

**ДЛУМ
IV · ГРАФИЧКА
ИЗЛОЖБА '73**



Издавач:

Друштво на ликовните уметници на
Македонија — Скопје

Нацрт на корица:

КИРИЛ ЧАНЕВ

Каталожки и биографски податоци:

доставено од самите автори

Техничка опрема:

ФЕРДО ГЕОРГИЕВСКИ

Фотографии:

АЛЕКСАНДАР ЦВЕТИНОВСКИ

Печатница „НАША КНИГА“ — Скопје

Тираж: 300

ДЛУМ
IV'
ГРАФИЧКА
ИЗЛОЖБА '73

18 — 30. V

УМЕТНИЧКА
ГАЛЕРИЈА — СКОПЈЕ

ДРАГАН БИКОВ, графичар

Роден 1933 во Делчево.

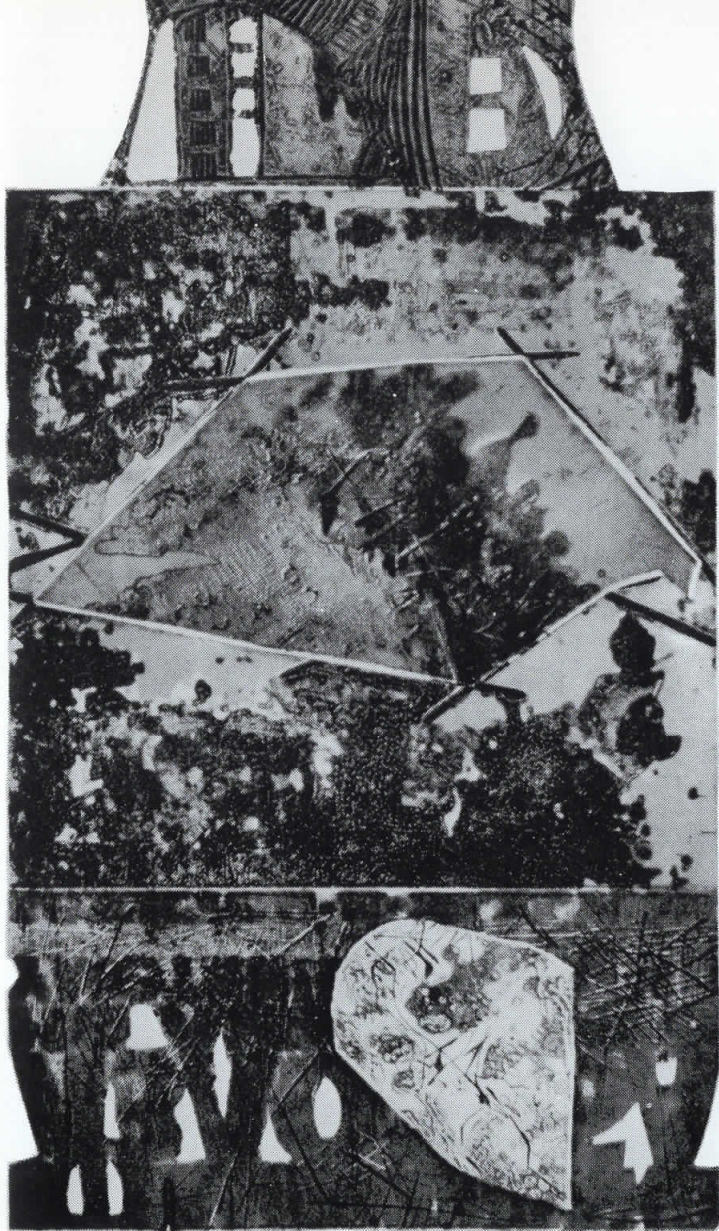
Академија за применета уметност завршил во Белград.

Излагал групно со Друштвото на ликовните уметници на Штип, со ДЛУМ, како и на изложбите: „Белградски круг“ 1968 во Белград; „Моето сакано дело“ во Скопје 1970; „Југословенска графика“ во Кил (Германија) 1970 и во Белгија 1970 г.; „Современа македонска уметност“ во Романија 1972 г.

НАГРАДИ:

добитник е на наградата за сликарство во Штип „8 ноември“ 1966.

1. Четвртина од кругот, комбинирана техника, 1973.
2. Триптих, комбинирана техника, 1973.
3. Црвен лист, комбинирана техника, 1973.
4. Железна порта, комбинирана техника, 1973.



ЦРВЕН ЛИСТ

ДИМИТАР ГАСПАРОВ, сликар

Роден 1938 год. во Гевгелија. Училиште за применета уметност завршил во Скопје а Академија за применета уметност (I степен) завршил во Белград.

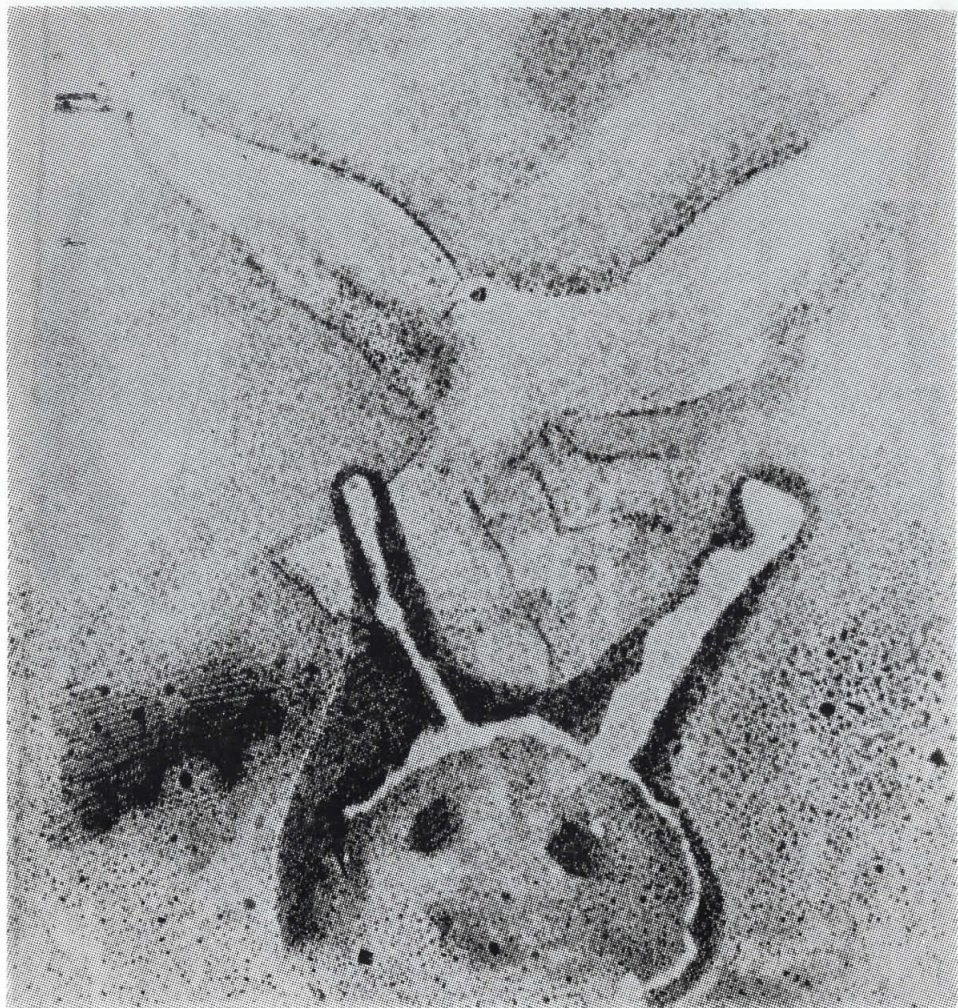
САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1969 во Гевгелија; 1971 во Гевгелија.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Гевгелија, Струмица и Штип.

1. Пеперутка, 30 x 32 см.
2. Галеб, 28 x 36 см.



ГАЛЕБ

ТОМИСЛАВ КРМОВ, графичар

Роден 1938 год. во Штип. Дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград 1967. — отсек графика.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1971 во Белград, Скопје, Куманово и Штип; 1972 во Марибор.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1967 до 1973 во Белград „Графиката на белградскиот круг“, на „X, XII, XIII и XIV изложба на југословенска илустрација“; „Златно перо Београда“ во Белград 1968, 1970, 1971 и 1972 год.; 1970 во Скопје „Моето сакано дело“; 1970 во Струга „Поезијата како инспирација“, „Југословенска графика“ во Чиле и Кил (Западна Германија); 1970 и 1972 во Загреб „VI и VII изложба на југословенска графика“; 1970, 1971 и 1972 во Скопје на „I, II и III графичка изложба на ДЛУМ“; 1970 во Суботица „Ликовна средба на графика“, „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“ во Белград 1971; „Млада македонска уметност“ во Белград 1972, „Современа македонска уметност“ во Романија.

НАГРАДИ:

Универзитетска награда за графика во Белград 1967 и I награда за графика на II графичка изложба на ДЛУМ во Скопје. Награда од Фондот „Моша Пијаде“ 1971. во Белград.

1. Портрет III, комбинирана техника, 1973.
2. Елементи „ „ 1973.
3. Прозор III „ „ 1973.
4. Пејсаж „ „ 1973.



ПОРТРЕТ III

ДИМИТАР МАЛИДАНОВ, графичар

Роден 1946 год. во с. Саракиново — Воденско (Егејска Македонија). Училиште за променета уметност завршил во Скопје во класата на М. Лазаров и Р. Перчуклиевски. Академија за ликовна уметност завршил 1972 год. во класата на Габриел Ступица. Сега е на постдипломски студии на истата академија на отсекот графика кај проф. Марјан Погачник. Член на ДЛУМ станал 1972 год. од отворањето на традиционалната есенска изложба во Уметничката галерија на која изложба како ново-предложен член на ДЛУМ излагал 2 графики.

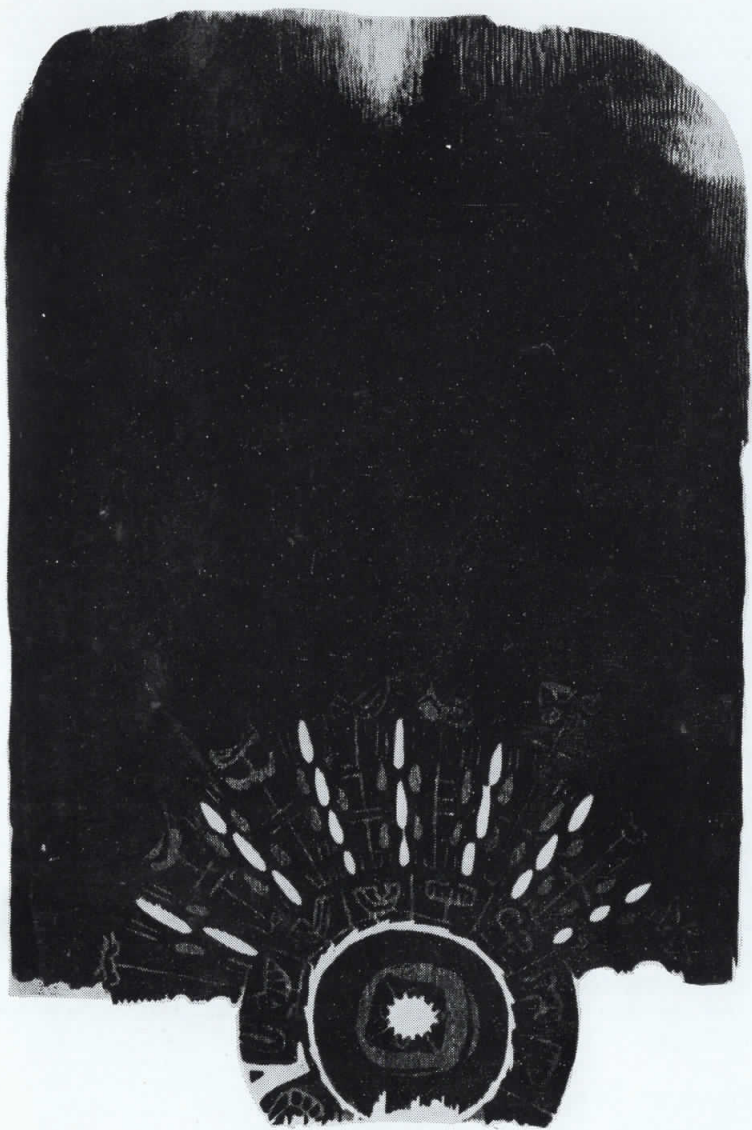
ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како студент на Академијата за ликовна уметност во Љубљана заедно со останатите студенти излагал 1971 во Јасенице; 1972 во Мурска Собота — Панонија; 1972 во Ивањица во Колонијата на младите; 1972 во Љубљана во Месната галерија и Концертното ателје за музичките свечености на младите.

НАГРАДИ:

I награда за графика во Ивањица од изложбата „Постдипломци на Академиите за ликовна и применета уметност“ 1972 год.

- | | | |
|-----------------------------|----------|-------------|
| 1. Триптих и време — | 1972, | 84 x 56 см. |
| 2. Витезот пред порта — | 1973, | 84 x 60 см. |
| 3. Во спомен на полилејот — | 1973, | 84 x 60 см. |
| 4. Стариот полилеј — | 1972/73, | 84 x 60 см. |



СТАРИОТ ПОЛИЛЕЈ

ДАНИЦА МАРКОВСКА, графичар

Родена 1947 год. во Битола. Училиште за применета уметност отсек графика завршила 1967 г. во Скопје во класата на Драгутин Аврамовски — Гуте. Академија за ликовна уметност — отсек графика завршила 1971 г. во Загреб во класата на Фердинанд Кулмер, Далибор Парек, Крсто Хегедушиќ, Фрањо Баче и Марјан Детини. За време на студиите учествувала на неколку групни изложби заедно со останатите студенти од Академијата. Од 1972 е член на ДЛУМ и прв пат излагала со две графики на традиционалната изложба на ДЛУМ во Галеријата.

1. Крилати љубовници, бакропис
2. Женски акт, бакропис



ЖЕНСКИ АКТ

ЈОВАН ПЕТРОВ

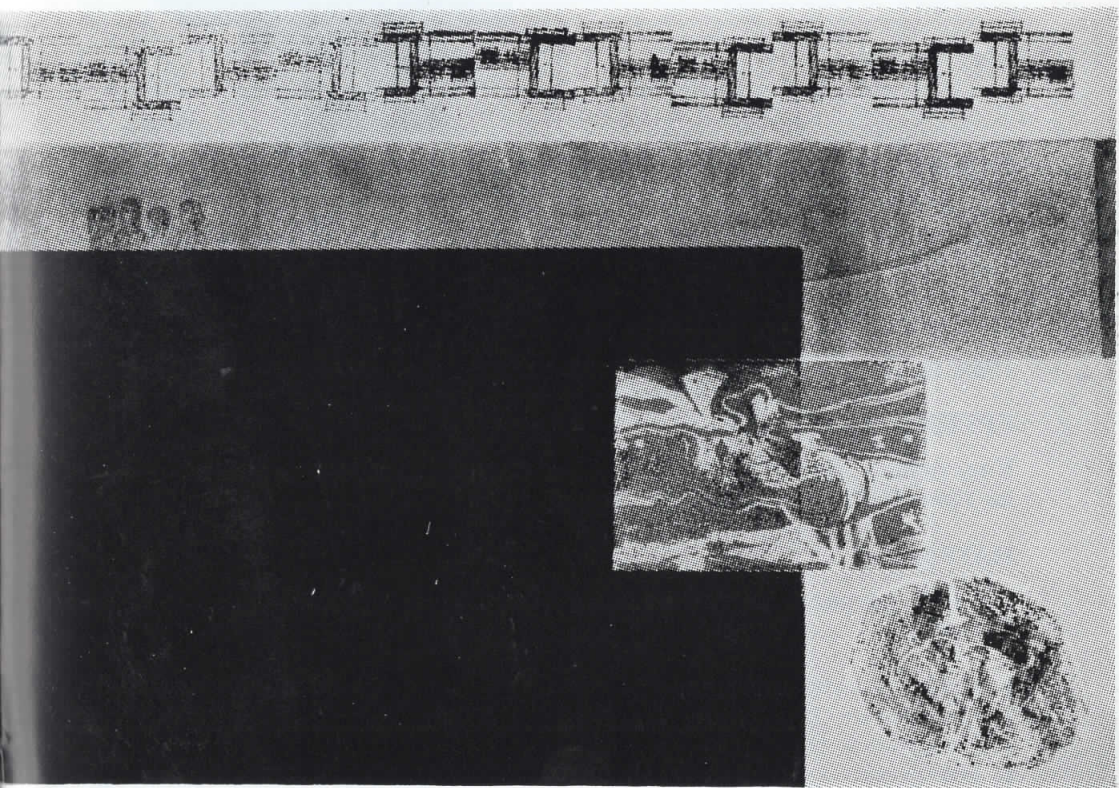
Роден 1936 год. во с. Бегниште — Кавадарско. Академија за ликовна уметност завршил во Љубљана 1961. Магистрирал на технолошко-конзерваторскиот оддел на истата академија 1965 година, кога станал и член на Друштвото на ликовните уметници на Словенија. Како член на тоа друштво редовно излагал на сите изложби во земјата и странство. 1969 год. преминува во ДЛУМ, каде земал учество на сите изложби до денес.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1972 во Скопје, Охрид и Битола.

Живее во Скопје, работи како конзерватор во Републички завод за заштита на спомениците на културата.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| 1. „Композиција I“, комбин. техника | 1973. 100 x 70 см. |
| 2. „Композиција II“, комбин. техника | 1973. 100 x 70 см. |
| 3. „Композиција III“, комбин. техника | 1973. 100 x 70 см. |
| 4. „Композиција IV“, комбин. техника | 1973. 100 x 70 см. |



КОМПОЗИЦИЈА I

РАНКО СТРУМЕНИКОВСКИ, графичар

Роден 1936 год. во Преспа.

Академија за применета уметност (отсек графика) завршил во Белград 1963 г.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1964. во Титоград; 1969. во Ресен.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Учествувал на сите изложби на битолските ликовни уметници и на изложбите на ДЛУМ во Скопје.

НАГРАДИ:

1969. I награда на изложбата „Битолски ликовни уметници“ во Битола.

- | | | |
|--|-----------|----------|
| 1. Процес, сито штомпа, | 60 x 40 | см. 1973 |
| 2. Стпорност (графика V), сито штампа, | 49 x 35 | см. 1972 |
| 3. Отпорност (графика VI), сито штампа, | 50 x 35,5 | см. 1973 |
| 4. Отпорност (графика VII), сито штампа, | 50 x 35,5 | см. 1973 |



ОТПОРНОСТ (ГРАФИКА V)

АНА ТЕМКОВА, сликар

Родена 1943 год. во Кавадарци. Дипломирала на Академијата за ликовни уметности во Белград 1966. Студиски патувања: Франција, Италија и СССР. Специјализирала мозаик во Равена (Италија). Се занимава и со мозаик.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1968. во Штип со И. Глигорова; 1969. во Равена (Италија); 1970. во Скопје и Охрид; 1971. во Белград со В. Василев; 1972. во Нови Сад.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1966 во Белград „Генерација 66“ и на изложбата Октобарски салон; 1967 во Белград „II Триенале“, Тузла „Југословенски портрет“, во земјите на Блиски исток „Југословенска уметност“, во Скопје и Нови Сад „Македонски уметници — Млада генерација“, во Скопје „Современи македонски уметници — Актуелни тенденции“ 1968 во Скопје „Нашето историско минато“; „Меморијал Надежда Петровиќ“; 1969 во Скопје „Цртежи, гвашеви и акварели“, „Жени уметници на СР Македонија“, во Белград, Загреб и Сараево „Современа македонска уметност“, во Белград „Млада генерација“, Ферара (Италија) „Современа македонска уметност“, Истанбул и Анкара „Современа македонска уметност“; 1970 во Ница (Франција) „Современи југословенски уметници“; 1971 во Тузла „Југословенски портрет“, во Скопје „Наше историско минато“; 1972 во Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“.

Од 1966 до 1972 на сите изложби на ДЛУМ во Скопје.

НАГРАДИ:

Сојузна младинска за сликарство 1966 во Белград.

— Откупна награда „Југословенски портрет“ 1967 во Тузла.

— Награда на весникот „Млад борец“ 1968 во Скопје.

— Награда „Винченцо Монти“ 1969 во Италија.

1. Стариот саат, сериографија	1972.	70 x 50 см.
2. Елена, сериографија	1972.	45 x 38 см.
3. Средба, сериографија	1972.	51 x 36 см.
4. Елена, сериографија	1972.	40 x 43 см.



СРЕДБА

ПЕТАР ХАЦИ БОШКОВ, скулптор

Роден 1928 год. во Скопје.

Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Лубљана 1953.

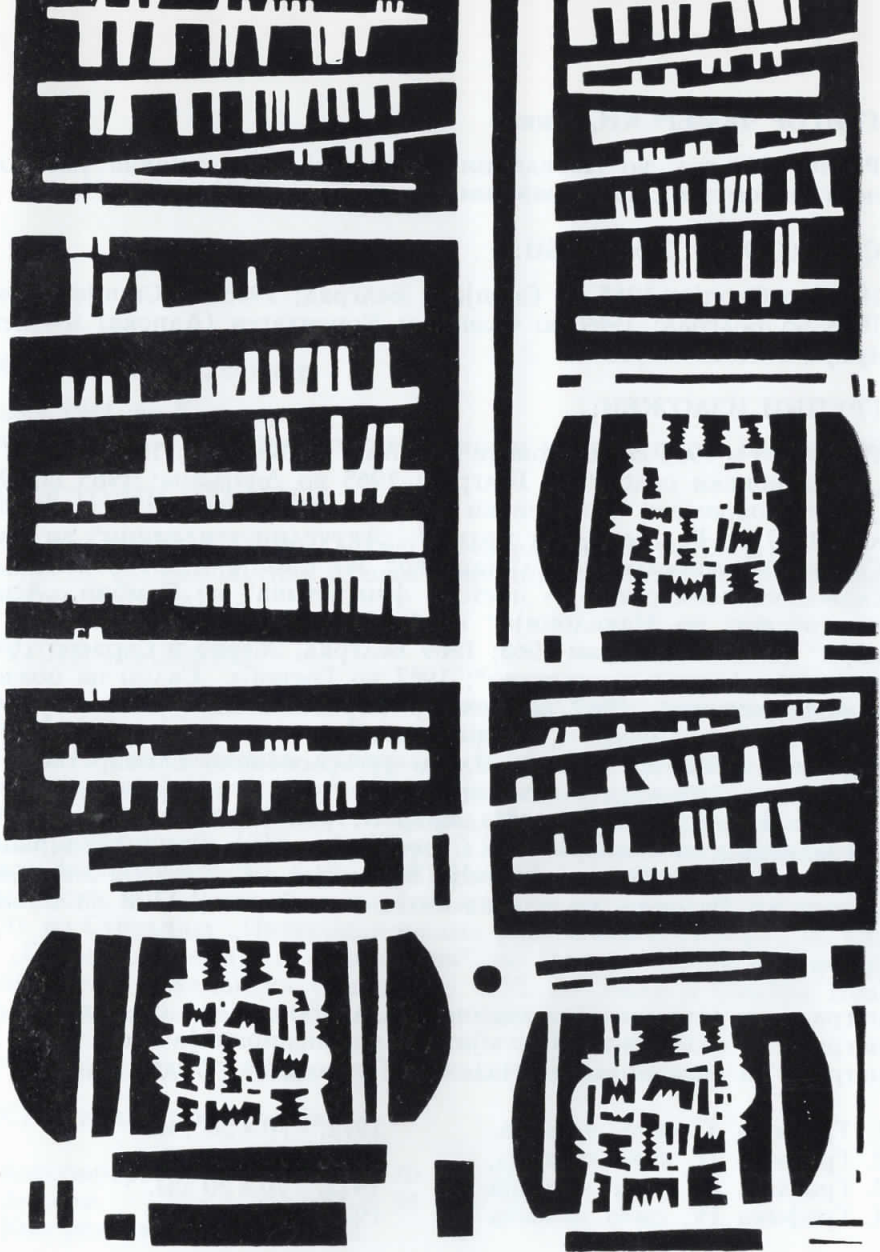
САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1955 во Карловац; 1959, 1963, 1965, 1969 и 1971 во Скопје; 1959 во Нови Сад; 1960 во Лондон; 1966 во Њујорк; 1967 во Охрид и Битола; 1970/71 во Белград; 1971 во Загреб и Лубљана; 1972 во Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Учествувал на изложбите на ДЛУМ, групата „Мугри“ и СЛУЈ, како и на изложбите: „Петмината“ во Скопје 1954, „Македонска современа уметност“ во Загреб 1955, „Современа македонска уметност“ во Лубљана 1956, „Современа југословенска уметност“ во Дубровник 1957, „Современа македонска графика“ во Белград 1957, „Современа југословенска графика“ во Кина, Бурма, Индија, Лондон и Париз 1957, „Шијаковиќ, Мазев, Кондовски, Хаџи Бошков“ во Белград 1959, Биенале на мала пластика во Падова 1961, „Современа југословенска уметност“ во Париз 1961, I, II, III и IV триенале во Белград, „НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија“ во Белград 1961, „Современа југословенска уметност“ во Париз, Рим, Милано, Фиренца и Венеција 1961/62, „Ивковиќ, Аврамовски и Хаџи Бошков“ во Скопје 1962, „Македонски портрет во XIX и XX век“ во Скопје 1962, „Современа македонска уметност“ во Дижон 1962, „Хаџи Бошков, Калчевски, Личеноски и Белогаски“ во Белград 1963, „Скопски ликовни уметници“ во Суботица 1963, „Современа македонска уметност“ во Лондон и Братфорд 1964, „Скопје 63 низ ликовни дела“ во Скопје 1965, „Уметноста во Македонија — денес“ во Рим 1965, „Современа уметност во Македонија“ во Торино 1966, „Шест југословенски уметници — сликарство и скулптура во Македонија“ во Нинберг, Штутгарт и Зап. Берлин 1966, „Југословенска таписерија и скулптура“ во Букурешт 1966, „Аспекти на цртежот во Македонија“ во Скопје 1967, Современи македонски уметници — актуелни тенденции“ во Скопје 1967, „VII анале во Пореч“, „Современи ликовни уметници — поглед на современа скулптура“ во Скопје 1968, „Аспекти на современата графика“ во Скопје 1968, „Нашето историско минато“ во Скопје 1968, „Четири македонски графичари“ во Солинген 1969, „Современа македонска уметност“ во Белград, Сараево и Загреб 1969, симпозиум „Мермер и звуци“ во Аранѓеловац 1969, изложба на графика, „6 x 6“ во Аранѓеловац 1969 „25 години АСНОМ“ во Скопје 1969, „Современа југословенска скулптура“ во Прага и Брно 1969, IX анале во Пореч, „Моето сакано дело“ во Скопје 1970, „Дела на македонски уметници од колекцијата на МСУ“ во Скопје 1971, „Уметноста на почвата на Југославија од праисторијата до денес“ во Париз и Сараево 1971, „Мајски салон“ во Париз 1971, „Современа македонска уметност“ во Романија 1972.

1. Графика XX, сито штампа, 1973. 46 x 56 см.
2. Графика XXI, сито штампа, 1973. 46 x 56 см.
3. Графика XXII, сито штампа, 1973. 46 x 56 см.
4. Графика XXIII, сито штампа, 1973. 46 x 56 см.



ГРАФИКА XX

ГРИГОР ЧЕМЕРСКИ, сликар

Роден 1940 год. во Кавадарци. Академија за ликовна уметност и постдипломски студии завршил во Белград 1963., т. е. 1965.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1962 во Скопје; 1965 во Скопје и Белград; 1966 во Скопје и Охрид; 1968 во Белград; 1969 во Скопје и Копенхаген (Данска) и Александрија; 1970 во Париз.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1963, 1964 и 1965 со членовите на УЛУС во Белград; 1963, 1964 и 1965 „Октомврски салон“ во Белград; 1965 во Љубљана; 1965 во Охрид „Десет современи македонски уметници“, „Скопје низ ликовни дела“, 1967 во Белград „Лут цртеж“, „Актуелни тенденции“ во Скопје, „Современо македонско сликарство“ во Скопје и Нови Сад, „Југословенско сликарство — поетска фантастика“ во Сомбор, „Аспекти на цртежот во Македонија“ во Скопје; „Десет југословенски сликари“ во Свети Стефан 1968; 1969 Белград, Загреб и Сараево „Современо македонско сликарство“; 1967 во Гренобл „Салон на поезијата и сликарството“; 1969 во Сомбор „Триенале на југословенски цртеж“; 1968 во Софија „Интернационална изложба на младото сликарство“; 1969 во Париз „Младо југословенско сликарство“; 1970 во Париз „Странски уметници — стипендисти на француската влада“, во Чачак „Меморијал Надежда Петровиќ“; 1970 во Белград „Десет македонски сликари“, во Струга „Поезијата како инспирација“; 1972 во Јаши и Пиатра Неамц (Романија), „Современа македонска уметност“. Редовно излагал на сите изложби на ДЛУМ во Скопје.

НАГРАДИ:

награда на младинскиот весник „Млад борец“ за сликарство 1965, награда на изложбата „Поезијата како инспирација“ во Струга 1970, награда на Меморијалот „Надежда Петровиќ“ 1970 во Чачак.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 1. Графика I, сито штампа, | 1972. 70 x 50 см. |
| 2. Графика II, сито штампа, | 1972. 70 x 50 см. |
| 3. Графика III, сито штампа, | 1972. 70 x 50 см. |
| 4. Графика IV, сито штампа | 1972. 70 x 50 см. |

СИМОН ШЕМОВ, сликар

Роден 1941. во Кавадарци.

Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1964.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1965. во Скопје; 1968. во Скопје и Белград; 1969. во Скопје; 1970. во Скопје и Струмица; (со Душан Перчинков); 1972. во Брадфорд и Лондон (Англија).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1964. редовно учествувал на сите изложби што ги приредува ДЛУМ; 1966. во Струмица, Битола, Скопје и Нови Сад; 1967. во Белград „III југословенско триенале“, во Скопје „Нови тенденции“ и „Аспекти на цртежот во Македонија“, во Струга „Салон на поезијата и сликарството“, во Софија „Интернационална изложба на млади уметници“; 1968. во Скопје „Нашето минато“; 1969. во Белград, Загреб, Сараево и Ферара (Италија) „Современа македонска уметност“, во Словен градец „Ангажирана југословенска уметност“; 1970. во Струмица „Интернационална уметничка колонија“, во Струга „Салон на поезија и сликарство“, во Париз, Анкара и Истанбул „Современа македонска уметност“; 1972. во Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“.

СТУДИСКИ ПАТУВАЊА:

СССР, Франција и Англија.

1. Автопортрет, 100 x 70 см. 1971.
2. Додоле, 53 x 38 см. 1971.
3. Кон реката, 1972.

