3757

PRES-SERVIS
NOVINSKO-IZDAVACKO PREDUZECE SAVEZA NOVINARA JUGOSLAVIJE
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE OF THE FEDERATION OF YUGOSLAV JOURNALISTS
BEOGRAD — Knez Mihajlova 2/X — Pošt. fah 842
Tel. 621-578
Ček. račun 101-11/1-804
Current Account with Yugoslav National Bank
SLUŽBA DOKUMENTACIJE
CLIPPING SERVICE
Isečak iz lista
Newspaper cutting
ВЕЧЕР
Скопје
16. VII. 1967

Пристигнуваат нови подароци на Музејот на современата уметност во Скопје

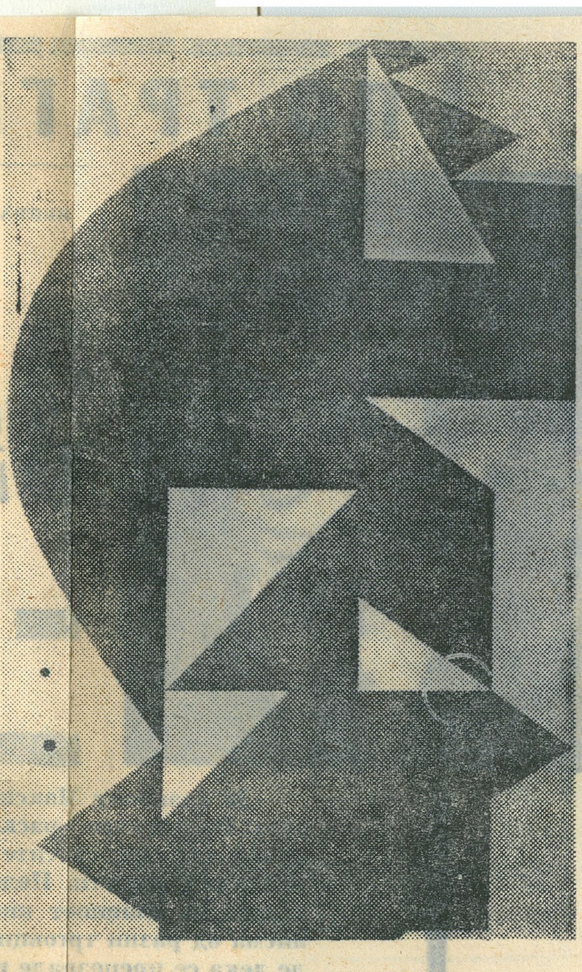
„ЌЕ ВИ ИСПРАТАМ 30 СЛИКИ..."

Веднаш по конституирањето, во почетокот на 1964 година, Музејот на современата уметност во Скопје ги започна своите многубројни и разновидни акции за оформување на својата колекција. Една од тие разновидни форми беше и испраќањето на писма до познати ликовни уметници со цел тие да станат дарители на Музејот на современата уметност.

Ни едно од таа прва серија на писма што ги испрати Музејот не остана без одговор.

За да се запознаеме како реагираа многу познати ликовни уметници на писмата што ги добиле од Музејот на современата уметност најдобро ќе биде да ги прочитаме нивните писма со кои тие му одговараа на Музејот.

● УМЕТНИЦИТЕ ОД ЦЕЛИОТ СВЕТ ВО СВОИТЕ ПИСМА ДО МУЗЕЈОТ ГИ НАВЕСТУВААТ НОВИТЕ ПОДАРОЦИ И ГО ИСТАКНУВААТ ЗАДОВОЛСТВОТО ШТО УЧЕСТВУВААТ ВО РАЗВОЈОТ НА ОВАА ИНСТИТУЦИЈА



ВИКТОР ВАЗАРЕЛИ: „ИОЛ" МАСЛО

ГВАШ СО НАСЛОВ: „НА СКОПЈЕ"

Познатиот американски скулптор Александер Калдер (добитник на наградата за скулптура на Биеналето во Венеција во 1952 година), во писмото од 6.9.1964 година, испратено до Музејот на современата уметност во Скопје, меѓу другото, истакнува:

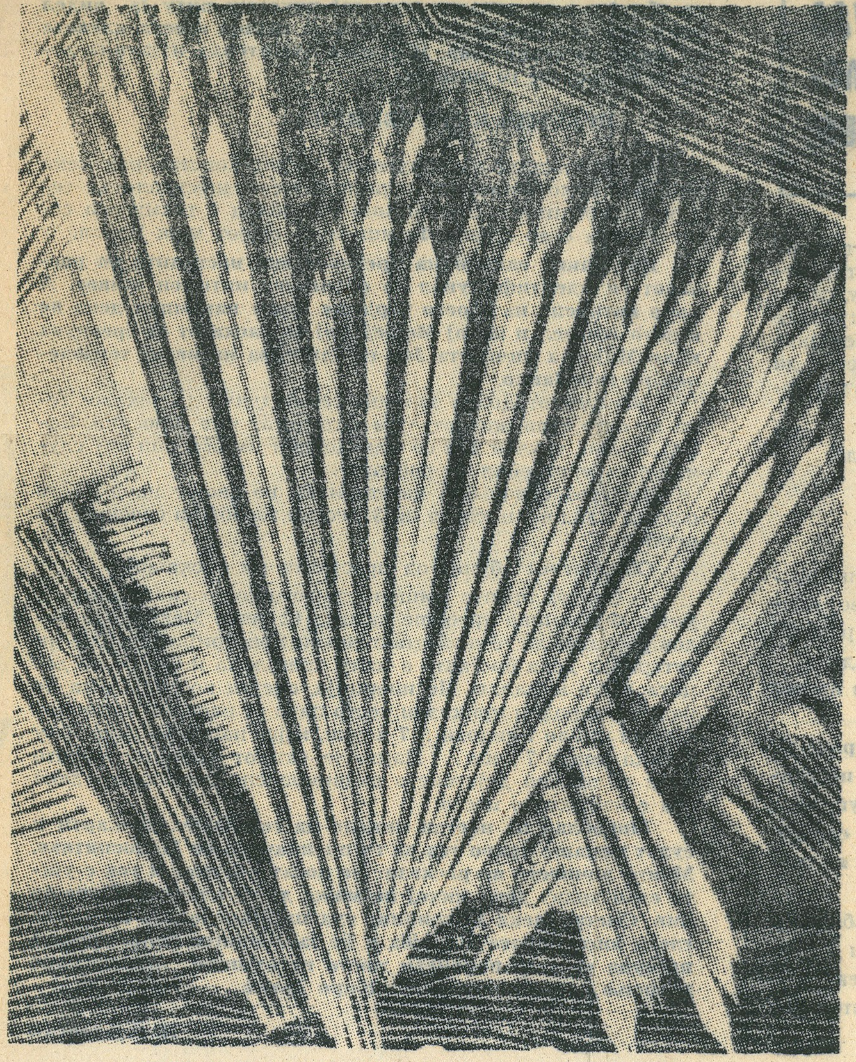
„... Ја ценам вашата желба да создадете Музеј и јас би сакал да ви подарам една од моите „мобили" (скулптури што се движат и при најмало струење на воздухот). Бидејќи јас во јануари ќе бидам во Франција, мислам дека ќе биде подобро од Париз да ви ја испратам скулптурата, или пак можеби јас лично ќе ви ја донесам, користејќи ја приликата да ја посетам вашата убава земја..."

Еден „мобилес" од Александар Калдер веќе одамна се наоѓа во колекцијата на Музејот. Исто така, Калдер му подари на Музејот на современата уметност и еден гваш што има наслов: „На Скопје".

НЕПОСРЕДНО ПРЕД СМРТТА — ДАРИТЕЛ НА МУЗЕЈОТ

Ликовниот уметник Золтан Кемени во своето писмо испратено од Цирих на 9.9.1964 година (неколку месеци пред својата смрт) го пишува следното:

„... Се придружувам кон движењето на солидарноста на уметниците и задоволен сум што можам да му подарам на Музејот на современата уметност во Скопје, едно од моите дела. Ви пожелувам голем успех во реализацијата на Музејот..."



ЗОЛТАН КЕМЕНИ: „ПРЕСЕК НА ВИЗИЈА" ЖЕЛЕЗО

„БРЗАМ ДА ВИ ЈА ИЗРАЗАМ МОЈАТА СОГЛАСНОСТ"

Прочуениот француски ликовен уметник Виктор Вазарели, во писмото од 12.9.1964 година истакнува:

„... Брзам да ви ја изразам мојата согласност за подарување на едно од моите дела на Музејот на современата уметност во Скопје..."

* * *

Првата серија писма испратени од Музејот во Скопје до ликовните уметници во сите земји на светот, наиде на голем одзив кај уметниците. Во прилог на ова ќе го спомeнеме фактот што денес во колекцијата на Музејот на современата уметност во Скопје има над 1.400 подарени творби. Може да се истакне дека за еден таков број подарени творби голема улога одиграа и испратените писма од страна на Музејот.

Токму затоа од страна на Музејот на современата уметност во Скопје пред извесно време беше испратена и втора серија писма до сите познати светски ликовни имиња.

Како резултат на овие писма во Музејот деновиве пристигнаа и првите подароци од познатите ликовни уметници: **Серж Шаршун, Рене Дивије, Жорк Дајес, Жозе Гамара и Џенифер Диксон.**

Исто така пристигнати се и голем број писма во кои уметниците ги навестуваат своите подароци на Музејот.

„ЌЕ ВИ ГО ИСПРАТАМ ДЕЛОТО ВО СЕПТЕМВРИ"

„... Го добив вашето љубезно писмо и се сложувам да подарам на вашиот Музеј едно од моите платна. Бидејќи деновиве заминувам на одмор, делото ќе ви го испратам во септември или октомври. Ве молам да ми индицирате дали сакате платно со средни или големи димензии...", пишува во своето писмо познатиот француски уметник Леон Зак.

„БИ САКАЛ ДА ПОДАРАМ 20 ИЛИ 30 СЛИКИ"

Италијанскиот сликар Андреа де Бенедито во своето писмо испратено деновиве од Торино, меѓу другото, пишува:

„... Би сакал да му подарам на Музејот на современата уметност во Скопје 20 или 30 слики. Јас обично како подарок испраќам цртежи, но бидејќи во овој случај станува збор за меѓународна солидарност, правам исклучок. Сликите што ги одбрав за вас се од различни фази во моето творештво. Главно имаат фигуративно-експресионистички карактер и се од 1955 до 1965 година.

ДОНАЛД БЕИН ЌЕ ИСПРАТИ АЛБУМ...

Во своето писмо од Глазгов, шкотскиот ликовен уметник Доналд Беин, пишува.

„... Визијата за уметничкиот и интелектуалниот центар кој се издига од урнатините на вашиот град е впечатлива вашата покана за да учествувам во уметничкиот растеж на Музејот ја прифаќам со задоволство... Ми се чини дека најарно ќе биде ако ви испратам еден албум со репродукции на мои творби. Се надевам дека подоцна ќе ме известите кои слики ве интересираат и јас ќе ви испратам две. Во меѓувреме ви испраќам ена помала творба..."

Подароци и писма

Деновиве во Музејот пристигнаа творбите од ликовните уметници **Серж Шаршун, Рене Дивије, Жорж Дајес, Жозе Гамара и Џенифер Диксон**, а писма со кои известуваат дека ќе подарат свои дела испратија: **Леон Зак, Андреа де Бенедито, Доналд Беин и Ѓузепе Капогроси.**

СЕ ЈАВИ И ЃУЗЕПЕ КАПОГРОСИ

„... Се придружувам со големо задоволство на вашата благородна покана...", пишува во своето писмо испратено до Музејот на современата уметност во Скопје, великанот во рамките на ликовната уметност, италијанскиот ликовен уметник со светско реноме, **Ѓузепе Капогроси.** Меѓу другото, во своето писмо славниот уметник истакнува дека како подарок на Музејот на современата уметност во Скопје ќе испрати едно од своите најдобри дела.

Ташко Ширилов