

13401

pres-kliping · press-clipping

NOVINSKA DOKUMENTACIJA
NOVINSKO IZDAVAČKO PREDUZEĆE
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE

Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fah — P. O. Box 95,
Tel. 621-578 — Žiro račun — Current Account: 608-1-1572-1

Isečak iz lista
Newspaper cutting

БОРБА
Београд

25. VII. 1970

Фестивали

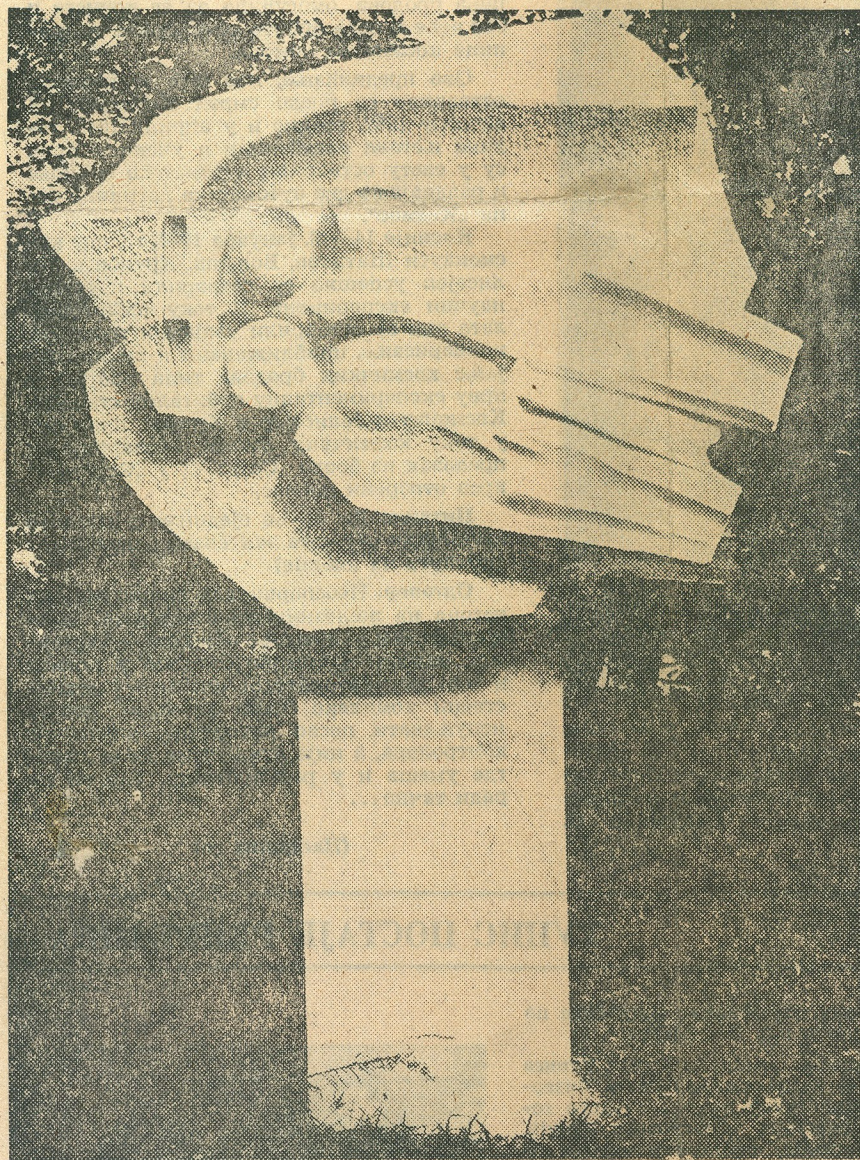
Уметност мења лице града

Вече љубавне лирике „Волим — да
кле постојим“ у оквиру Смотре Ју-
гословенске уметности „Мермер и
звучи“ у Аранђеловцу.

Аранђеловац, мали град испод
Букуље, има велику и широм отво-

рену капију за све уметности и не
не љубитеље. У овом гостољубивом
градићу срдачних људи и у прекра-
сном, сеновитом амбијенту парка
Буковичке бање током целог лета,
од јула до половине септембра, пружа
се могућност интимног дожив-

љавања уметности у свим њеним об-
лицима. Позориште, филм, балет,
музика, фолклор, сликарство, вајар-
ство и поезија — вазда само врхун-
ске вредности — испуњавају аран-
ђеловачке вечери. Тако смишљена,
као синтеза свих уметности, Смотра
„Мермер и звучи“ представља сво-
јеврсни тотални фестивал — сим-
биозу која ефикасно спаја високе
уметничке вредности и општејуго-
словенски дух манефестације. Ус-
ред мноштва специјализованих и
већ реномираних наших фестивала,
Смотра „Мермер и звучи“ је посе-
бан случај наше културне праксе,
чије се зрачење намеће и нашој ши-
рој јавности, истовремено видно у-
напређујући значај једног малог
града мењајући му обличје и дух.
Треба само прошетати парком Бу-
ковичке бање који већ данас пред-
ставља један од најбогатијих музеја
модерне скулптуре у слободном
простору, не само код нас већ и у
читавом свету — и намах постаје
јасно да је живот у Аранђеловцу
постао лепши откад је под зашти-
том уметности. После те шетње про-
сторима где се грле уметност и при-
рода, могли сте отићи у хотел „Шу-
мадију“ где су Драгица Новаковић,
Данило Срећковић, Невенка Докма-
новић и Радомир Дамјановић, уз ди-
скретну клавирску пратњу Милен-
ка Вуксановића — пуна два сата
говорили песме љубави свих вре-
мена, од старог Египта до наших да-
на, озарујући нас и потресајући
нас, ред по ред, већ према зналач-
ком и вештом избору Душана Ми-
хаиловића и Милета Недељковића.
Било је то незаборавно вече, кад су
београдски уметници и многобројна
публика били уједињени потребом
даривања и захвалношћу примања.
У нама ће још дуго одзвањати сти-
хови Галчинског о Инге Барч, које
је потиснутим узбуђењем изговара-
ла Драгица Новаковић, као и од-
ломци поеме Мајаковског „Облак у
панталонама“ у разбарушеној али
свеједно сугестивној интерпретаци-
ји рецитаторског „маратонца“ Радо-
мира Дамњановића.



ДРАГАН ПОПОВСКИ-ДАДО: „Космонаути“