

pres-kliping • press-clipping

NOVINSKA DOKUMENTACIJA
NOVINSKO IZDAVAČKO PREDUZEĆE
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE

Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fak — P. O. Box 95,
Tel. 621-578 — Žiro račun — Current Account: 608-1-1572-1

Isečak iz lista
Newspaper cutting

БОРБА
Београд

Б. 4. Jun 1971



Колористички експресионизам — њоејски романџизам

Изложба „Четврта деценија — колористички експресионизам, поетски романтизам“ — која ће вечерас бити отворена у београдском Музеју савремене уметности, трећа је из циклуса Југословенска уметност двадесетог века. Овим изложбама Музеј савремене уметности покушава да прикаже најбоља и најизразитија остварења и да, истовремено, у обимној студијској публикацији која прати цео циклус, обради грађу о ликовним струјањима у времену од 1930. до 1941. године.

Стручњаци Музеја, сарадници других ликовних установа из Београда и других центара, припремали су ову из-

ложбу скоро две године. Са 209 слика на изложби је заступљено осамдесет југословенских аутора. Међу њима се налазе и водећа имена доратног сликарства: Аралџица, Бабић, Бијелић, Челебеновић, Детоњи, Добровић, Геџан, Гвозденовић, Херман, Јакољич, Јоб, Јунк, Коњовић, Кос, Личеноски, Лубарда, Мартиноски, Милосављевић, Милуновић, Мотика, Мујеџиновић, Зора Петровић, Планчић, Радовић, Седеј, Ступиџа, Шумановић, Табаковић, Таргаља, Узелац, Видовић и низ других истаких југословенских уметника.

На слици: Лео Јунк (Ветерњаџа, 1937.)