

P R E S - S E R V I S

NOVINSKO-IZDAVACKO PREDUZECE SAVEZA
NOVINARA JUGOSLAVIJE
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE OF THE FEDERATION
OF YUGOSLAV JOURNALISTS
BEOGRAD — Knez Mihajlova 2/X — Pošt. fah 842
Tel. 621-578 Cek. račun 101-11/1-804
Current Account with
Yugoslav National Bank

SLUŽBA DOKUMENTACIJE
CLIPPING SERVICE

Isečak iz lista
Newspaper cutting

НАРОДНА ПРОСВЕТА

Скопје

13. V. 1966

АФИРМАЦИЈА НА НАШЕТО СЛИКАРСТВО

Како работи друштвото на ликовните уметници на Македонија и што досега е направено за популяризирање на нашата ликовна уметност меѓу нашите работни луѓе.

Друштвото на ликовните уметници на Македонија се формира уште во текот на Народнослободителната борба. Некаде во 1945 група наши истакнати ликовни уметници се состанаа, во Прилеп и во разговорите што ги водеа беше потврдено дека уште тогаш беше потребно да делува група што ќе се грижи за ликовното воспитување на населението. Со поинтензивна работа Друштвото почна да работи дури во 1946 година. Бројот на членовите кога друштвото се формирало бил 8, а сега тој број изнесува над 60 члена.

Што досега, Друштвото има преземено за поголемо популяризирање на ликовната уметност кај нас и во странство? — го за-правшавме Рашко Муратовски, претседател на ДЛУМ.

— Од секогаш Друштвото настојувало на љубителите на ликовната уметност да им даде подобар квалитет на своите експонати, организирани и презентирани преку разновидните изложби кај нас и во странство. Кога се зборува за дејноста на Друштвото, не треба да се заборават и делувањата на поодделни членови на Друштвото, како што се членовите во Струмица, Прилеп, Охрид и други градови. Целта на Друштвото не е само да организира ликовни изложби, туку да организира и разновидни предавања од областа на ликовната уметност, предавања за потребата на ликовната уметност кај нас, ликовните правци, ликовното обликување на населбите и сл. Вакви предавања досега се организирани повеќе пати и на повеќе места. Кога сме веќе на ова, потребно е да истакнем дека Друштвото на ликовните уметници на Македонија за постигнување и реализирање на своите планови и замисли, наофало поткрепа и соработка и со другите организации, како што беа РКПЗ, Народна просвета, сегашните Работнички и Народни универзитети и други. Во соработка со овие организации во селата и градовите беа организирани изложби за населението. Покрај афирмацијата на нашето сликарство во нашата Република, во последно време нашата ликовна уметност почна да се афирмира и во другите земји, особено во Италија, Западна Германија, Англија, Ирска и други држави, каде беа организирани неколку изложби на група македонски ликовни уметници.

— Како според вас може да се дејствува за да се добие поголема афирмација на нашата ликовна уметност?

— Има повеќе начини, но според мене, најдобри начини се преку изложбите и репродукциите. Изложбите придонесуваат за директно запознавање со ликовниот опус на поодделни ликовни уметници, додека репродукциите можат индиректно да делуваат за запознавањето на ликовната уметност. За популяризирањето на ликовната уметност треба посебно внимание да му посвети и печатот. Кај нас се случуваат големи ликовни манифестации, а печатот реалиши останува рамнодушен кон нив. И покрај ова нашите уметници постигнуваат добри резултати.

— Дали Друштвото има свој план за работа и како се реализира тој план?

— На своите годишни собранија Друштвото ги резимира постигнатите резултати во текот на целата година и врз основа на дискусијата и предлогите се изработува еластичен план за работа. Покрај традиционалните изложби на Друштвото што се одржуваат секоја пролет и секоја есен, според потребите и можностите Друштвото презема и други активности што придонесуваат за збогатување на ликовните познавања на нашите луѓе. На пример, годинава во Охрид по повод 1050-години од смртта на Климент Охридски во Охрид ќе биде отворена изложба на ликовните уметници. Годинава се прават и некои обиди за соработка со Чехословачка и Унгарија, колку ова ќе биде успешно, рано е да се зборува, затоа што се е сврзано со материјални можности.