PRES-SERVIS
NOVINSKO-IZDAVAČKO PREDUZEĆE SAVEZA NOVINARA JUGOSLAVIJE
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE OF THE FEDERATION OF YUGOSLAV JOURNALISTS
BEOGRAD — Knez Mihajlova 2/X — Pošt. fah 842
Tel. 621-578
Ček. račun 101-11/1-804
Current Account with Yugoslav National Bank
SLUŽBA DOKUMENTACIJE
CLIPPING SERVICE

Isečak iz lista
Newspaper cutting

ПОЛИТИКА
Београд

8. VII. 1966

Културни живот СКОПСКА ХРОНИКА

НЕМА МРТВЕ СЕЗОНЕ

Изложба у спомен пионира модерног сликарства у Македонији

Скопље, 7. јула

За Скопље лето није више „мртва сезона“ у његовом културном животу. Можда за ово треба захвалити активности разних центара који се старају да и лети донесу разоноду и забаву, да искористе своје објекте и да у томе нађу неку рачуницу свога постојања. Било како било, тек — Скопље има лета која су богата културним догађајима. Највећи културно-забавни догађај у летњим месецима, већ три године узастопце, је познати „Сусрет солидарности“, који се приређује као сећање на међународну солидарност испољену у трагедији Скопља.

У оквиру „Сусрета солидарности“ приредиће се „Изложба поклоњених дела Музеју савремене уметности Скопља“ Она ће бити отворена у репрезентативним просторијама Собрања Македоније, а њеном отварању, бар према најавама које су стигле, присуствоваће многи инострани и домаћи уметници и културни радници међу којима и: Алвијани Гнетулио из Италије, Жан Касу, организатор прикупљања слика за поклон Музеју из Француске, професор Улич, директор Галерије из Дрездена, Петар Лубарда, први сликар који је после земљотреса поклонио Музеју 27 својих слика, Ордан Петлевски, Едо Муртић, Стојан Ћелић и други уметници.

Поред ове изложбе биће отворена и изложба „Мајски салон“ из Париза и то у просторијама Музеја савремене уметности.

Једна мала вест у локалним новинама наговештава један тужан догађај: поводом трогодишњице од трагичног 26. јула, у Скопљу ће бити приређена комеморативна изложба слика Димитра Пандилова сликара који је, заједно са целом својом породицом погинуо у рушевинама. Том приликом пропао је и највећи број слика Д. Пандилова, јер је приликом рашчишћавања рушевина врло мало спасено ,и то у парчадима који ће бити изложени као потресни сведоци једне трагичне смрти.

Димитар Пандилов је био прва македонска палета модерног сликарства. То је био први сликар који није пошао путем зографа, већ је палету усмерио ка модерном сликарству коме ће бити и претеча и утемељач у Македонији. После њега следиће га: Личеноски, Мартиноски, Коцоман и други...

Меморијални музеј у манастирским конацима

Околина Скопља богата је средњовековним манастирима. Они су сачувани до данас. На њихове фреске бацили су око сви који воле уметност и посећују овај град, а за конаке ових манастира, поред туристичких радника, врло се занимају и историчари.

Угоститељи и туристички савези претварају конаке у пријатне објекте за одмор, разоноду и рекреацију. Међутим, сада се родила идеја да се конаци манастира „Благовештење“ код села Бањани, на Скопској Црној гори, претворе у Меморијални музеј скопских партизана. Место није случајно изабрано, јер су и Први и Други и Трећи скопски партизански одред овде водили више акција противу окупатора. Манастир ће се адаптирати и постаће привлачно излетничко место.

Сарадња Праг — Скопље

После Софије скопски издавачи успоставили су тесну сарадњу и са издавачима из Прага. У том циљу у Прагу је боравио директор „Македонске књиге“, а ових дана је Скопље посетио Карел Шиктанц, песник и главни уредник „Младе фронте“.

Представник чешке издавачке куће рекао је новинарима да се у његовој земљи врло мало зна за македонску литературу и зато су они готови да објаве нека дела по избору представника „Македонске књиге“, а да су са собом донели, поред осталог и „Антологију нове чехословачке прозе“ за коју се надају да ће је издати „Македонска књига“.

Ј. Поповски