

4638

Telegram, Zagreb, 10. XI 1967/VIII, 393, [1]

X 4638

PICASSO U ZAGREBU

Najznačajniji događaj ove likovne sezone u našem gradu svakako je izložba grafika i uljanih slika Pabla Picassa, koja će se 16. ov. mj. otvoriti u svim prostorijama Galerije suvremene umjetnosti na Katarinskom trgu u Zagrebu.

Ovu izuzetnu izložbu omogućila je, uz Galeriju domaćina, poznata pariska galerija «Louise Leiris». Posredstvom D. Kannweilera, dugogodišnjeg prijatelja i zastupnika velikoga slikara, uspostavljeni su kontakti između spomenutih galerija.

Ovih je dana otputovala u Pariz kustos «Ateljea Meštrović», Vesna Barbić, koja će u pratnji «Interpola» dopremiti 50 originalnih Picassovih grafika i pet ulja na platnu. Mjere predostrožnosti poduzete su stoga jer su izložci koje ćemo uskoro imati prilike vidjeti u Zagrebu procijenjeni na 3 milijarde starih dinara!

Ne malu ulogu u organizaciji ove značajne izložbe odigralo je zagrebačko poduzeće «Generalturist», koje najvišu materijalnu stavku izložbe: osiguranje plaća u deviznim francima.

U «Generalturistu» očekuju da će izložba pobuditi veliko zanimanje, tako da će samo od ulaznica nadoknaditi velike troškove osiguranja. Jer, sjetimo se izložbe Picassovih grafičkih listova koja je godine 1962. održana u istoj Galeriji. Od 4. do 28. listopada te godine na ovu se izložbu upravo hodočastilo! Posjetilo ju je više od 60.000 građana. Napominjemo da će pored 55 izložaka iz Pariza ovom prilikom biti izloženo i jedno Picassovo platno koje se nalazi u svojini Narodnog muzeja u Beogradu i koje je procijenjeno na 250 milijuna starih dinara. Bit će izloženo i platno «Glava žene» u tehnici ulja (veličine 76 x 58 x 3 cm), koje se danas nalazi u svojini Muzeja suvremene umjetnosti u Skoplju. Tu je sliku umjetnik poklonio postradalom Skoplju poslije katastrofalnog potresa 1963. godine.

Izložba velikog majstora i korifeja suvremene umjetnosti bit će otvorena do kraja ove godine.



Pablo Picasso: «Glava žene» – ulje na platnu
Poklon slikara Muzeju suvremene umjetnosti iz Skoplja