

ТРАЙКОВСКИ

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА—СКОПЈЕ

ИЗЛОЖБА НА СЛИКИ
БОРИСЛАВ ТРАЙКОВСКИ

18 — 31-XII-1966

Борислав Траиковски е роден во Битола 1917 год. Академија за ликовна уметност завршил во Белград. Член е на ДЛУМ од 1953. Сега работи како професор по ликовно образование во Гимназијата и Учителска школа во Битола.

Бил на специјализација во Париз како степендист на Фондот „Моша Пијаде“. Самостојно излагал во сите помали градови во Македонија, во Скопје и Приштина. Со групата ВДИСТ излагал во Битола, Скопје, Белград и Загреб. Како член на Друштвото, излагал на сите годишни изложби како и на две сојузни изложби: во Дубровник и во Љубљана.

Учествувал на сликарските колонии во Струмица, Палић и Љубљана. 1963 година учествувал со група македонски уметници во Лондон, Братфорд и Даблин.

Одликуван со орден на трудот III степен. Добитник на ноемвриска награда на град Битола.

Б И Б Л И О Г Р А Ф И Ј А

- Димче Протугер, Ликовни проблеми, Нова Македонија, 27. XII. 1952.
- Изложба на уметникот Борис Трајковски, Нова Македонија, 26. VI. 1952.
- Г., VII изложба на македонските ликовни уметници, Млад Борец, 10. XII. 1952.
- В., Изложба македонских уметника, Политика, 27. III. 1953.
- Алекса Челебовиќ, Изложба ликовних уметника Македоније, Борба, 29. III. 1953.
- Стојан Челиќ, Македонски ликовни уметници, Ревиија, 1953, бр. 8.
- Б. М. Протиќ, Македонски сликари у Београду, НИН, 29. III. 1953.
- Петар Х. Бошков, Чекор напред, Нова Македонија, 13. X. 1953.
- Мића Поповиќ, Из Скопља: Изложба ликовних уметника Македоније, НИН, 13. XII. 1953.
- Д. Протугер, Деветта изложба на Македонските ликовни уметници, 1954, год. I, бр. 25.
- Здравко Балжевиќ, Изложба на Здружението на ликовните уметници од Македонија, Нова Македонија, 19. XI. 1954.
- Антоние Николовски, X јубиларна изложба на ДЛУМ, Разглед, 1955, год. II, бр. 25—26.
- М. М., Заједничка изложба петорице битолских сликара, Политика, 29. I. 1956.
- М. Б. Протиќ, Изложба групе „ВДИСТ“, НИН, 1956, бр. 266.
- Тоде Ивановски, Групата ВДИСТ повторно пред битолската публика, Нова Македонија 15. IV. 1956.
- Т. Ивановски, Две ликовни манифестации во Битола, Нова Македонија, 15. XI. 1956.
- Томе Момировски, Сведоштва на единаесттата изложба на македонските ликовните уметници, Современост, 1956, год. VII, бр. 6, стр. 596.
- Антоние Николовски, Годишната изложба на ДЛУМ, Разглед, 1956, год. III, бр. 25—26.
- Бошко Бабиќ, Вистината не е во сликарството, туку сликарството е во вистината, Стремеж, 1956, год. III, бр. 3—4, стр. 39.
- Ј. Демоло, Виталност и сериозност македонске ликовне групе ВДИСТ у салону УЛУХ, Вјесник, 22 сјечањ 1957.
- Бошко Бабиќ, Изложба на групата ВДИСТ во Прилеп, Млада литература, 1957, бр. 7, стр. 78.

- Р. Питар, Група ВДИСТ у Загребу, Народни лист, 25. сижечањ 1957.
- Раде Предић. Реч-две о савременој македонској уметности, Видици, 1957, год. V, бр. 32.
- Антоние Николовски, Пролетната изложба на ДЛУМ, Разглед, 1957, год. IV, бр. 10.
- Антоние Николовски, ДЛУМ во Даут пашиниот амам, Разглед, 1957, год. IV, бр. 22, стр. 15.
- Здравко Блажиќ, Единаесеттата изложба на ликовните уметници од Македонија, Хоризонти, 1956, год. I, бр. 21.
- Димитар Кондовски, Пролетна изложба на ДЛУМ, Нова Македонија, 16. V. 1958.
- Коста Балабанов, Тринаесеттата изложба на ликовните уметници на Македонија, Нова Македонија, 7. XII. 1958.
- Томе Момировски, Три ликовни изложби, Современост, 1958, год. VIII, бр. 10.
- П. В., Савремена македонска уметност, Политика, 4. XII. 1959.
- Светозар Домиќ, Тринаесеттата годишна изложба на ДЛУМ, Современост, 1959, год. IX, бр. 1, стр. 58.
- Јелена Маџан, Традиционалната есенска изложба на ДЛУМ, интензивен подем, Нова Македонија, 1. XII. 1959.
- Ј. Маџан, Четврта пролетна изложба на ДЛУМ, Нова Македонија, 8. V. 1960.
- М. Ј., Две ликовне изложбе — модеран сликар, Јединство, 9. V. 1960.
- А. Николовски, Само неколку нови обиди, IV пролетна ДЛУМ, Нова Македонија, 15. V. 1961.
- Ј. Д. Шесте изложби, Нова Македонија, 15. V. 1962.
- Ванчо Георгиев, Изложбата на ДЛУМ, Културен живот, 1965, год. X, бр. 4, стр. 37.
- Паскал Гилевски, Скопски ликовен мозаик, Современост, 1965, год. XV, стр. 358.
- Јозо Т. Бошковски, Академски наивизам, Вечер, 21. V. 1965.
- Теофил Шулајковски, Два сликари на една изложба, Студенски збор, 21. V. 1965.
- Паскал Гилевски, Смирена и интензивна сензибилност, Нова Македонија, 20. V. 1965.
- Доне Пановски, Јубиларна изложба на ликовната група ВДИСТ, Студенски збор, 26. XI. 1965.



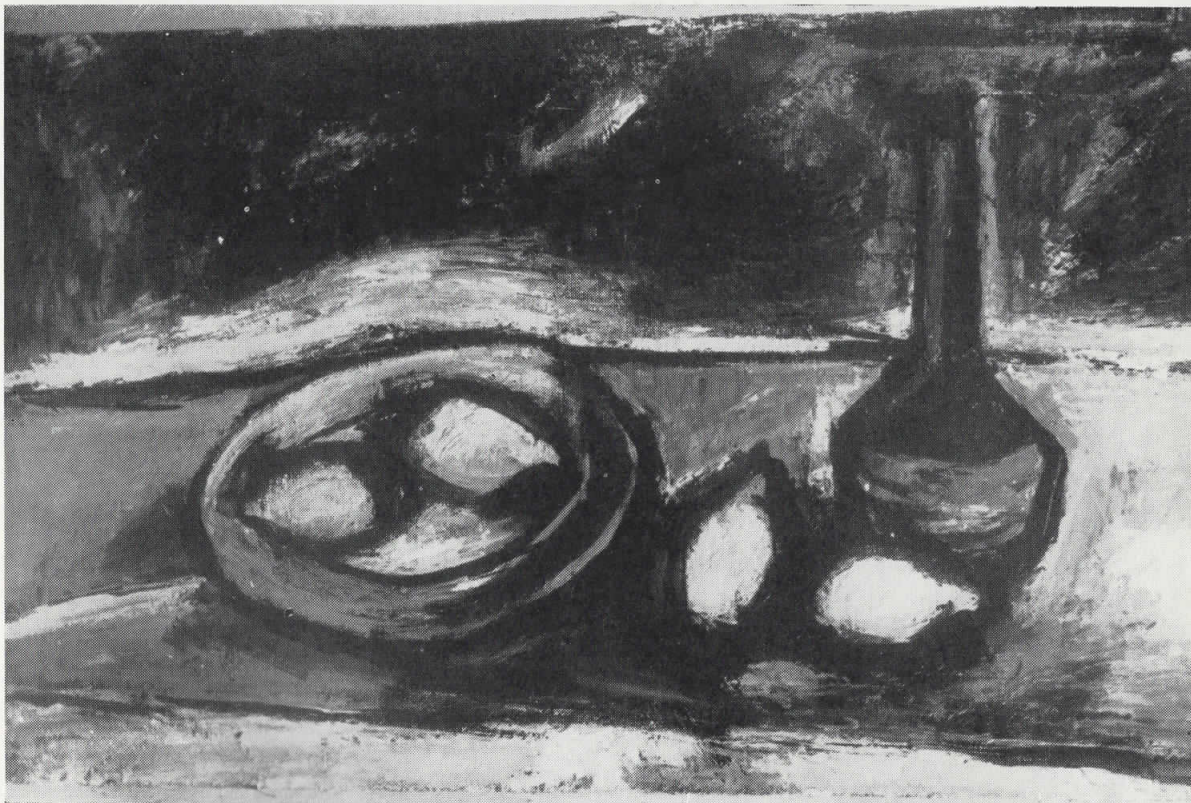
БУКОВКИ



МОТИВ ОД БИТОЛА



КРИНОВИ



МРТВА ПРИРОДА

КАТАЛОГ

6. ПСИХА И ПАРАДОКС, 1961, масло на платно, 60x99,5 см, Скопје — Издабрание на град Белград.
2. МРТВА ПРИРОДА, 1958, масло на платно, 60x99 см, Белград — Михајло Маруши.
3. ПЕЈСАЖ, 1958, масло на платно, 70x99,5 см, Белград — Михајло Маруш.
4. МОТИВ ОД БИТОЛА, 1956, масло на платно, 60x80 см, Вараждин — Народно музеј.
5. МАСКА, 1964, масло на платно, 99,5x70 см, Скопје — Интеримпекс.
6. ПСИХА И ПАРАДОКС, 1961, масло на платно, 60x99,5 см, Скопје — Издавачко претпријатие „Кочо Рацин“.
7. ЦРВЕНА ВОДА, 1952, масло на платно, 76x60 см, Скопје — Градско собрание на град Скопје.
8. АНГАЖИРАНОСТ, 1965, масло на платно, 99,5x70 см, Скопје — Градско собрание на град Скопје.
9. МРТВА ПРИРОДА, 1963, масло на платно, 59,5x99,5 см, Скопје — Уметничка галерија.
10. КРИНОВИ, 1955, масло на платно, 80x60 см, Скопје — Уметничка галерија.
11. СИВА ВОДА, 1954, масло на платно, 44,5x61,5 см, Скопје — Уметничка галерија.
13. КОМПОЗИЦИЈА, 1965, масло на платно, 69,5x99,5 см, Скопје — Работнички универзитет.
14. НЕСЕКОЈДНЕВЕН ПЕЈСАЖ, 1964, масло на платно, 100x70 см, Скопје — Електростопанство.
15. РИБИ, 1964, масло на платно, 59,5x100 см, Скопје — Работнички универзитет.
16. ОБИЧЕН ДЕН, 1961, масло на платно, 100x70 см, Штип — Народен музеј.
17. РИБИ, 1959, масло на платно, 80,5x61 см, Штип — Народен музеј.
18. ФЛЕКИ, 1965, масло на платно, 100x60 см, Штип — Народен музеј.

19. УЛИЦА, 1953, масло на платно, 74x62 см, Прилеп — Народен музеј.
20. МОТИВ ОД СТРУГА, 1954, масло на платно, 61,5x76 см, Ечка — Савремена галерија уметничке колоније.
21. БУКОВКИ, 1954, масло на платно, 110,5x90,5 см, Загреб — Градска галерија савремене умјетности.
22. ПОРТРЕТ на Б. П., 1951, масло на платно, 39x58 см, Битола — семејство Петровиќ.
23. РАЗГОВОР, 1958, масло на платно, 60x100 см, Битола — Градско собрание на град Битола.
24. ДАЛЕЧИНА, 1956, масло на платно, 51x72 см, Битола — Завод за корекција на говорот.
25. ФИГУРА, 1964, масло на платно, 60x100, Битола — Галерија „Моша Пијаде“.
26. СПИРАЛИ, масло на платно, 100x90 см, Битола — Галерија „Моша Пијаде“
27. ОХРИДСКИ МОТИВ, 1959, масло на платно, 64x62 см, Битола — Општински осигурателен завод.
28. ПАСТРМКИ, 1958, масло на платно, 70x100 см, Битола — Народен театар.
29. ПЕЈСАЖ, 1958, масло на платно, 60x100 см, Битола — Стопанска инвестициона банка.
30. ФИГУРА, 1952, масло на платно, 50x68 см, сопственост на авторот.
31. ПОРТРЕТ, 1952, масло на платно, 41x69 см, сопственост на авторот.
32. ПОРТРЕТ НА В. М., 1957, масло на платно, 50x68 см, сопственост на авторот.
33. МРТВА ПРИРОДА, 1957, масло на платно, 46x61 см, сопственост на авторот.
34. АНДРЕЈ, 1964, масло на платно, 46x61 см, сопственост на авторот.
35. ДЕВОЈКИ, 1952, масло на платно, 70x100, сопственост на авторот.
36. ЦВЕЌЕ, 1966, масло на платно, 70x100 см, сопственост на авторот.
37. МОТИВ ОД ПОЧИТЕЉ, 1966, масло на платно, 70x100, сопственост на авторот.
38. ПОРТРЕТ НА Б. П., 1958, масло на платно, 60x100, сопственост на авторот.

39. ПРЕДМЕТИ ВО ПРОСТОР, 1965, масло на платно, 60x100 см, сопственост на авторот.
40. КЛОВНОВИ, 1966, масло на платно, 70x100 см, сопственост на авторот.
41. ПРИВИДНО СПОКОЈСТВО, 1965, масло на платно, сопственост на авторот.
42. НЕПОЗНАТ, 1965, масло на платно, 60x100 см, сопственост на авторот.
43. СЕНЗИБИЛНА ВЛАГА, 1963, масло на платно, 60x100 см, сопственост на авторот.
44. ЗАЧЕТОЦИ, 1966, масло на платно, 70x100 см, сопственост на авторот.
45. ОПЧИНЕТА, 1965, масло на платно, 70x100 см, сопственост на авторот.
46. ЕГЗИСТЕНЦИЈА, 1966, масло на платно, 70x100 см, сопственост на авторот.
47. ВРСНИЧКИ, 1965, темпера, 41,5x26,5 см, Струга — Народен музеј.
48. ДВИЖЕЊЕ, 1964, темпера, 40x24,5 см, Струга — Народен музеј.
49. ПЕЈСАЖ ОД БИТОЛСКО, 1962, масло, 98,5x58 см, Струга — Народен музеј.

