

11131

PRES-SERVIS

NOVINSKO-IZDAVACKO PREDUZEĆE SAVEZA  
NOVINARA JUGOSLAVIJE

PRESS PUBLISHING ENTERPRISE OF THE FEDERATION  
OF YUGOSLAV JOURNALISTS

BEOGRAD — Knez Mihailova 2/X — Pošt. fak. 842  
Tel. 621-578 — Žiro račun — Current Account 608-1-251-1

SLUŽBA DOKUMENTACIJE  
CLIPPING SERVICE

Isečak iz lista  
Newspaper cutting

БОРБА  
Београд  
22. IX. 1969

Завршена симпоза „Мермер и збуци“

## Крај најдужег уметничког лета

(Аранђеловац, 21. септембра) — Остављам део себе и односим део вас. Слабо говорим ваш језик, али нас је уметност толико зближила да ми странци у вашој земљи више нисмо странци — изјавио је париски скулптор Шломо Селинзе у својој краткој захвалници на свечаности поводом овогодишњег завршетка смотре југословенске уметности у Аранђеловцу.

Одушевљење својим учешћем у овој културној манифестацији није скривао ни Станислав Ханзих, скулптор из Прага, а нису то крили ни југословенски уметници у чије је име говорио Петар Хаџи Бошковић вајар из Скопља.

Ако се икада и где испожила природна веза између уметности и широког аудиторијума њених поклоника — рекао је Хаџи Бошковић — онда је то овде на овој смотри и симпозијуму скулптуре.

Тако је данас пригодном свечаношћу и концертном београдског ансамбла „Про музика“ у дворани кнежева Старог здања, у присуству великог броја културних и јавних радника из Београда, Аранђеловца и других градова, после равно 75 дана од тренутка када је почетком јула пуцањ Кара Ђорђевог прангије означио њен почетак, завршена овогодишња, друга по реду, смотра ју-

гословенске уметности „Мермер и збуци“ и четврти симпозијум скулптуре „Бели Венчац“.

Музеј скулптуре у отвореном простору парка Буковицке Бање, поред двадесет једне из ранијих година, добио је на тај начин још пет скулптура шест трајних обележја нашег времена у белом венчаком мермеру, што их створише наши и страни мајстори лета: Шломо Селинзе, Станислав Ханзих, Јован Краатохвил, Петар Хаџи Бошковић и Драган Попоски. А за то време на сценама смотре трајао је најдужи уметнички фестивал. За непуну три месеца најмасовнијем аудиторијуму представљена су најбоља ово годишња остварења из свих уметничких области: позоришта филма, балета, опере, сликарства, књижевности, фолклора и музике.

Аранђеловчани и бројни посетиоци Буковицке бање имали су стварно једно богато културно лето а концентрација врхунског уметничког програма оправдала је напоре организатора и потврдила њихову културну и уметничку посланичност. А тако ће бити и идућег лета јер ова уметничка смотра већ има своју традицију.

М. ЖИВКОВИЋ