

858

P R E S - S E R V I S

NOVINSKO-IZDAVAČKO PREDUZEĆE SAVEZA
NOVINARA JUGOSLAVIJE
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE OF THE FEDERATION
OF YUGOSLAV JOURNALISTS

BEOGRAD — Knez Mihajlova 2/X — Pošt. fah 842

Tel.
621-578

Ček. račun 101-11/1-804
Current Account with
Yugoslav National Bank

SLUŽBA DOKUMENTACIJE
CLIPPING SERVICE

Isečak iz lista
Newspaper cutting

СТУДЕНТСКИ ЗБОР
Скопје

25. III. 1966

Јасен свет: пејсажот и националната архитектура

Од 31 овој до 10 идниот месец во изложбените простори на Работничкиот универзитет во Скопје Теофил Шулјаковски ја отвора својата трета самостојна изложба. Подготвените експонати со себе носат јасен свет: пејсажот и националната архитектура — типична за македонските градови.

Техниката на неговото композирање е акварелот, преку кој ни оцртува јасна патина. Вложениот труд на сликарот Теофил Шул-

јаковски како импресионист дотолку е поголем што оваа техника не е најадекватна за природното раѓање на патината.

Овој сликар своето деби и пред скопската публика го најавува со триесетина експонати. Првата самостојна изложба ја отворил 1957 година во Дебар а втората 1961 во Белград. Исто така имавме можност да го сретнеме и на неколку колективни изложби организирани во повеќе градови во нашата Република.