

**К О Ц О**

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА — СКОПЈЕ

**ИЗЛОЖБА НА  
ДИМЧЕ КОЦО**

**29. XII. 1968 — 15. I. 1969**



Димче Коцо е роден во Охрид 1910 год. Учел Уметничка школа во Белград и продолжил студии во Париз. Завршил Филозофски факултет во Белград, група Историја на уметноста. Сега е редовен професор по историја на уметноста на Филозофскиот факултет во Скопје.

Самостојно излагал:

1938 Охрид

1957 Скопје

1959 Скопје

Од 1945 најпрво како гост на ДЛУМ, а потоа како член излагал на сите изложби на Друштвото во земјата и странство.



ОДМОР I

ПОРТРЕТ на А. К.





БОРБА НА ПТИЦИ



МАЈКА  
СО ДЕТЕ





ГЛАВА  
НА КАЛУЃЕР

## КАТАЛОГ

1. ОХРИД, масло на полукартон, 31 x 44 см, сигн. нема
2. МРТВА ПРИРОДА 1955, масло на полукартон, 30,5 x 43,5 см, сигн. нема
3. ЦВЕЌЕ, 1955, масло на полукартон, 44 x 30 см, сигн. нема
4. ОХРИД, 1955, масло на полукартон, 31 x 44 см, сигн. нема
5. МРТВА ПРИРОДА, 1955, масло на полукартон, 31 x 34 см, сигн. нема
6. ПЕЈСАЖ ОД ОХРИД, 1955, масло на полукартон, 31 x 44 см, сигн. нема
7. ОКОЛИНА НА ОХРИД, 1955, масло на полукартон, 31 x 34 см, сигн. нема
8. ЦВЕЌЕ, 1955, масло на полукартон, 33,5 x 27,5 см, сигн. нема
9. ПЕРДЕ, 1955, масло на полукартон, 41 x 24,5 см, сигн. нема
10. МОЈАТА МАЈКА, 1955, масло на полукартон, 41,5 x 30 см, сигн. нема
11. ЗАМИСЛЕН ЧОВЕК, 1955, масло на полукартон, 50 x 35,5 см, сигн. нема
12. САМУИЛО ПО БЕЛАСИЦА, 1958, масло на полукартон, 70,5 x 99 см, сигн. нема
13. РИБА, 1958, масло на полукартон, 50 x 71 см, сигн. нема
14. ФРАГМЕНТ ОД БИТКА НА БЕЛАСИЦА, 1958, масло на полукартон, 50x71 см, сигн. нема
15. РИБИ, 1957, масло на полукартон, 41,5 x 70 см, сигн. нема
16. ПЕЈСАЖ, масло на картон, 51 x 64 см, сигн. нема
17. МРТВА ПРИРОДА, 1957, масло на картон, 52 x 74 см, сигн. нема
18. МОТИВ ОД ОХРИД, 1956, масло на картон, 74 x 102 см, сигн. нема
19. ОДМОР I, 1961, масло на картон, 102 x 74 см, сигн. нема
20. ДВЕ СЕСТРИ, 1959, масло на платно, 108 x 79 см, сигн. нема
21. МРТВА ПРИРОДА, 1959, масло на платно, 72 x 100,5 см, сигн. нема
22. ПАСТИРЧЕ, 1959, масло на платно, 77,5 x 102,5 см, сигн. нема
23. ДРУГАРКИ, 1965, масло на платно, 72 x 101 см, сигн. нема
24. ОДМОР II, 1960, масло на платно, 80 x 100 см, сигн. нема
25. ЦВЕЌЕ, 1960, масло на платно, 98 x 71 см, сигн. нема
26. МАЈКА СО ДЕТЕ, 1960, масло на платно, 101 x 71,5 см, сигн. нема
27. ЖЕНА СО ЦРВЕНА ШАПКА, 1961, масло на платно, 100 x 71 см, соп. на П. Миљковиќ
28. МАЈКА СО ДЕТЕ, 1960, масло на платно, 56 x 46 см, сигн. нема
29. ДИПТИХ, 1962, масло на платно, 115 x 100 см, сигн. нема
30. ДЕВОЈКА СО ГИТАРА, 1958, масло на платно, 101 x 72 см, сигн. нема, соп. на Народниот музеј, Охрид

31. СОФРА, 196, масло на платно, 87 x 66 см, сигн. нема, соп. на Народниот музеј, Штип
32. МАЈКА СО ДЕТЕ, 1961, масло на платно, 109 x 70 см, сигн. нема, соп. на Уметничката галерија, Скопје
33. БОРБА НА ПТИЦИ, 1963, таписерија, 160 x 192 см, сигн. дд: 26. VII 1963 Земјотрес
34. ФРАГМЕНТ ОД КОМПОЗИЦИЈАТА РАКОВИ, 1968, таписерија, 104,5x43,5 см, сигн. нема
35. ПАУН, 1968, таписерија, 129,5 x 43 см, сигн. нема
36. БОРБА НА ПТИЦИ, 1960, таписерија, 180 x 165 см, сигн. нема
37. БЕСЕДА, 1964, таписерија, 200 x 238 см. сигн. нема
38. МАНАСТИРСКИ ДВОР, 1965, таписерија 157 x 200 см. сигн. нема
39. РАХЕЛА, 1965, таписерија, 180 x 125 см, сигн. горе: Скопје 26 VII.1963 год.
40. ОРФЕЈ, 1965, таписерија, 191 x 107 см, сигн. нема, соп. на Народниот музеј, Штип
41. КОМПОЗИЦИЈА, 1962, таписерија, 141 x 203 см, сигн. нема, соп. на Народниот музеј, Штип
42. КОМПОЗИЦИЈА, 1962, таписерија, 99 x 76 см, сигн. нема соп. на Уметничката галерија, Скопје
43. КОМПОЗИЦИЈА, 1963, таписерија, 136,5 x 45 см, сигн. нема, соп. на Уметничката галерија, Скопје
44. КОМПОЗИЦИЈА, 1964, таписерија, 78 x 109 см, сигн. нема, соп. на Уметничката галерија, Скопје
45. КОМПОЗИЦИЈА II, таписерија, 1958, 115 x 150 см. сиг. нема, соп. на Музејот за уметност и обрт, Загреб
46. РИБА, 1936, акварел, 24 x 32 см, сигн. од дс: Д. К.
47. ПЕЈСАЖ ОД ОХРИД, 1967, акварел, 29,5 x 41 см, сигн. од дс: Д. К.
48. АКТ, 1967, акварел, 21 x 29,5 см, сигн. од дс: Д. К.
49. ЦВЕЌЕ, 1938, акварел, 44 x 31 см, сигн. од дс: Д. К.
50. ПОРТРЕТ на А. К., 1938, акварел, 23 x 24,5 см, сигн. од дс: Д.К.
51. МАЧКА, 1934, акварел, 24 x 32 см, сигн. од дс: Д.К.
52. ПОРТРЕТ НА Д. Н., 1935, акварел, 39,5 x 30 см, сигн. од дс: Д. К.
53. ЦВЕЌЕ, 1936, акварел, 43,5 x 30 см, сигн. од дс: Д.К.
54. МОТИВ ОД ОХРИД, 1938, акварел, 28 x 39 см, сигн. од дс: Д.К.
55. ПОРТРЕТ НА МОЈАТА МАЈКА, 1935, акварел, 1,35,5 x 26,5 см, сигн. од дс: Д.К.
56. МОТИВ ОД ОХРИД, 1938, акварел, 29 x 39 см, сигн. од дс: Д.К.
57. СТАРИЦА, 1938, акварел, 43,5 x 30 см, сигн. од дс: Д.К.
58. МОТИВ ОД ОХРИД, 1936, молив, 44,5 x 31 см, сигн. дл: Д.К.
59. МОТИВ ОД ОХРИД, 1938, молив, 31 x 44,5 см, сигн. дл: Д.К.
60. СВ. ВРАЧ, 1936, молив, 31 x 43,5 см, сигн. дл: Д.К.
61. ПЕЈСАЖ ОД ОХРИД, 1938, молив, 31 x 44 см, сигн. дл: Д.К.

62. МОТИВ ОД ОХРИД, 1938, молив, 27 x 34 см, сигн. дл: Д.К.
63. ФИГУРА, 1960, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
64. ЦРНКИЊА, 1965, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
65. ДИЈАНА, 1956, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
66. ПАЗАРЦИЈА, 1968, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
67. МАЈКА СО ДЕТЕ, 1966, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
68. ОДМОР, 1966, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
69. МАЈКА СО ДЕТЕ, 1966, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
70. ПРОШЕТКА, 1966, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
71. ПРИЈАТНО РАСПОЛОЖЕНИЕ, 1967, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
72. ПРЕДАЧКА, 1966, фломастер, 1966, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
73. ПАЗАРЦИЈА, 1966, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
74. ПРИЈАТНО РАСПОЛОЖЕНИЕ, 1967, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
75. ПАЗАРЦИЈА, 1968, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
76. ЗЛИКОВЦИ, 1966, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
77. ПИЈАНИСТКИЊА, 1967, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
78. ПРИЈАТНО РАСПОЛОЖЕНИЕ, 1967, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
79. МАЈКА СО ДЕЦА, 1968, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
80. СВИРАЧИЦА, 1966, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
81. ВЕЛИКОДОСТОЈНИК, 1967, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
82. МАЈКА СО ДЕЦА, 1968, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
83. ПАЗАРЦИЈА I, 1968, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
84. ПАЗАРЦИЈА II, 1968, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.
- 85 — 111 МАЈКА СО ДЕТЕ, 1968, фломастер, 29,5 x 21 см, сигн. дл: Д.К.

112. ГЛАВА НА КАЛУГЕР, 1959, гипс, висина 27,5 см
113. АКТ, 1955, гипс, висина 23 см
114. ГЛАВА I, 1961, гипс, висина 28 см
115. ГЛАВА II, 1958, гипс, висина 24 см
116. ГЛАВА III, 1958, гипс, висина 25 см
117. ГЛАВА IV, 1960, гипс, висина 24 см
118. ПОРТРЕТ НА З.Л., 1951, гипс, висина 41 см
119. ПОРТРЕТ НА А.К., 1950, гипс, висина 38 см
120. АКТ, 1955, гипс, висина 47 см
121. ПОРТРЕТ НА П.М., 1951, гипс, висина
122. ГЛАВА НА РИЦЕР, 1957, гипс, висина, 29,5 см
123. МОЈАТА МАЈКА, 1954, гипс, висина 44 см
124. ПИОНЕРКА ЉУБКА, 1945, гипс, висина, соп. на Уметн. галерија, Скопје
125. ДЕТЕ СО ЧАША, 1954, гипс, висина, 45 см
126. ПОРТРЕТ НА К.Б., 1951, гипс, висина 39 см, соп. на Уметн. галерија, Скопје
127. ГЛАВА НА ДЕВОЈЧЕ, 1956, гипс, вис. 46,5 см, соп. на Уметн. галерија, Скопје
128. ПОРТРЕТ НА Ц. О., 1955, гипс, висина 39 см, соп. на Уметн. галерија, Скопје
129. ГЛАВА V, 1960, бронза, вис. 27 см, соп. на Работн. универзитет, Струмица

