

805

**PRES-SERVIS**

NOVINSKO-IZDAVACKO PREDUZECE SAVEZA  
NOVINARA JUGOSLAVIJE  
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE OF THE FEDERATION  
OF YUGOSLAV JOURNALISTS

BEOGRAD — Knez Mihajlova 2/X — Pošt. fah 842  
Tel. 621-578 Cek. račun 101-11/1-804  
Current Account with  
Yugoslav National Bank

**SLUŽBA DOKUMENTACIJE  
CLIPPING SERVICE**

Isečak iz lista  
Newspaper cutting

**ВЕЧЕР**  
Скопје

23. VII. 1967

**Пет мислења  
за изложбите  
во  
Работничкиот  
универзитет**

# СИТЕ ВЕЛАТ ВОПРЕДНО

**■ МИСЛЕЊА НА СТОЈАН КЕЛИК, КЕНЕТ СМИТ, ДЕНИС БОВЕН, АЛЕКСАНДАР БАСИН И КАТЕРИНА АМБРОЗ**

Како гости на годинашнава „Средба на солидарноста“ деновите во Скопје престојуваат пет истакнати ликовни уметници и ликовни теоретичари и есеисти: Стојан Келик од Белград Катерина Амброзиќ од Белград, Александар Басин од Љубљана и Денис Бовен и Кенет Куп Смит од Лондон.

■ Сите нив ги запрашавме за впечатокот што им го оставија изложените дела од македонските уметници, а исто така ги запрашавме и за значајот на Музејот на современата уметност во Скопје.

**СТОЈАН КЕЛИК:** — Во последните неколку години старата македонска ликовна генерација им ја предаде ликовната „штафета“ на младите уметници кои успеаја да го најдат своето „место под сонцето“ не само во рамките на југословенската, туку и во рамките на светската современа ликовна уметност.

— Во врска со второто прашање би сакал да нагласам дека Скопје е единствениот југословенски град што успеа да создаде колекција на творби од најпознатите југословенски и светски уметници. На ова на Музејот на современата уметност треба да му завидуваат сите.

**КЕНЕТ СМИТ:** — Постојната изложба „Современи македонски уметници — актуелни тенденции“ е мошне интересна. Особено ме импресионира поезијата што обилува во творбите на македонските ликовни уметници. За вашиот скулптор **Петар Хаџи-Бошков** јас мислам дека е од светска класа и може да излага во сите галерии на

светот. Од сликарите најголем впечаток ми остави **Димитар Кондевски**, кој за жал не е застапен на оваа изложба а јас неговите творби ги познавам уште од пред две години.

— Музејот на современата уметност во Скопје е институција што треба да биде поздравена од секого.

**ДЕНИС БОВЕН:** — Македонските ликовни уметници имаат богата традиција, ако во таа традиција пред сè посочиме фреските во македонските манастири и резба во црквата „Св. Спас“. Лично мене како на ликовен уметник и теоретичар од македонските уметници најснажнот впечаток ми оставаат творбите на **Петар Мазев**. Со тоа не сакам да го истакнам само Мазев оти сите творби и положени на оваа изложба, со мали исклучоци ми оставаат снажен впечаток. Сакам да истакнам дека во современата македонска уметност недостасуваат уште две компоненти на модерната уметност: кинетика и оптика.

— Колекцијата на Музејот на современата уметност во Скопје содржи дела со врвни ликовни квалитети. Јас сум убеден во тоа дека за неколку години колекцијата на Музејот на современата уметност ќе биде ценета и почитувана во целиот свет.

● Катерина Амброзиќ и Александар Басин, познати југословенски ликовни теоретичари исто така, истакна дека колекцијата на Музејот на современата уметност во Скопје уште сега претставува големо ликовно богатство.

Т. Ширило