

15034

pres-kliping • press-clipping

NOVINSKA DOKUMENTACIJA
NOVINSKO IZDAVAČKO PREDUZEĆE
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE

Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fah — P. O. Box 95,
Tel. 621-578 — Žiro račun — Current Account: 608-1-1572-1

Isečak iz lista
Newspaper cutting

ПОЛИТИКА
БЕОГРАД

- 4. VI. 1971

ВЕЧЕРАС У МУЗЕЈУ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

Поетски реализам

Још једна изложба савременог југословенског сликарства

Већ неколико година, Музеј савремене уметности у Београду, покушава да групише, обради и представи, према концепцијама својих стручњака и сарадника из других центара, савремену југословенску

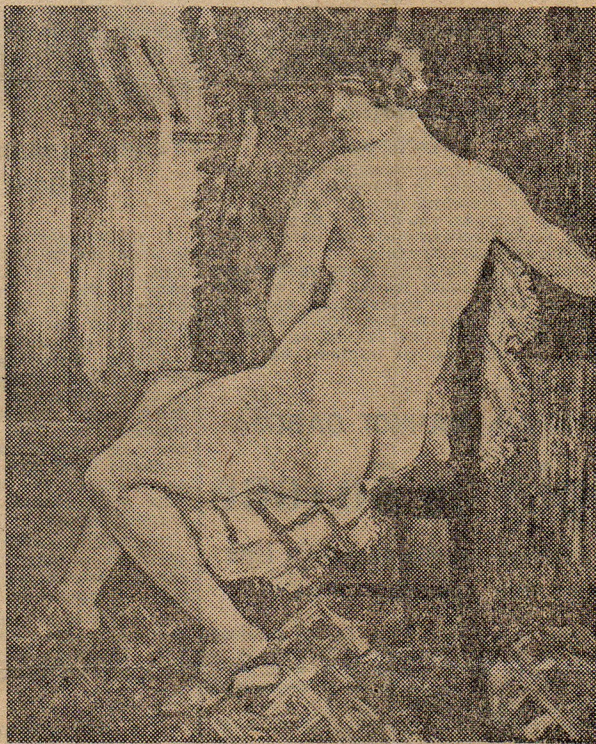
ликовну уметност из четврте деценије овог века. Вечерас, у 19 часова, на ушћу Саве, отвара се трећа изложба из тог, амбициозно замишљеног циклуса: „Четврта деценија — колористички експресионизам, поетски реализам“. Из епохе богате значајним делима нашег савременог сликарства, од 1930. до 1941. године, када су се на платнима расцветавале боје и „чисти ликовни израз“ у пуном замаху, стручњаци су одабрали 209 слика, 80 југословенских аутора, међу којима су: Аралица, Бабић, Бијелић, Челебоновић, Детони, Добровић, Гецаи, Гвозденовић,

Херман, Јакопич, Јоб, Јонек, Коњовић, Кос, Личеноски, Лубарда, Мартиноски, Милосављевић, Милуновић, Мотика, Мујезиновић, Зора Петровић, Планчић, Радовић, Седеј, Ступица, Шумановић, Табаковић, Тартаља, Узелац, Видовић и други.

Дела за ову изложбу, која је припремана две године, уступили су музеји, уметничке галерије, уметници и приватни власници из целе земље. Неке уметничке установе као Галерија Павла Бељанског из Новог Сада, Модерна галерија ЈАЗУ из Загреба, Модерна галерија из Љуб-

љане одвојиле су драгоцене експонате из својих сталних поставки.

Уводни текст и опширне студије, које треба да још боље расветле ово бурно раздобље наше уметности, сачинили су: Миодраг Б. Про-



Сава Шумановић: Велики акт, 1929.

тић (аутор књиге „Српско сликарство XX века“), Алекса Челебоновић, Јерко Денегри, Игор Зидић и Шпелца Чопић. Уз текстове су и други прилози — пописи изложби и критика, биографије излагача, литература.

Прве две изложбе, посвећене прегледу савремене југословенске ликовне уметности у овом Музеју, биле су: „Трећа деценија — конструктивно сликарство“ и „Надреализам и социјалне тенденције од 1929. до 1950. године“. Антологија нашег сликарства наставља, значи, да се употпуњује.