илинка – суза
глигорова

И З Л О Ж Б А   Н А   С Л И К И

ИЛИНКА ГЛИГОРОВА — СУЗА

У М Е Т Н И Ч К А   Г А Л Е Р И Ј А

10. V — 22. V 1972

ИЛИНКА ГЛИГОРОВА — СУЗА, родена 1936 во Кавадарци. Дипломирала на Академијата за ликовни уметности во Белград, во класата на Недељко Гвозденовиќ. Студиски патувања во: Париз, Унгарија, СССР.

Самостојни изложби:

1968 — Штип (со А. Темкова)
1969 — Скопје (со Г. Чемерски)

Групни изложби:

1963 — Загреб, Графичка изложба; 1963 — Врњачка бања, Група на млади; 1965 — Скопје, 12 македонски уметници; 1966 — Битола, Групна изложба; 1967 — Скопје и Нови Сад, „Аспекти на цртежот во Македонија"; 1967 — Струмица, Струмичка колонија; 1968 — Скопје „Наше минато"; 1969 — Ферара (Италија), Современа македонска уметност; 1969 — Истамбул и Анкара, Современа македонска уметност; 1969 — Скопје, Жени ликовни уметници; 1970 — Скопје „Моето сакано дело"; 1970 — Струга, „Поезијата како инспирација; 1970 — Загреб, изложба на СЛУЈ; 1971 — Београд, Седум југословенски сликарки; 1971 — Скопје, ДЛУМ; 1972 — Скопје, ДЛУМ; 1972 — Скопје, Млади уметници.

Како член на ДЛУМ, излага од 1964.
Адреса: Партизанска 80, ст. 14 Скопје.

На овие слики веднаш треба да им се пристапи со признавање: како ретко кога на ова место се сретнуваме со толку монгу бои; лабораторијата на еден дух, на една мисла, на едно разбирање, го преобразува виденото и сфатеното и како облик и како функција; и пак сè е онака како што и ние, соработници со секоја уметност, го гледаме и го доживуваме. И уште повеќе: принудени сме да признаеме дека уше еднаш до нас се доближува вистината на поезијата, лириката на обичноста што нè освојува со облик и во нови димензии, на нова почва. Оној што знае да сака, и сега, пред овие слики, ќе е вљубеник и должник пред зрелата младост на уметникот. На Глигорова Илинка треба да и се пристапи со искреност. Благодарноста за светот во кој нè воведува доаѓа сама, од нас и со нас.

Славко ЈАНЕВСКИ

КАТАЛОГ

1. БЕРАЧИ, масло на платно 80 × 100 1967
2. МЕТАМОРФОЗА I, масло на платно 40 × 40 1967
3. МЕТАМОРФОЗА II масло на платно 40 × 40 1967
4. ВРЕМЕ НА ЦВЕТОТ, масло на платно 97 × 97 1968
5. ВРЕМЕ НА ПЛОДОВИТЕ, масло на платно 90 × 70 1968
6. ПЛАДНЕВЕН ВИТЕЛ I, масло на платно 76 × 100 1968
7. ПЛАДНЕВЕН ВИТЕЛ II, масло на платно 76 × 120 1968
8. ОГНИШТА НА СИТНИТЕ, масло на платно 40 × 40 1969
9. ОГНИШТА НА СИТНИТЕ I, масло на платно 100 × 100 1969
10. ОГНИШТА НА СИТНИТЕ II, масло на платно 90 × 70 1969
11. ОГНИШТЕ НА СИТНИТЕ III, масло на платно 100 × 100 1969
12. ОГНИШТА НА СИТНИТЕ IV, масло на платно 50 × 40 1969
13. ТРАГАЊЕ I, масло на платно 100 × 100 1969
14. ТРАГАЊЕ II, масло на платно 76 × 100 1969
15. ТРАГАЊЕ III, масло на платно 100 × 100 1969
16. ТРАГАЊЕ IV, масло на платно 50 × 42 1969
17. ПОДРАЧЈЕ НА ЦВЕТОТ I, масло на поатно 140 × 140 1969
18. ПОДРАЧЈЕ НА ЦВЕТОТ II, масло на платно 40 × 40 1970
19. ПОДРАЧЈЕ НА ЦВЕТОТ III, масло на платно 76 × 100 1969
20. ДАР, масло на платно 81 × 81 1970
21. ОПСЕСИЈА НА ЖЕНАТА, масло на платно 100 × 90 1970
22. ТРАГИ, масло на платно 100 × 90 1970
23. ПЛАДНЕ, масло на платно 123 × 123 1970
24. ПЛАДНЕ I, масло на платно 61 × 81 1970
25. БЕЛИ РАЦЕ, масло на платно 180 × 120 1970
26. СЛИКА I, масло на платно 100 × 100 1972
27. СЛИКА II, масло на платно 100 × 100 1972
28. ПОРТРЕТ НА ФИЛИП, масло на платно 40 × 40 1972
29. ДУЕТ, масло на платно 90 × 120 1972
30. ЦВЕЌЕ ВО БЕЛА ВАЗНА, масло на платно 40 × 40 1972
31. ЦВЕЌЕ ВО ПЛАВА ВАЗНА, масло на платно 40 × 40 1972
32. МРТВА ПРИРОДА, масло на платно 65 — 90 1972
33. ВО АТЕЉЕ, масло на платно 100 × 100 1972
34. АВАНТУРА, масло на платно 79 × 79 1972
35. ПОЛЕТ, масло на платно 65 × 90 1972
36. ПОЗДРАВ, масло на платно 55 × 65 1972
37. ВИБРАЦИИ, масло на платно 76 × 126 1972
38. ПОСЛЕ ПОБЕДА, масло на платно 120 × 100 1972
39. ИЛУЗИЈА, масло на платно 100 × 135 1972
40. ВО ДУХ НА ПОЕТЕСАТА, масло на платно 146 × 115 1972
41. ДОМИНАЦИЈА, масло на платно 140 × 140 1972

организатор: уметничка галерија — скопје

издавач: уметничка галерија — скопје

одговорен уредник: вера наумовска

предговор:

ликовно-графичко
решение на каталогот: ристо мијакоски

поставка на изложбата: вера наумовска

фотографии: александар цветиновски

печатница: „гоце делчев“

тираж: 300