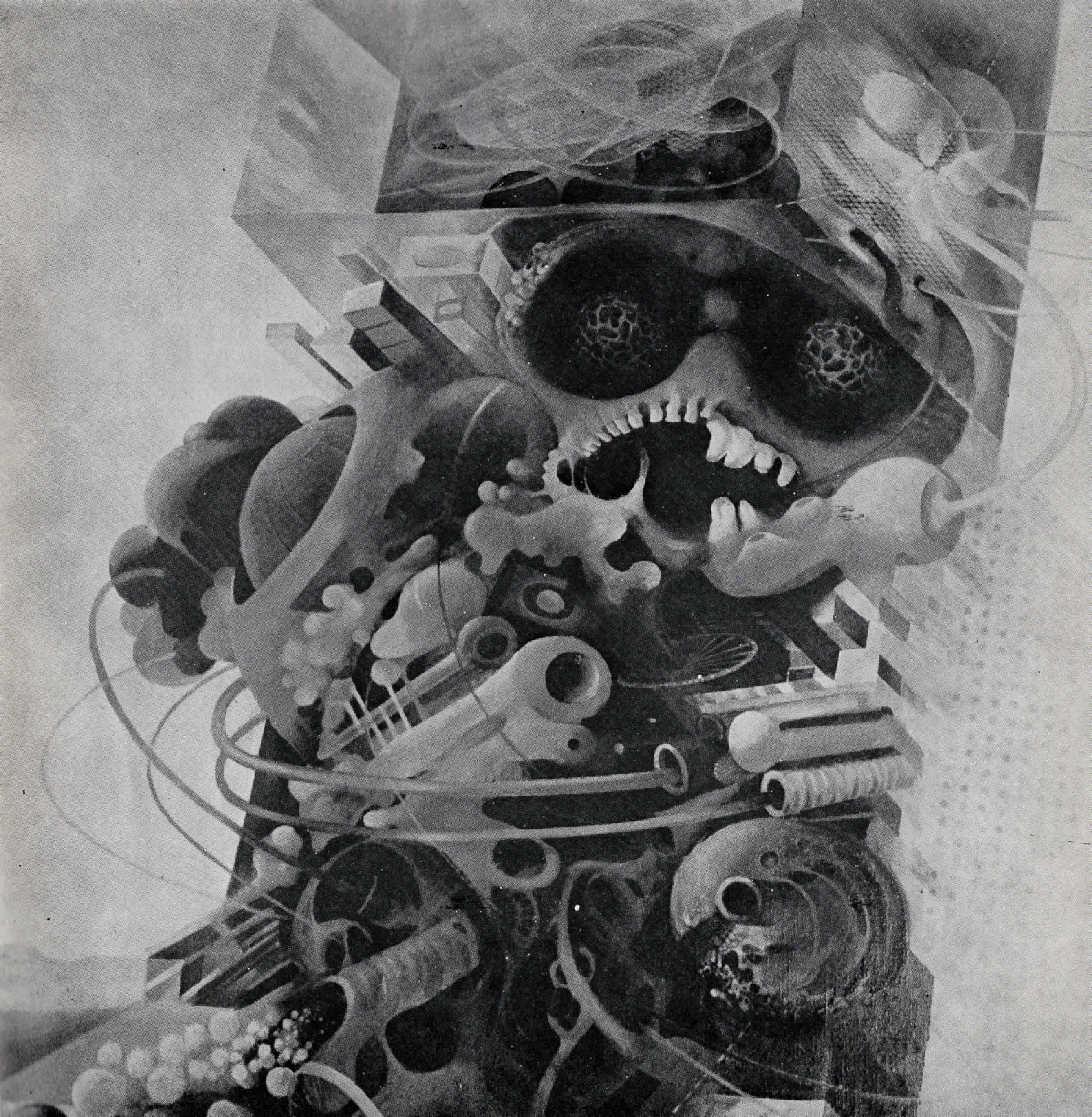












# КАТАЛОГ

1. Раздвојување	150 X 100	1969
2. Инвазија	100 X 90	1969
3. Растопување	90 X 100	1969
4. Создавање на енергија	85 X 110	1969
5. Два простора	65 X 85	1969
6. Вознемирен предел	70 X 63	1969
7. Кратери	53 X 59	1969
8. Почнуваме	35 X 24	1969
9. Сизиф	115 X 145	1970
10. Зелена планета	105 X 80	1970
11. Метален нерв	80 X 105	1970
12. Последен Икар	80 X 105	1970
13. Атерирање	105 X 80	1970
14. Заборавено постоење	65 X 85	1970
15. Траги на времето	40 X 30	1970
16. Пулсирање	40 X 36	1970
17. Геноцид	115 X 145	1971
18. Сигнали	25 X 25	1971
19. Остатоци	36 X 40	1972
20. Освојувачи	80 X 105	1972
21. Запрено движење	150 X 200	1972
22. Зелена вода	40 X 36	1972
23. Глава	70 X 55	1972
24. Создавање	36 X 40	1972
25. Безболно раздвојување	115 X 140	1973
26. Ортогенска машина	90 X 100	1973
27. Замор на сознанието	80 X 100	1973
28. Закачување на историјата	80 X 100	1973
29. Времето ја поздравува материјата	55 X 70	1973
30. Природата го бара своето	36 X 40	1973
31. Плод на атомот	40 X 36	1973
32. Загубена тежина	25 X 25	1973
33. Размислување за симболот	55 X 70	1973
34. Крава во друго време	70 X 55	1973
35.	100 X 90	1973

# K A T A L O G U E

1. Separating	150 X 100	1969
2. Invasion	100 X 90	1969
3. Melting	90 X 100	1969
4. Producing of Energy	85 X 110	1969
5. Two Spaces	65 X 85	1969
6. Disturbed Area	70 X 63	1969
7. Craters	53 X 59	1969
8. Let's Begin	35 X 24	1969
9. Sisyphus	115 X 145	1970
10. Green Planet	105 X 80	1970
11. Metal Nerve	80 X 105	1970
12. The Last Icarus	80 X 105	1970
13. Landing	105 X 80	1970
14. Forgotten Existence	65 X 85	1970
15. Trace of the Times	40 X 30	1970
16. Pulsing	40 X 36	1970
17. Genocide	115 X 145	1971
18. Signals	25 X 25	1971
19. Remnants	36 X 40	1972
20. Invaders	80 X 105	1972
21. Frustrated Movement	150 X 200	1972
22. Green Water	40 X 36	1972
23. Head	70 X 55	1972
24. Greeting	36 X 40	1972
25. Painless Separating	115 X 140	1973
26. Orogenetic Machine	90 X 100	1973
27. Fatigue Realization	80 X 100	1973
28. Threatening to the History	80 X 100	1973
29. Times Greets the Substance	55 X 70	1973
30. Nature Demands Its Own	36 X 40	1973
31. Fruit of the Atom	40 X 36	1973
32. Lost Weight	25 X 25	1973
33. Meditation About the Symbol	55 X 70	1973
34. Cow In Other Times	70 X 55	1973
35.	100 X 90	1973

**ИЗДАВАЧ: УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА  
— СКОПЈЕ**

**ПЕЧАТ: ПЕЧАТНИЦА „СВЕТЛОСТ“**

**АНГЛИСКИ ПРЕВОД: МИЛКА  
РИСТОВСКА**

**PUBLISHED BY THE ART GALLERY**

**PRINTED BY „SVETLOST“  
PRINTING HOUSE**

**ENGLISH TRANSLATION BY  
MILKA RISTOVSKA**

